ဆွေမင်းမနှဖြူ
မြိုင်ရာဇာ
ကျွန်ုပ်နှင့်
ဒုတိယအကြိမ်

"ကျွန်ုပ်၏အမှာ"

ကျွန်ုပ်ထံသို့ တဖွဲဖွဲရောက်ရှိလာသော မိတ်ဆက်စာများတွင် အကြောင်းအရာတူ မေးခွန်းနှစ်ရပ်သည် အမြဲပါလေ့ရှိ၏။ မေးပါများလာသဖြင့် ကျွန်ုပ်ကား ပရိသတ်ကို အလေးထားသူပီပီ ပြည်လည်ဖြေကြားပါမှ သင့်ပေမည်ဟု ထင်မြင်မိသည့်အလျောက် ယင်းအမေးနှစ်ရပ်ကို အခွင့်သင့်လျှင် ရှင်းပေအံ့ဟု သဘောပိုက်မိသည်။

ပထမမေးခွန်းကား ကျွန်ုပ်မြိုင်ရာဇာတွတ်ပီနှင့် စနီးမသေးမျှင်တွင် သားသမီးရတနာ မထွန်းကားပြီလောဖြစ်၏။

ဒုတိယမေးခွန်းကား လူပျိုကြီးဗိုက်ကလေးကို မိန်းမ, မပေးစားတော့ပြီလောဟူ၏။

ပထမမေးခွန်းကို ကျိုးကြောင်းဆီလျော်စွာ သီးခြားစာတစ်အုပ်ပြုစုတင်ပြမှ ပြည့်စုံပေမည်။ စောင့်ပေဦး။

ယခုဒုတိယ မေးခွန်းကို ဖြေပါရစေ။

ထိုသို့ဖြေကြားရာတွင်လည်း မြောက်မြားလှစွာသော စာများကို တစ်ဦးချင်း စေ့ငှစွာ ပြန်ကြားရန် ကျွန်ုပ်၌ လုံလောက်စွာ အချိန်မရလေ့ရှိသည့်အတိုင်း ယင်းအကြောင်းကို စာအုပ်တစ်အုပ် ပြုစုရေးသားတင်ပြလျှင် အသီးသီး ဖတ်ရှုနိုင်ကြပေမည်ဟု နားလည်ရကား၊ ယခုစာအုပ်ကို ရေးသားလိုက်ရပါပေသည်။

လူပျိုကြီးဗိုက်ကလေးကား တစ်ခါက မင်္ဂလာဆောင်ရန် မင်္ဂလာမဏ္ဍပ်ထိုးပြီးသည် အထိပင် ခရီးပေါက်ခဲ့ဖူးပေသည်။ အာဂတည်း။

သို့တစေ လူပျိုကြီးဖြစ်ရန် ကံဇာတာပါခဲ့သူပီပီ၊ ဗိုက်ကလေးမှာ သုံးသိန်းပဒေသာ ဆုကြီးပေါက်ပြီးကာမှ ထိုလက်မှတ်ပျောက်ကိန်း ကြုံရသော အဖြစ်မျိုးကြုံခဲ့ရသည်။

ကျွန်ုပ်ကား ယင်းနှယ်အချစ်ရေးတွင် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရသော တပည့်ကျော်၏ အဖြစ်ကို ပြည်လည်မတင်ပြချင်သဖြင့် စိတ်မဆိတ်နေခဲ့ဖူး၏။ ကာယကံရှင်များ အပေါင်းတို့ အသစ်ဖြစ်လာမှာ စိုးသည်။

မေ့လက်စနှင့် မေ့စေချင်သည်။

သို့သော် ပရိသတ်ကြီးကား ယင်းကိစ္စကို စိတ်ဝင်တစားရှိပြီး၊ စာနှင့်တစ်မျိုး၊ လူကြဲ့နှင့်တစ်ဖုံ၊ တိုက်ရိုက်တစ်နည်း မကြာခဏအမေးရှိကြသဖြင့် လူထုကြီး၏ ဆန္ဒကို လိုက်လျောသင့်သည်ဟု အမြဲနှလုံးပိုက်လေ့ရှိသည့်အတိုင်း ဤချစ်ကံခေ ဗိုက်ကလေးဇာတ် လမ်းကို မှတ်တမ်းသဖွယ် တင်ပြရပါသည်။

ဗိုက်ကလေးနှလုံးသားကို ဆားနှင့် မွှန်းပြီးမှ ရယ်ပွဲဖွဲ့ရအောင် ဇာတ်လမ်းဖြစ်သော ကြောင့် ကျွန်ုပ်နှင့် ဗိုက်ကလေးမှာ နာကျင်သောရင်ဖြင့် ကလောင်များမှ စာသားဖွဲ့ရကြောင်း သင်တို့ အမြဲသတိချပ်ရာသည်။

