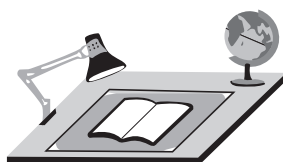


# Le Nouvel Espace de **FRANÇAIS**

2<sup>ème</sup> année de l'enseignement primaire

**Guide du professeur**



**LIBRAIRIE AL MAARIF**

Rue Bab Challah en face la Grande Mosquée - B.P. : 239 - Rabat  
Tél. : 05 37 72 65 24 / 05 37 73 07 01 - Fax : 05 37 20 01 37  
Email : libmaarif@gmail.com - Site Web : [www.librairiealmaarif.ma](http://www.librairiealmaarif.ma)

**LIBRAIRIE AL MAARIF**

ISBN : 978-9920-766-02-9

Dépôt légal : 2018MO3466

1ère édition : 2018-2019

© Tous droits réservés

# Avant-propos

Le présent guide pédagogique accompagne et complète le livret de l'élève Le Nouvel Espace de Français.

Destiné aux professeurs, à qui il se propose comme un outil fonctionnel et commode, ce guide s'assigne pour fonction de leur éclaircir les fondements et principes qui sous-tendent la méthode d'apprentissage que véhicule le livret de l'élève, tout en leur plantant des jalons afin de les aider à mieux la mettre en pratique.

Se conformant aux Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année du primaire, cette méthode renouvelée s'inscrit dans le cadre des efforts ministériels ayant en vue d'innover et de perfectionner l'enseignement de la langue française en entreprenant, entre autres mesures, un ajustement des programmes qui prend principalement appui sur sept options stratégiques, à savoir :

- L'adhésion totale à l'approche par les compétences;
- L'éducation aux valeurs et l'éducation au choix;
- L'adoption d'une perspective actionnelle liée à une vision entrepreneuriale et communautaire, lesquelles se traduisent, notamment par l'intégration du projet de classe;
- L'adoption d'un enseignement-apprentissage actionnel centré sur de l'apprenante/ l'apprenant;
- Le recours à la différenciation comme choix pédagogique à mettre en action chaque fois que le besoin s'en fait sentir;
- L'adaptation du matériel didactique et des contenus d'apprentissage au niveau réel et aux besoins effectifs de l'apprenante/ l'apprenant.
- L'insertion des TIC et des activités intégrées aux disciplines.

Conçu en tant que document d'accompagnement ce guide est organisé en deux volets : un cadre général et des fiches pédagogiques.

Le cadre général a pour objet de présenter sommairement les fondements des orientations ministérielles qui se basent sur la Charte Nationale, le Livre Blanc, la Vision stratégique de la réforme 2015/2030 et le Curriculum ajusté des quatre premières années.

Ce cadre général présente également :

- Les thèmes des unités;
- Les projets de classe retenus;
- L'organisation de la semaine pédagogique et l'emploi du temps hebdomadaire;
- Les capacités à développer;
- Les objectifs généraux de l'enseignement du français en deuxième année du primaire;
- Le profil d'entrée et de sortie de l'élève en 2<sup>ème</sup> année de l'enseignement primaire;
- Quelques orientations relatives aux domaines d'activités;
- La progression annuelle des contenus d'apprentissage, par semestres;

Les fiches pédagogiques adaptées et fonctionnelles ayant pour but de faciliter la tâche aux professeurs et de leur proposer des pistes susceptibles de guider et d'enrichir leur pratique de classe.

Notre souci a été donc de fournir une matière d'enseignement structurée, présentée clairement et simplement utilisable et commode.

Les fiches-guides proposent des scénarii de déroulement possible qui aideront certainement le professeur dans sa tâche de préparation pré-pédagogique.

Par ces fiches, nous escomptons faciliter la préparation et la mise en œuvre des cours riches en indications, quitte à fournir les efforts nécessaires pour les adapter au niveau, aux besoins réels et aux différents profils des élèves.

Nous espérons avoir répondu aux attentes, et bon courage à celles et ceux qui s'évertuent à permettre à nos enfants d'accéder aux différents savoirs et de développer leurs capacités cognitives.

*Les auteurs*

# Partie I :

## Présentation générale

# 1. Cadre général

## 1.1. Les fondements

La présente méthode se base sur les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année du primaire. Lesquelles Orientations restent bien fidèles aux principes fondamentaux énoncés par « La Charte Nationale d'Education et de Formation » et par la « Vision Stratégique ». Lesdits principes comprennent les fondements constants, les choix stratégiques et les grandes finalités du système d'éducation et de formation marocain.

La présente méthode, destinée aux élèves de la deuxième année de l'enseignement primaire constitue la deuxième partie de l'étape d'initiation à l'apprentissage de la langue française.

Les indications qui y sont proposées sont conformes aux encadrements ministériels formulés dans les Orientations Pédagogiques qui ont pour fondements de :

- 1) Permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs islamiques, morales et patriotiques;
- 2) Développer chez l'apprenant(e) des compétences transversales;
- 3) Privilégier l'action en permettant à l'élève un usage réel et libre de la langue pour accomplir des tâches communicatives et réaliser des projets.
- 4) Favoriser l'action, l'interaction et la communication et viser le développement d'un savoir agir communicationnel et social en faisant du groupe classe un cadre social d'interaction.
- 5) Mettre l'apprenant(e) au centre du processus d'enseignement en faisant d'elle/de lui un acteur/une actrice dynamique dans la construction de ses apprentissages et dans ses projets d'apprentissage.
- 6) Prendre en considération le niveau et les besoins réels de l'apprenant(e) ainsi que son univers local, sa culture et son milieu, et de garantir l'ouverture de la classe sur la réalité extrascolaire.
- 7) Diversifier les approches, les outils et les activités, notamment en intégrant les activités ludiques, créatives et récréatives et les NTIC.
- 8) Opter pour un enseignement collaboratif, solidaire et interactif.
- 9) Adopter une approche ouverte à la différenciation pédagogique.

## 1.2. Les capacités à développer :

Compréhension de l'oral	Production de l'oral	Lecture	Production de l'écrit
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs.</li> <li>- Identifier un son parmi d'autres sons ou bruit.</li> <li>- Suivre un énoncé dit lentement.</li> <li>- Se familiariser avec le système phonologique.</li> <li>- Décomposer le sens d'un énoncé.</li> <li>- Décomposer un énoncé en petites unités structurelles (mots, morphème, phonème).</li> <li>- S'initier au système accentuel, rythmique et intonatif de la langue.</li> <li>- Reconnaître l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, intonation, accentuation,...)</li> <li>- Discriminer les langues (arabe, amazigh, français), à partir de leurs traits phonologiques.</li> <li>- Écouter attentivement autrui.</li> <li>- Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu.</li> <li>- Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive.</li> <li>- Restituer un énoncé écouté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer le verbal et le non verbal.</li> <li>- Réagir à une sollicitation verbale.</li> <li>- S'exprimer pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu.</li> <li>- Communiquer en respectant les règles de la communication.</li> <li>- Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu.</li> <li>- Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et expériences à d'autres personnes</li> <li>- Utiliser des supports audio pour réaliser des tâches précises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent.</li> <li>- Discriminer des phonèmes et des syllabes.</li> <li>- Identifier les formes des lettres.</li> <li>- Lire des lettres, des syllabes et des mots.</li> <li>- Formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- Lire des textes et des supports iconiques simples.</li> <li>- Comprendre un texte lu.</li> <li>- Prélever les informations explicites dans un texte.</li> <li>- Restituer des informations claires et explicites.</li> <li>- Faire des inférences directes.</li> <li>- Acquérir des informations déduites d'un texte lu.</li> <li>- Utiliser des informations déduites d'un texte lu.</li> <li>- Utiliser des stratégies diversifiées de compréhension</li> <li>- Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte.</li> <li>- Oraliser correctement un texte.</li> <li>- Dire de mémoire des comptines ou des poèmes.</li> <li>- Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les tracés de base de l'écriture en pratiquant des activités graphiques diversifiées.</li> <li>- Écrire, en lettres cursives minuscules, des graphèmes simples, des syllabes et des mots.</li> <li>- Écrire, sous dictée, des mots, des phrases et/ou des textes courts et simples.</li> <li>- Avec l'aide de l'adulte, reconstituer/ construire/ produire, des phrases simples ou des textes courts (deux ou trois phrases) répondant à des consignes précises, et en rapport avec les activités orales et de lecture.</li> <li>- Utiliser des supports audiovisuels pour réaliser des tâches précises.</li> </ul>

### 1.3. Objectifs généraux de l'enseignement du français en deuxième année du primaire :

- se familiariser davantage avec le système phonologique et prosodique du français;
- acquérir implicitement des structures syntaxiques simples et fondamentales.
- acquérir un lexique simple, varié et fonctionnel.
- identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent;
- discriminer des phonèmes et des graphèmes;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples;
- écrire des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases simples.

### 1.4. Profil d'entrée en 2<sup>ème</sup> année de l'enseignement primaire :

Domaines	Capacités
Oral	Comprendre et produire des énoncés courts et simples.
Écrit	Reconnaître et produire des tracés de différentes formes.

### Profil de sortie en 2<sup>ème</sup> année de l'enseignement primaire :

Domaines	Capacités
Oral	Comprendre et produire des énoncés courts et simples (à caractère narratif, descriptif, informatif ou injonctif).
Lecture	Lire des syllabes, des mots et des phrases simples.
Écrit	- Écrire des graphèmes simples, des syllabes et des mots. - Copier des textes courts (2 à 3 phrases) ou les écrire sous dictée.