ပုံ
တွတ်ပီ (မြိုင်ရာဇာ)
ကြို့တိုင်းရွာ
မြန်မာပြည်။

ဇာတ်လမ်း၊ဇာတ်ညွှန်း၊သရုပ်ဖော်

မြိုင်ရာဇာ

ကျွန်ုပ် နှင့်

တူနှစ်ပြာ ရွာဟောဆက်ရှို့

တွက်ပီစာအုပ်တိုက်

အမှတ်(၄/က)၊ အဝေရာလမ်း၊ ဘောက်ထော်

ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

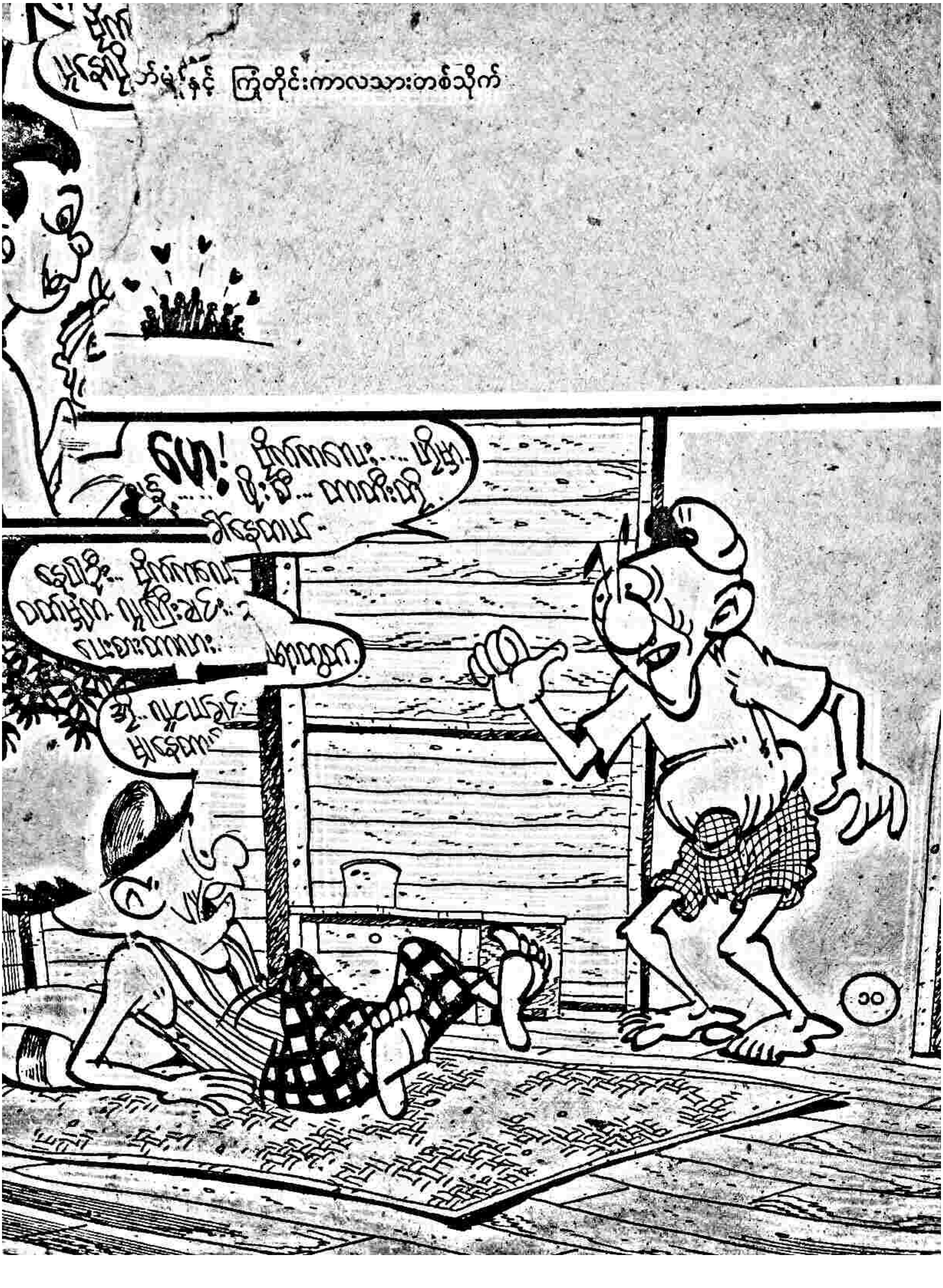
☎ 701958

မာတိကာ

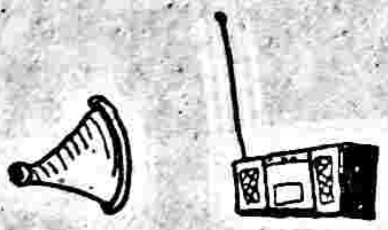
အခန်း ၁။ ဦးပိုက်ကလေး၏ အထွာပွတ္တိ
အခန်း ၂။ ဝတ်မှုံနှင့် ကြံ့တိုင်းကာလသားတစ်သိုက်
အခန်း ၃။ အဖေတို့ခေတ် သားတို့ခေတ်
အခန်း ၄။ ပျောက်သောသူ
အခန်း ၅။ နတ်ဝင်သည် ဒေါ်အိန်
အခန်း ၆။ တောနင်းရှာကြခြင်း
အခန်း ၇။ လက်စွပ်လဲကြခြင်း
အခန်း ၈။ ရှာပုံတော်
အခန်း ၉။ အလိုရှိသည်...စောတင်မောင်
အခန်း ၁၀။ ဘုဝဟောင်းက ပြန်တောင်းနေသူ
အခန်း ၁၁။ နတ်ဝင်သည်၏ အာဘော်
(သို့မဟုတ်) ပလီစိချောက်ချက်
အခန်း ၁၂။ စောတင်မောင်ကို ဖမ်းမိပြီ
အခန်း ၁၃။ အလွန်တရာလက်ဖြောင့်သော ကျွန်ုပ်ပါတကား။
အခန်း ၁၄။ သေနတ်မမှန်ဘဲ ဒဏ်ရာရနေသောယုန်
အခန်း ၁၅။ မြိုင်ရာဇာဒွဲပီ၏ စွန့်စားခန်း
အခန်း ၁၆။ အရသာဆိမ့်လှသော ဟင်းတစ်ခွက်
အခန်း ၁၇။ နတ်ဝင်သည်ကို အစွဲချွတ်ခြင်း
အခန်း ၁၈။ နည်းကောင်းတစ်လက်
အခန်း ၁၉။ အခက်ကြုံမှ ကျွန်ုပ်ကောင်းပုံသိရော့မည်
အခန်း ၂၀။ ပျောက်သောသူရှာရင်တွေ့

ဟီး
၁

ဟုတ်ပလား
ဟုင်.
ဟုင်.