### 1.5. Les sous-compétences à développer en 2<sup>ème</sup> année de l'enseignement primaire :

Unités didactiques	Sous-compétences à développer
1 et 2	- Comprendre et produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif. - Lire des syllabes et des mots simples. - Écrire les graphèmes étudiés isolément ou dans des syllabes. - Copier des mots simples ou les écrire sous dictée.
3	- Comprendre et produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif ou injonctif. - Lire des syllabes et des mots simples. - Écrire les graphèmes étudiés isolément ou dans des syllabes. - Copier des mots simples ou les écrire sous dictée.
4	- Comprendre et produire oralement un énoncé court et simple à caractère narratif-descriptif. - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples. - Écrire les graphèmes étudiés isolément ou dans des syllabes. - Copier des mots ou des phrases simples ou les écrire sous dictée.
5	- Comprendre et produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif ou descriptif. - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples. - Écrire les graphèmes étudiés isolément ou dans des syllabes. - Copier des mots ou des phrases simples ou les écrire sous dictée.
6	- Comprendre et produire oralement un énoncé court et simple à caractère narratif-descriptif. - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples. - Écrire les graphèmes étudiés isolément ou dans des syllabes. - Copier des mots ou des phrases simples ou les écrire sous dictée.



## 1.6. Orientations relatives aux domaines d'activités

### 1.6.1. La communication orale :

Les activités proposées visent à développer des stratégies d'écoute et de prise de parole en plus de la socialisation de l'élève (règles de vie commune, valeurs sociales et humaines, règles d'hygiène et de sécurité...);

Les supports utilisés sont assez diversifiés et proches du vécu de l'élève et en rapport étroit avec les thèmes des unités, et ce en vue d'ancrer les apprentissages à la réalité, de les rendre motivants et leur donner du sens.

En ce qui concerne la présentation des supports d'écoute, il est recommandé de recourir aux technologies d'information et de communication pour mieux motiver les élèves tout en facilitant pour eux le processus de compréhension, d'expression et de prise de parole. La communication orale recouvre deux secteurs: celui de la compréhension et celui de la production, pour cela les activités orales proposées visent :

#### 1.6. 1.1. La compréhension de l'oral :

Les activités de compréhension de l'oral ont pour objectifs :

- de familiariser l'élève aux règles d'usage et aux fonctions de la prosodie (inflexion, ton, tonalité, intonation, accent, modulation de la voix...);
- de le sensibiliser à l'expressivité;
- de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral;

Plusieurs activités d'écoute sont alors proposées, à cet effet (textes de différents types : chansons, comptines, poèmes, récits, dialogues, instructions orales... );

Reste à rappeler que les thèmes choisis pour les unités serviront de cadre de référence à l'acquisition et à la réalisation des actes de communication dans une perspective actionnelle.

#### 1.6. 1.2. La production de l'oral :

Les activités variées proposées visent à développer chez l'élève des stratégies de prise de parole et une compétence communicative. Les activités de production orale visent à amener

l'apprenant (e) progressivement vers la maîtrise du discours oral. L'accent est alors mis sur la réalisation des tâches, sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de doter l'apprenante/ apprenant des outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.

### **1.6.2. La lecture :**

L'activité de lecture prend appui sur la communication orale et le lexique qui y est acquis. Plusieurs types d'activités sont proposés (discrimination auditive ou visuelle - association des lettres et syllabes-correspondance phonie/graphie - déchiffrage de mots usuels ou nouveaux - compréhension - jeux de lecture...) dans le but de développer :

- la conscience phonologique (discriminer des sons);
- le principe alphabétique (associer les phonèmes aux graphèmes);
- la capacité d'identifier les mots et d'en comprendre le sens (unité lexicale/sémantique);
- l'aisance et la rapidité de lecture.

La conscience phonologique est définie comme étant la capacité, chez l'individu qui apprend une langue, à percevoir, à découper et à manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime, le phonème...

La prise de conscience des unités phonologiques (comme la syllabe et le phonème), leur traitement explicite et l'apprentissage des correspondances entre unités orthographiques et phonologiques sont essentiels à l'acquisition de la lecture et de l'écriture.

L'entraînement de la conscience phonologique aide les élèves à comprendre comment fonctionne le système alphabétique. Il existe une grande variété d'exercices pour développer la conscience phonologique chez les élèves : discriminer auditivement et visuellement un phonème dans un mot, taper des mains pour dénombrer les syllabes d'un mot, répéter des phonèmes, trouver un mot intrus ou une syllabe intruse, distinguer des phonèmes proches, repérer une syllabe cachée , reconnaître une syllabe dans un mot ou localiser sa position, supprimer la première (ou la dernière) syllabe d'un mot et retrouver le mot restant, identifier les deux syllabes d'un mot, substituer la syllabe finale à la syllabe initiale et inversement, produire un mot contenant ou commençant par une syllabe donnée ...

Différentes activités sont proposées, à cet effet dans le livret de l'élève et méritent qu'on y accorde une attention toute particulière.

### ***1.6.3. La production de l'écrit :***

Les activités de production de l'écrit ont pour objet d'amener l'apprenant(e) aux performances suivantes :

- l'écriture correcte des lettres et des syllabes selon les règles de l'écriture cursive minuscule;
- la représentation des graphies d'une manière satisfaisante;
- la maîtrise de la correspondance phonie/graphie;
- la copie ou l'écriture, sous dictée de mots, de phrases simples ou de textes courts en respectant les règles de l'écriture cursive;
- la reconstitution, la construction et/ou la production (éventuellement, avec l'aide du professeur et à partir de supports adéquats) de phrases simples ou de textes courts (deux à trois phrases simples) répondant à des consignes claires.

### ***1.6.4. Les activités de langue :***

Dans ce domaine, il s'agit de guider l'élève implicitement vers une maîtrise de la langue, par imprégnation orale et écrite, et un entraînement élémentaire et graduée à reconnaître les constituants fondamentaux de la phrase (nom, verbe, adjectif, déterminant...) et à maîtriser des structures syntaxiques de base (présentatifs, phrase déclarative ou interrogative simple..).

### ***1.6.5. L'évaluation et le soutien***

Le livret de l'élève et le présent guide intègrent des activités en rapport avec trois formes d'évaluation qui sont essentiellement au service de l'apprentissage :

- l'évaluation diagnostique: Elle se situe au début d'une séquence d'enseignement. Elle a pour objet d'évaluer les acquis des élèves et permet à l'enseignant de connaître leurs points forts et leurs points faibles;
- l'évaluation formative : intégrée au processus d'enseignement, elle joue un rôle de régulation (ajustement du processus d'enseignement – apprentissage);

- l'évaluation sommative: elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une unité didactique, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

La présente méthode propose également, à titre indicatif, des activités pour soutien différé (au milieu et à la fin de chaque unité didactique)

#### **1.6.6. Le projet de classe :**

Moyen innovateur d'enseigner /apprendre autrement, le projet de classe concrétise trois choix pédagogiques stratégiques officielles :

- Perspective entrepreneuriale : insistant sur le travail de groupe, la notion de communauté et des tâches et missions, le projet donne du sens aux apprentissages et permet une ouverture de la classe sur son environnement. Il incite les élèves à collaborer, à prendre l'initiative, à développer des compétences communicatives et sociales...
- l'approche actionnelle : elle permet d'apprendre par l'action et donne aux apprenantes/ apprenants l'occasion de s'exprimer en agissant, d'associer la communication à l'action, d'agir, de réagir et d'interagir avec leur milieu.
- l'approche par les compétences : En rapport étroit avec les sous-compétences de chaque unité et son thème, le projet oriente et orchestre différents apprentissages. Ainsi, les ressources s'acquerront-elles par et pour la réalisation du projet de classe, en résolvant des situations-problèmes et en réalisant des tâches significatives.

## 2. Organisations des apprentissages :

### 2.1. La progression annuelle des contenus d'apprentissage :

#### Premier semestre :

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes (exemples)	Objectifs de communication	Oral (Écouter/ Dire)	Lecture	Écrit
1	<b>Évaluation diagnostique</b>						
2 à 5	1	Ma vie scolaire	Réaliser l'album de son école	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se présenter!</li> <li>• Présenter ses camarades, ses proches</li> <li>- Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école.</li> <li>- Informer sur son école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité</li> <li>- Nombres jusqu'à 30</li> </ul>	« m » « a » « i » « b »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes</li> <li>- Copie de mots</li> <li>- Écriture, sous dictée, de syllabes et de mots.</li> <li>- Exercices écrits.</li> </ul>
6	<b>Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1</b>						
7 à 10	2	Ma grande famille	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter les membres de sa grande famille</li> <li>- Informer sur sa grande famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité</li> <li>- Nombres jusqu'à 60</li> </ul>	« l » « o » « n » « e »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes</li> <li>- Copie de mots</li> <li>- Écriture, sous dictée, de syllabes et de mots</li> <li>- Exercices écrits</li> </ul>
11	<b>Évaluation et soutien : consolidation des apprentissages de l'unité 2</b>						
12 à 15	3	Ma nourriture et ma santé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informer! S'informer sur la nourriture et la santé</li> <li>- Conseiller/ Recommander</li> <li>- Prescrire</li> <li>- Interdire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports à caractère informatif et/ ou injonctif, en rapport avec le thème de l'unité</li> <li>- Nombres jusqu'à 70</li> </ul>	« d » « u » « t » « p »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes</li> <li>- Copie de mots</li> <li>- Écriture, sous dictée, de syllabes et de mots</li> <li>- Exercices écrits</li> </ul>
16	<b>Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3</b>						
17	<b>Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre</b>						

## Deuxième semestre :

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes	Objectifs de communication	Oral (Écouter/ Dire)	Lecture	Écrit
18 à 21	4	Mon village/ ma ville	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	- Raconter un évènement vécu - Décrire un lieu	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 80	« h » « r » « f » « y »	- Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simples - Écriture, sous dictée, de syllabes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits
22	<b>Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4</b>						
23 à 26	5	Mes amis les animaux	Réaliser un documentaire sur les animaux	- Informer/ S'informer sur des animaux - Décrire un animal	- Supports à caractère informatif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 90	« s/ss » « c/ce/ ci » « k » « ca /co/ cu »	- Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simple - Écriture sous dictée de syllabes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits
27	<b>Évaluation et soutien : consolidation des apprentissages de l'unité 5</b>						
28 à 31	6	Mes fêtes	Réaliser un dossier sur les fêtes	- Raconter un événement vécu - Décrire	- Supports à caractère narratif et/ ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 100	« z » « g » « ge » « gi » « J » « x »	- Écriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simples - Écriture, sous dictée, de syllabes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits
32	<b>Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6</b>						
33	<b>Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre</b>						
34	<b>Activités de fin d'année scolaire</b>						