ဘ်မှုနှင့် ကြုံတိုင်းကာလသားတစ်သိုက်
၁၀

(BACK. GROUND)



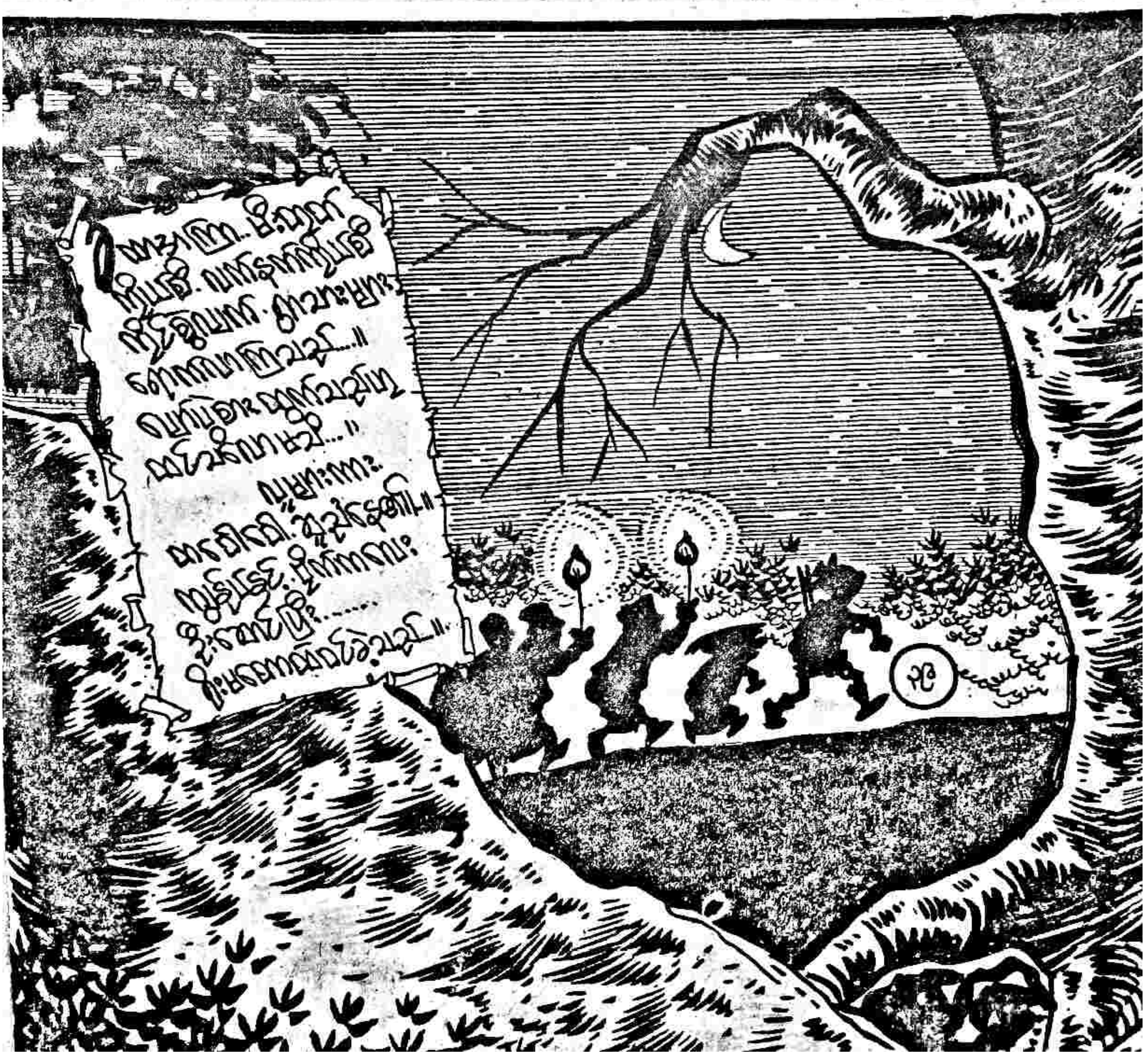
တယ်...