## 2.2. Les thèmes des unités :

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Ma vie scolaire	Ma grande famille	Ma nourriture et ma santé	Mon village/ ma ville	Mes amis les animaux	Mes fêtes

## 2.3. Les projets de classe retenus :

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'album de son école	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	Réaliser un documentaire sur les animaux	Réaliser un dossier sur les fêtes

## 2.4. L'organisation de la semaine pédagogique :

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année du primaire est de quatre heures. La semaine pédagogique est organisée comme suit :

Activités	Horaire	Nombre de séances par semaine
Activités orales	min 90	4
Poésie (comptines ou chants)	min 20	1
Lecture	min 50	2
Écriture	min 20	1
Copie ou dictée	min 20	1
Exercices écrits	min 20	1
Projet de classe	min 20	1

## 2.5. L'emploi du temps hebdomadaire :

1er jour	2ème jour	3 ème jour	4 ème jour	5ème jour	6ème jour
- Activités orales (séance 1) 30 min	- Activités orales (séance 2) 20min  - Poésie 20min	- Lecture 30 min (Séance 1) - Écriture 20min	- Activités orales (séance 3) 20 min  - Lecture 20min (séance 2)	- Activités orales (séance 4) 20 min - Copie / Dictée 20 min	- Exercices écrits 20min  - Projet de classe 20min





# Partie II :

## Les fiches

## Fiche : Activités orales

Semaine : 1

### Objectifs :

- Évaluer les prérequis relatifs à la compréhension et à la production de l'oral.
- Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral.

**Matériel didactique :** Livret de l'élève page 6 ; images, figurines, outils multimédia ...

**Durée et nombre de séances :** 160 min (4 séances réparties sur les 4 premiers jours de la semaine pédagogique).

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : «Saluer/Remercier» ;</li><li>- « Se présenter / présenter »;</li><li>• Propose des situations de communication et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : « Saluer/Remercier » ;</li><li>- « Se présenter / présenter ».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réalise les tâches demandées.</li><li>• Corrige et s'auto-corrige.</li></ul>	Travail collectif/ individuel
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participe au traitement des difficultés.</li></ul>	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : «informer/s'informer».</li><li>• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication étudiés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réagit avec les situations présentées pour «informer /s'informer»</li></ul>	Travail collectif/ individuel
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participe au traitement des difficultés.</li></ul>	
Séance 3			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « raconter»;</li><li>• Propose aux élèves des situations significatives en rapport avec leur vécu, et leur demande de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication «raconter».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réalise l'acte de communication «raconter» dans les situations proposées.</li></ul>	Travail collectif/ individuel
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participe au traitement des difficultés.</li></ul>	

## Séance 4

<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1, 2 et 3 proposées dans le livret, pages 6 et 7;</li> <li>Lit et explique la consigne de l'activité 1 à l'aide des exemples;</li> <li>Fait réaliser la tâche demandée ;</li> <li>Traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la consigne et réalise l'activité.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<p><b>N.B : Suivre la même démarche pour les activités 2 et 3.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

### Activité : Graphisme

**Semaine : 1**

**Objectif :** → Évaluer les prérequis relatifs au graphisme.

**Durée et nombre de séances :** 80 min (2 séances réparties sur les 2 derniers jours de la semaine pédagogique).

**Matériel didactique :** Objets concrets ; images ; tableau ; livret page 7.

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évalue le degré de maîtrise des objectifs d'apprentissage liés au graphisme :<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconnaître les traits et les lignes de différentes formes : verticaux, horizontaux, obliques, ondulés, brisés,...</li><li>- Tracer les traits et les lignes de différentes formes : verticaux, horizontaux, obliques, ondulés ; brisés...</li></ul></li><li>• Trace, au tableau, des lignes de différentes formes et demande aux élèves de les identifier/nommer.</li><li>• Demande aux élèves de tracer, au tableau et sur les ardoises, des lignes de différentes formes.</li><li>• Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réalise les tâches demandées.</li></ul>	Travail collectif/ individuel
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traite les difficultés identifiées et apporte les aides aux élèves en difficulté.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrige et s'auto-corrige.</li></ul>	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fait réaliser, dans l'ordre, les activités du graphisme 1 et 2 proposées dans le livret, page 7.</li><li>• Lit et explique la consigne de l'activité 1 à l'aide des exemples;</li><li>• Fait réaliser la tâche demandée ;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagit avec la consigne et réalise l'activité.</li><li>• Corrige et s'auto-corrige.</li></ul>	Travail collectif/ individuel
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li></ul> <p><b>N.B : Suivre la même démarche pour l'activité 2.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participe au traitement des difficultés.</li></ul>	

<b>Sous-compétence</b>	<p>À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ;</li> <li>- lire des syllabes et des mots simples ;</li> <li>- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;</li> <li>- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.</li> </ul>
<b>Projet de classe</b>	Réaliser l'album de son école.