အခန်း (၄) ပျောက်သောသူ

၂၈

အခန်း (၅) နတ်ဝင်သည် ဒေါ်အိမ်

အခန်း (၆) တောနင်းရှာကြခြင်း



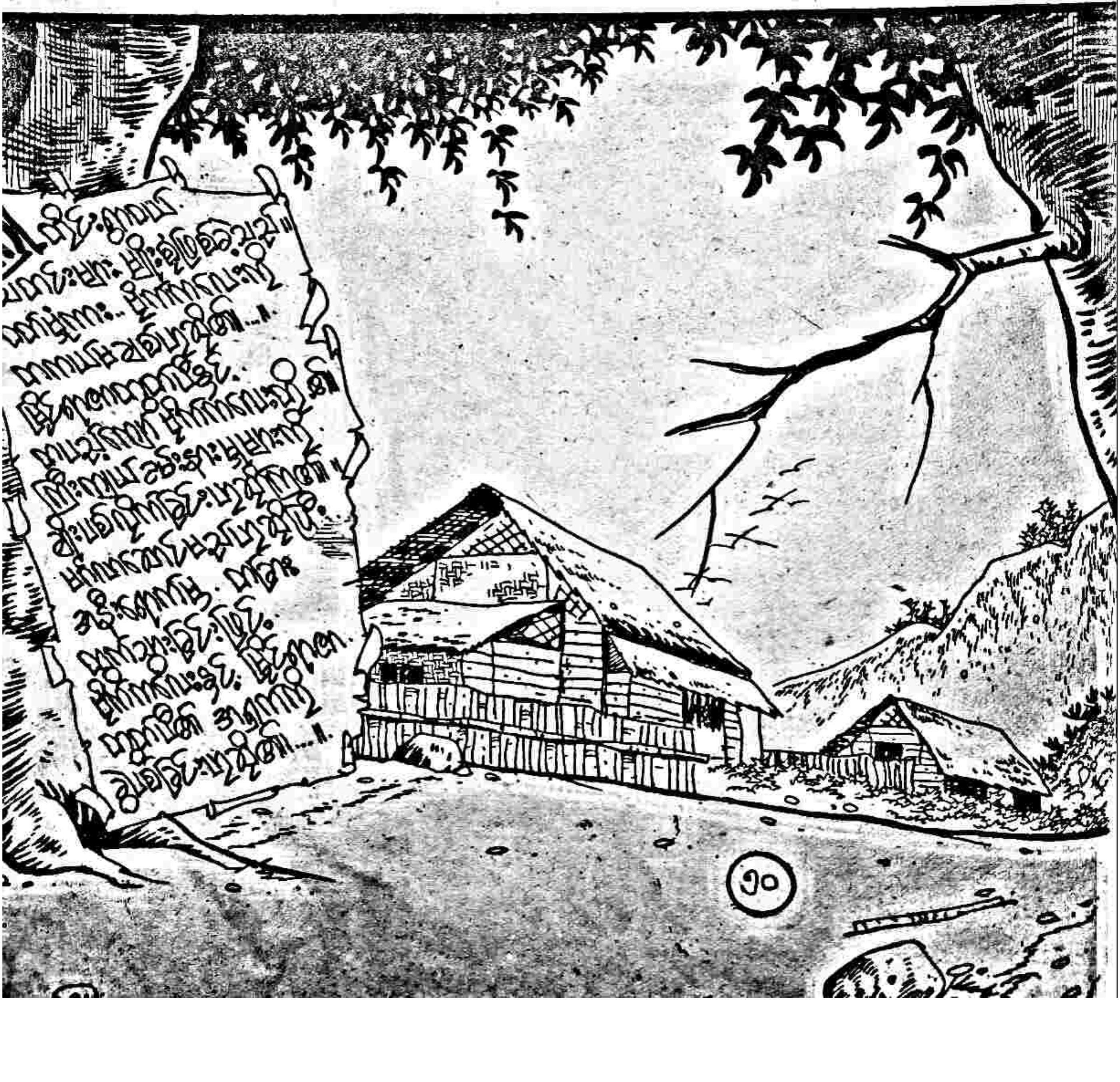
အခန်း - (၇) လက်ဖွပ်လဲကြခြင်း

ပို-၁

အခန်း (၈) ရှာပုံတော်

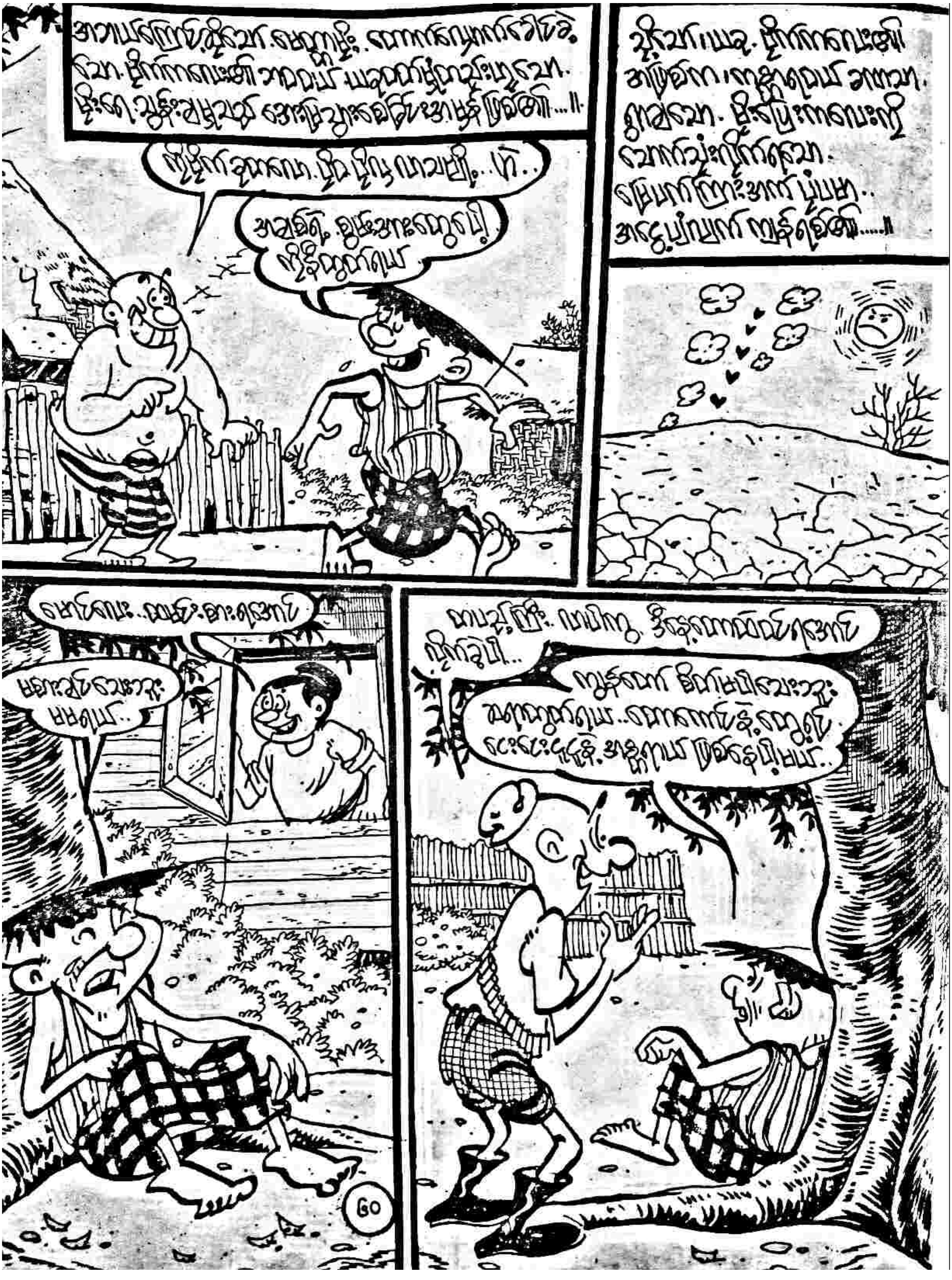
ဟား

အခန်း (၉) အလိုရှိသည်...စောတင်မောင်



အိုကေ!
အိုကေ.

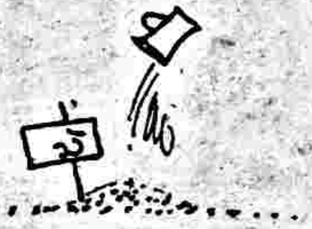
အခန်း (၁၀) ဘဝဟောင်းက ပြန်တောင်းနေသူ

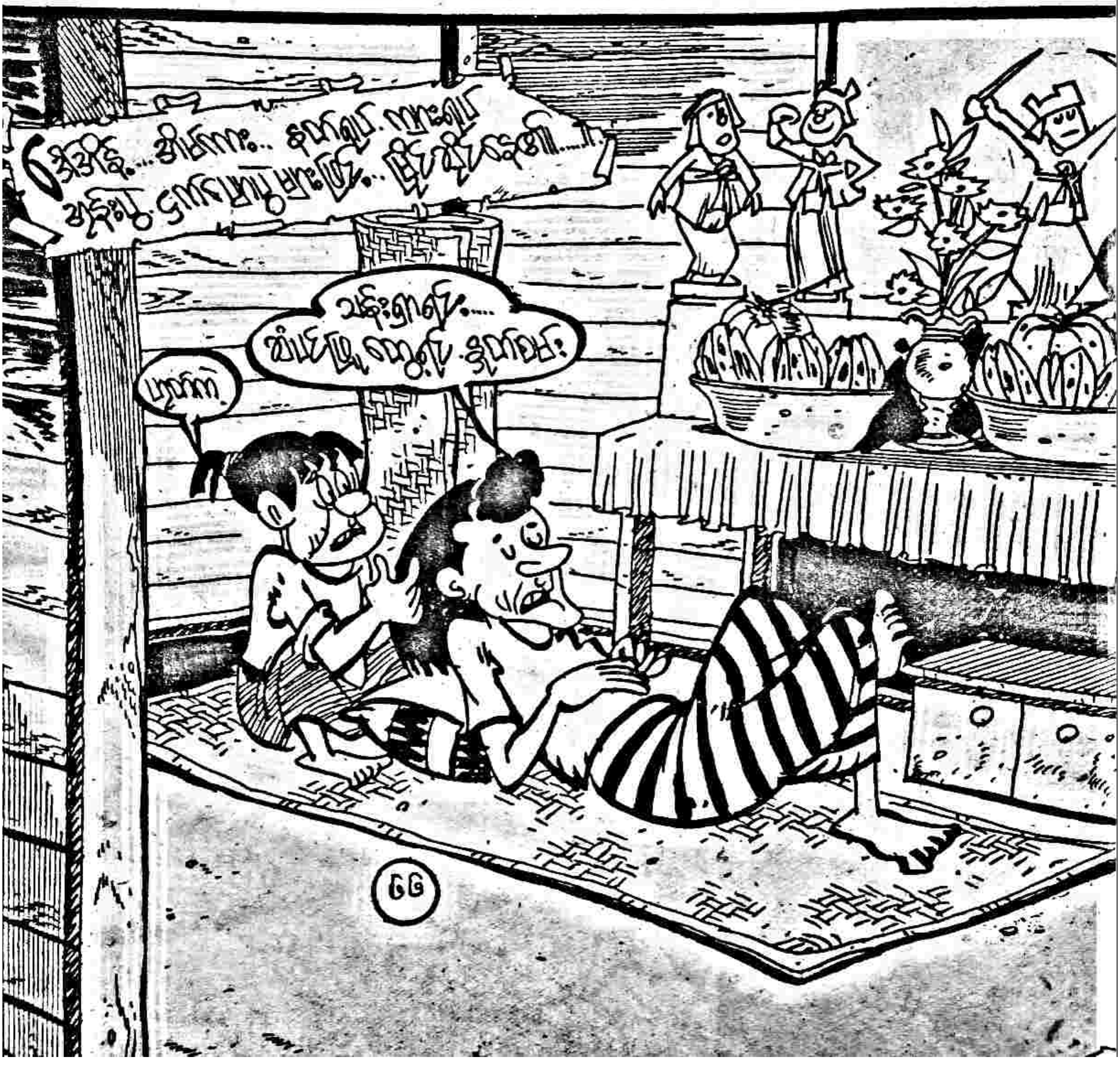


ဒေါ်အိနုရေ.. ဒေါ်အိနု

Ai

အခန်း (၁၁) နှတ်ဝင်သည်၏ အာဘော်
(သို့မဟုတ်) ပလီစိချောက်ချက်





ဟုတ်.ဟုတ်ကဲ့ ရှင့်..
ရှင်!