**Fiche : Projet de classe****Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5**

<b>Intitulé :</b>	Réaliser l'album de son école.
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Réaliser l'album de son école.</li> <li>→ Présenter l'album de son école.</li> </ul>
<b>Capacités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ....</li> <li>- Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ...</li> <li>- Prendre la parole /s'exprimer.</li> </ul>
<b>Matériel didactique :</b>	Images, dessins, documents ...
<b>Durée :</b>	100 min (5 séances de 20 minutes chacune)

Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Séance 1 : Identification du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant à l'album : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avez-vous déjà vu un album ?</li> <li>- Que trouve-t-on dans un album ?</li> <li>- Voulez-vous réaliser l'album de votre école ?</li> </ul> </li> <li>• Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'objet du projet : l'album de l'école;</li> <li>- le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la discussion/ Répond aux questions posées.</li> <li>• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.</li> <li>• Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser...</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>

<b>Activités :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recherche de photos/dessins (photo de l'école, du drapeau, des classes, de la cour, des terrains, des enseignant(e)s, de la direction...);</li> <li>- tri des photos/dessins;</li> <li>- collage;</li> <li>- présentation</li> </ul> <b>• Organise le travail.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisit son groupe de travail.</li> <li>• Réfléchit sur les moyens à utiliser.</li> <li>• Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches.</li> <li>• Propose un planning...</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
<b>Séance 2 : Réalisation du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir des photos/dessins;</li> <li>- les classer pour les coller dans l'album.</li> </ul> </li> <li>• Traite les difficultés rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente les photos/dessins trouvés.</li> <li>• Participe au choix des photos/dessins...</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
<b>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail :</li> <li>• Fait classer les documents.</li> <li>• Écoute les propositions des élèves.</li> <li>• Encourage les groupes à réaliser le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la réalisation de l'album : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe les documents.</li> <li>- Discute avec son groupe.</li> <li>- Défend son point de vue.</li> <li>- ...</li> </ul> </li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
<b>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à finaliser le projet.</li> <li>• Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions de son groupe...).</li> <li>• Participe à l'amélioration du projet.</li> <li>• S'entraîne.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
<b>Séance 5 : Présentation du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la séance de présentation de l'album.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente le projet en collaboration avec ses camarades.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>

### Objectifs de communication :

- Se présenter/présenter quelqu'un.
- Présenter les objets de la fourniture scolaire.

**Lexique :** école, salle de classe, tableau, trousse, cahier, stylo, crayon, bureau, chaise, placard ...

**Structures :** « Je m'appelle ... » « Je suis... » « Il /elle s'appelle ... », « Qui est-ce ? », « Quel âge as-tu ? » « J'ai ...ans », « Il a .../ elle a ...ans », « Qu'est-ce que c'est », « C'est ... » ...

### Matériel didactique :

Poster figurant sur le livret de l'élève page 9 ; Objets concrets (mobilier de la classe ; objets de la fourniture scolaire) ; outils multimédia ...

**Durée et nombre de séances :** 180 min ( 8 séances)

## Support

### Contexte :

*C'est la rentrée des classes. Les élèves se saluent et se présentent les uns aux autres.*

### Dialogue :

**Amina :** Bonjour! Je m'appelle Amina. Et toi?

**Karim :** Bonjour ! Je suis Karim.

**Amina :** Quel âge as-tu ?

**Karim :** J'ai sept ans.

**Amina :** Et ton ami, quel est son nom ?

**Karim :** C'est Mounir, il a sept ans, lui aussi.

## Séance 1 - Semaine 1

Phases/ étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait découvrir le support, livret page 8, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses.</li> </ul> <p><b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combien y a-t-il de personnages ?</li> <li>Qui sont ces personnages ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre le poster-support.</li> <li>Formule des hypothèses en répondant aux questions posées.</li> </ul>	

<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Où se trouvent-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>• Que disent-ils ?</li> <li>• Accepte toutes les réponses avancées.</li> </ul>	Exemples de réponses : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a .....personnages.</li> <li>• Ce sont des enfants/ des élèves.</li> <li>• Ils sont dans la salle de classe/ Au milieu de la salle de classe...</li> <li>• Ils se saluent/ils se parlent/ Ils se présentent les uns aux autres...</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10</li> <li>• Invite les élèves à compter de 1 à 15 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 1 à 10, individuellement ou collectivement.</li> <li>• Compte de 1 à 15 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 2 - Semaine 1

Phases/étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale.</li> </ul> Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- Quel âge les enfants ont-ils ?</li> <li>- Combien y a-t-il de répliques ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension :</li> <li>- Il y a deux personnages, Amina et Karim.</li> <li>- Ils ont sept ans chacun.</li> <li>- Dans ce dialogue, il y a 6 répliques.</li> </ul>	
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappelle les hypothèses qui ont été émises.</li> <li>• Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète les réponses correctes :</li> <li>• Dit laquelle des hypothèses est juste.</li> </ul>	

## Séance 3 - Semaine 1

Phases/étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme :</li> <li>- De quoi s'agit-il dans ce dialogue ?</li> <li>- Quels sont les noms des personnages ?</li> <li>- Quel âge ont-ils ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit l'essentiel du dialogue étudié.</li> </ul>	
<b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait restituer les répliques une à une.</li> </ul> La 1ère réplique : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui a parlé le premier ?</li> <li>- Qu'est-ce qu'elle a dit ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans ce dialogue Amina se présente à Karim puis lui demande son nom et le nom de son ami.</li> <li>• Les noms des personnages sont : Amina, Karim et Mounir.</li> <li>• ils ont sept ans chacun.</li> <li>• Restitue les répliques.</li> <li>• Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est Amina qui a parlé la première.</li> <li>- Amina dit : Bonjour! Je m'appelle Amina. Et toi?</li> </ul> </li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> <li>• Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</li> <li>• Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages et les choses qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?</li> <li>• Explique aux apprenants qu'on utilise « Qu'est-ce que c'est ? » pour parler des choses et qu'on utilise « Qui est-ce ? » pour parler des personnes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue.</li> <li>• Observe les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- « C'est le maître. / c'est la maîtresse. / C'est le professeur... »</li> <li>- « C'est une armoire / C'est un livre / C'est un compas / ... »</li> </ul> </li> <li>• Construit des phrases pour demander de l'information en réemployant : « Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ? ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
--------------------	---	---	--------------------------------------

## Séance 4 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions :</li> </ul>	Répond aux questions :	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Rappel</b>	Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que dit Amina à Karim ?</li> <li>- Que demande Amina à Karim ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amina demande à Karim comment il s'appelle.</li> <li>- Amina demande à Karim comment s'appelle son ami.</li> </ul>	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réemployer les questions et réponses suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>« <b>Comment tu t'appelles ?</b> » → « <b>Je m'appelle...</b> »</li> <li>« <b>Quel est son nom ?</b> » → « <b>Son nom est ...</b> »</li> <li>« <b>Quel âge as-tu ?</b> » → « <b>J'ai ...ans</b> »</li> <li>« <b>Quel âge a-t-il ?</b> » → « <b>Il a ...ans</b> »</li> <li>« <b>Quel âge a-t-elle ?</b> » → « <b>Elle a ...ans</b> »</li> </ul> </li> <li>• Fait répéter les répliques du dialogue.</li> <li>• Fait réutiliser la structure « j'ai... ».</li> <li>• Explique « j'ai... » et l'utilise dans des exemples.</li> <li>• Même procédé pour exploiter « tu as », « il a », « elle a ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses : <ul style="list-style-type: none"> <li>« <b>Comment tu t'appelles ?</b> » → « <b>Je m'appelle...</b> »</li> <li>« <b>Quel est son nom ?</b> » → « <b>Son nom est ...</b> »</li> <li>« <b>Quel âge as-tu ?</b> » → « <b>J'ai ...ans</b> »</li> <li>« <b>Quel âge a-t-il ?</b> » → « <b>Il a ...ans</b> »</li> <li>« <b>Quel âge a-t-elle ?</b> » → « <b>Elle a ...ans</b> »</li> </ul> </li> <li>• Répète les répliques du dialogue.</li> <li>• Réutilise « j'ai » dans des phrases.</li> </ul>	
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à compter de 1 à 15 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 1 à 15 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	



## Séance 5 - Semaine 2

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Rappel</b>  <b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- De quoi parlent-ils ?</li> </ul> </li> <li>Fait répéter les réponses par les élèves.</li> <li>Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.</li> <li>Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> <li>Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ».</li> <li>Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime ». à l'aide des questions :               <b>1ère image</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que fait la petite fille ?</li> </ul> <b>2ème image :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui est le personnage qui parle ?</li> <li>- A qui parle-il ?</li> <li>- Que lui dit-il? ?</li> </ul> <b>3ème image :</b> Mêmes questions             </li> <li>Fait corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit le dialogue.</li> <li>Répond aux questions de compréhension globale.</li> <li>Répète les réponses.</li> <li>Restitue les répliques une à une.</li> <li>Participe à la dramatisation du dialogue.</li> <li>Observe les images.</li> <li>Répond aux questions.</li> <li>Réalise les tâches demandées.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invite les élèves à compter de 15 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte de 15 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 6 - Semaine 2

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> <li>• Demande aux élèves de :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présenter;</li> <li>- présenter leurs camarades;</li> <li>- de présenter les objets de la fourniture scolaire.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Interagit avec les situations illustrées.</li> <li>• Réalise la tâche demandée.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

## Séance 7 - Semaine 2

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Réinvestissement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se présenter;</li> <li>- présenter quelqu'un;</li> <li>- présenter les objets de la fourniture scolaire.</li> </ul> </li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

## Séance 8 - Semaine 2

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Évaluation</b>  <b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se présenter ;</li> <li>- présenter quelqu'un ;</li> <li>- présenter les objets de la fourniture scolaire.</li> </ul> </li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

## Fiche : Poésie

Semaines : 1,2,3,4 et 5

- Objectifs :**
- Comprendre le sens général de la comptine.
  - Réciter convenablement la comptine.
  - Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « la vie scolaire ».