သမီး. သမီး
၇၀

အခန်း (၁၂) စောတင်မောင်ကို ဖမ်းမိပြီ

ဟာ.ဟေ့. ဖိုးကာလေး ဖိုးကာလေး

၃၇

သား..ဖောကြီး..ထွက်ခဲ့ကွာ

အခန်း (၁၃) အလွန်တရာလက်ဖြောင့်သော ကျွန်ုပ်ပါတကား။

၁၆

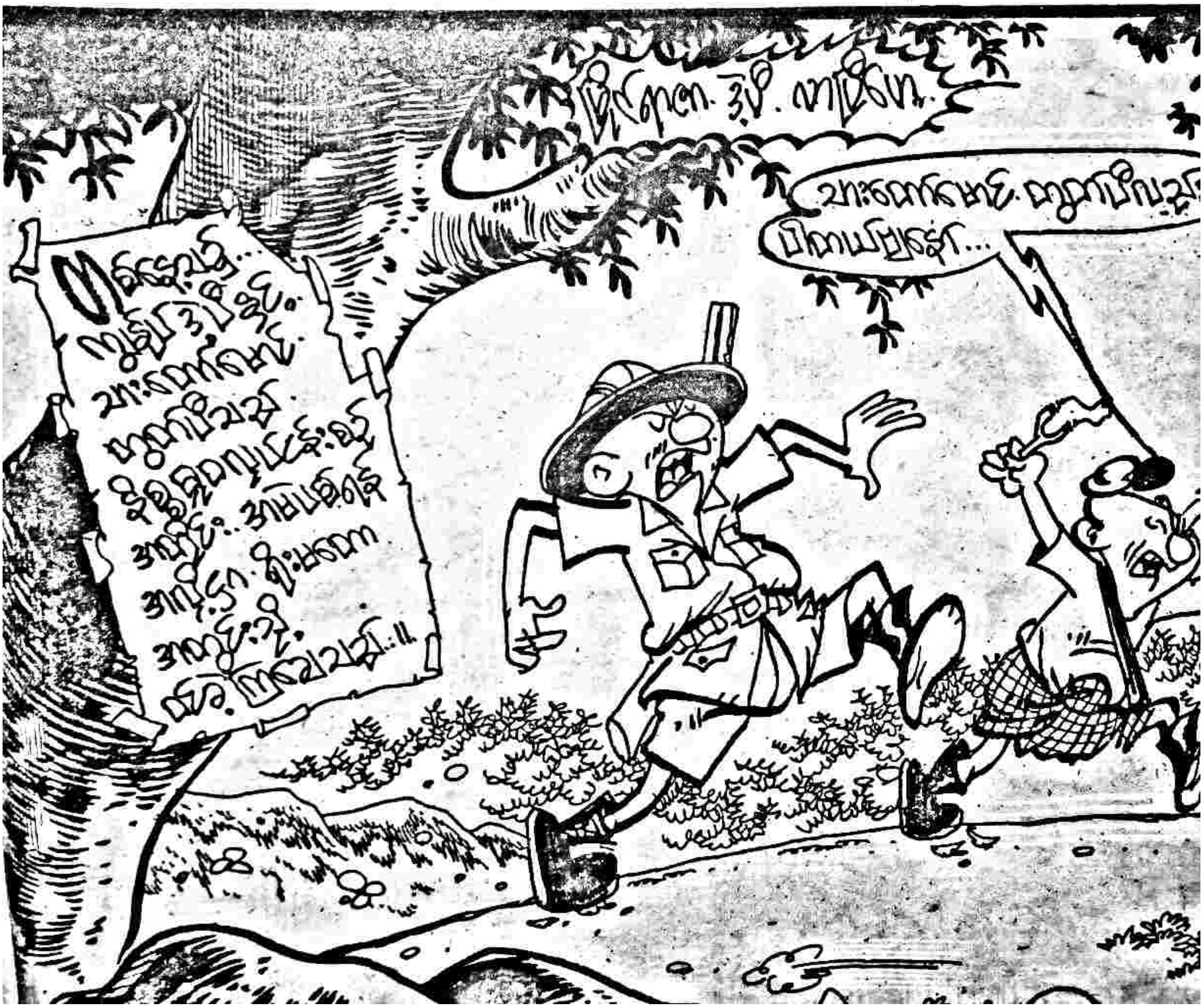
အခန်း (၁၄) သေနတ်မမှန်ဘဲ ဒဏ်ရာရနေသောယုန်

၉၄

ဒီနေ့ ကံမကောင်းပါကလား

ဟုတ်ကဲ့ .
၉၉

အခန်း (၁၅) မြို့ရာဇာ ဒဲ့ပိ၏ စွန့်စားခန်း



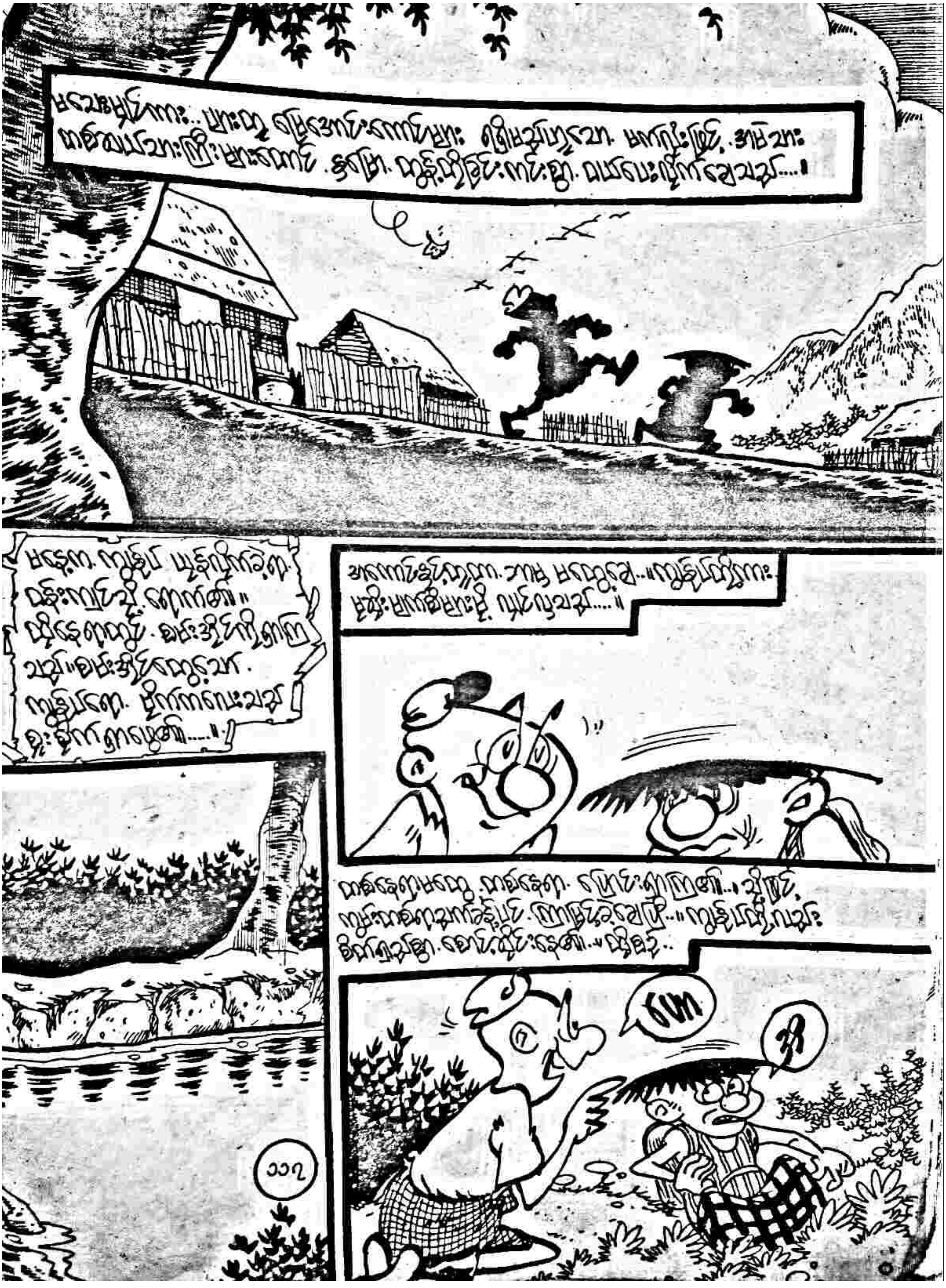
၁၀၀

၁၀၁

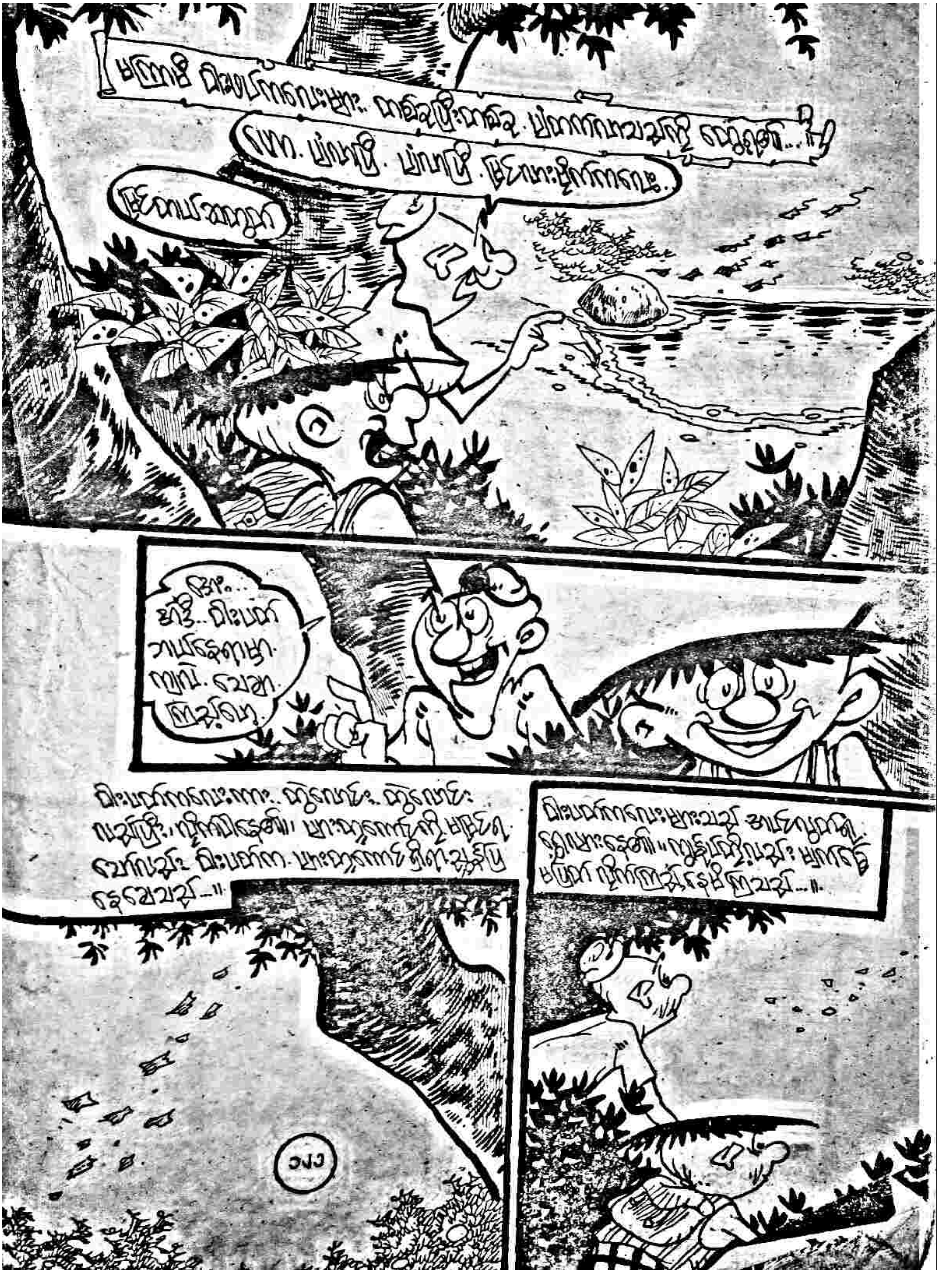
အခန်း (၁၆) အရသာဆိမ့်လှသော ဟင်းတစ်ခွက်

အခန်း (၁၇) နတ်ဝင်သည်ကို အစွဲချွတ်ခြင်း

၁၁၃


ဟော

၁၂၀



အခန်း (၁၇) အခက်ကြုံမှ ကျွန်ုပ်ကောင်းပုံသိရှာမည်

အသားစားမှ အားရှိတာ..

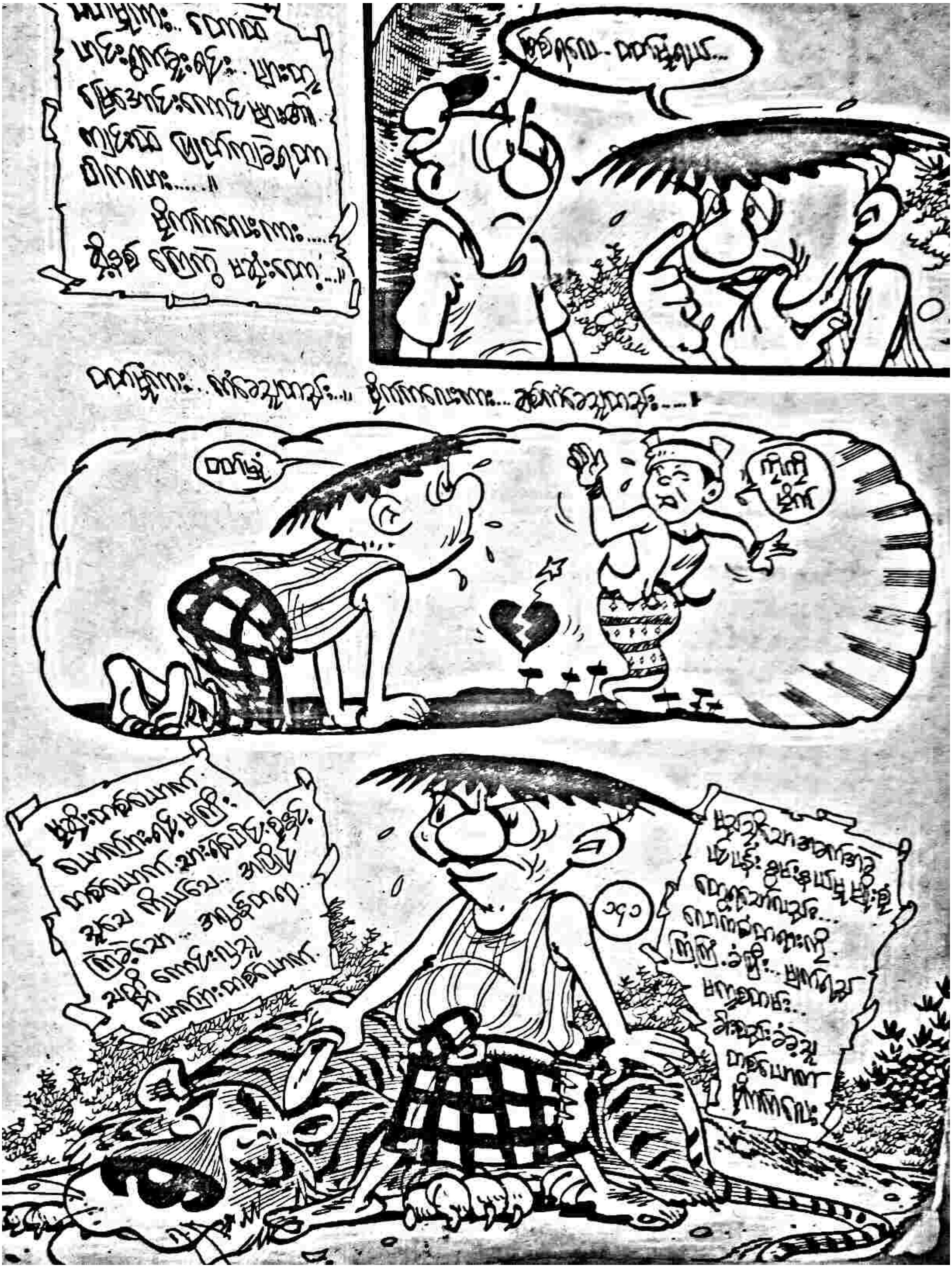
၁၃၀

၁၃၁

အခန်း (၂၀) ပျောက်သောသူ့ရာရင်တွေ.

၁၃၆

၁၄၀



< 24.JULY.94 >
၁၄၂
အမှတ် (၁၁၄၉)
ကုန်းဘောင် (၁၄) လမ်း
(ဓ) ရပ်ကွက်
တောင်ဥက္ကလာပမြို့
ph. 09-500-2469