**Matériel didactique :** Livret ; tableau ; figurines ; Livret de l'élève page 8.

**Durée et nombre de séances :** 100 min (5 séances de 20 min chacune)

1<sup>ère</sup> séance

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Mise en situation et Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Je suis grand » (p. 8) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et dit ce qu'il y voit.</li> <li>• Formule des hypothèses concernant le thème de la comptine.</li> </ul>
<b>Imprégnation auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit la comptine : <p style="text-align: center;"><b>Je suis grand</b></p> <p style="text-align: center;">Enfin, je suis grand, Je m'en vais à l'école, Tout seul, Sans papa, sans maman, Je suis bien capable de porter mon cartable.</p> </li> <li>• Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive).</li> <li>• Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...).</li> <li>• Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi s'agit-il ?</li> <li>- De quoi parle cette comptine ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement la comptine.</li> <li>• Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration).</li> <li>• Répond aux questions posées : <p>« Il s'agit d'un poème / d'une comptine qui parle d'un élève qui va à l'école... ».</p> </li> </ul>

2<sup>ème</sup> séance

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Écoute et compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement.</li> </ul>	

# Unité didactique : 1

<b>Écoute et compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ...</li> <li>Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>Qui parle ?</li> <li>Où va-t-il ?</li> <li>Va-t-il à l'école avec sa mère ou son père ?</li> <li>Peut-il porter son cartable ou non ?</li> </ul> </li> <li>Fait répéter le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> <li>Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>Le personnage qui parle est un élève.</li> <li>Il va à l'école.</li> <li>Il va seul.</li> <li>Il peut porter son cartable...</li> </ul> </li> <li>Répète le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>3<sup>ème</sup> séance</b>			
<b>Phases/ Étapes</b>	<b>Actes du professeur</b>	<b>Activités de l'apprenante/l'apprenant</b>	<b>Modalités de travail</b>
<b>Mémorisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine).</li> <li>Fait mémoriser la comptine vers par vers.</li> <li>Veille à la bonne prononciation de la comptine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute et dit la comptine.</li> <li>Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale).</li> <li>S'entraîne à dire la comptine expressivement.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>4<sup>ème</sup> séance</b>			
<b>Phases/ Étapes</b>	<b>Actes du professeur</b>	<b>Activités de l'apprenante/l'apprenant</b>	<b>Modalités de travail</b>
<b>Mémorisation/ récitation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire la comptine.</li> <li>Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...).</li> <li>Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine.</li> <li>Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> <li>Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute et dit la comptine.</li> <li>Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine.</li> <li>Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>5<sup>ème</sup> séance</b>			
<b>Phases/ Étapes</b>	<b>Actes du professeur</b>	<b>Activités de l'apprenante/l'apprenant</b>	<b>Modalités de travail</b>
<b>Consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réciter la comptine.</li> <li>Corrige les erreurs de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Récite la comptine.</li> <li>Se corrige et corrige les erreurs de prononciation.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation.</li> <li>Propose une activité de prolongement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'auto-évalue.</li> </ul>	
<b>Prolongement</b>	<p><b>Exemple :</b></p> <p>Demande aux élèves de repérer, dans la comptine, les mots contenant les lettres « a » et « m ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise l'activité proposée.</li> </ul>	

## Fiche : Lecture

Semaine : 1

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [m].
  - Identifier le graphème « m ».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « m »

**Matériel didactique :** Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 10.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

1<sup>ère</sup> séance

Phases/ étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte</b>  <b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [m].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [m].</li> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [m] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [m].</li> <li>• Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [m].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex : ma/tin ...</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [m] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [m].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [m] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [m].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [m].</li> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [m] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [m] dans les mots présentés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème « m ».</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « m » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise la tâche proposée.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	<b>Travail Individuel</b>

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [m] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le phonème [m] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 10 du livret.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel
Lecture des syllabes, des mots et des phrases	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel

### Fiche : Lecture

### Semaine : 2

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [a].
  - Identifier le graphème «a».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « a ».

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 11.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

## 1<sup>ère</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Mise en situation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [a].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [a].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [a] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [a].</li> <li>• Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [a].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [a] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [a].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [a].</li> </ul>	

<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes.</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [a] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [a].</li> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «a».</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « a » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète es mots en séparant les syllabes.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [a] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [a] dans les mots présentés.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

2<sup>ème</sup> séance

<b>Phases/Étapes</b>	<b>Actes du professeur</b>	<b>Activités de l'apprenante/l'apprenant</b>	<b>Modalités de travail</b>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [a] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 11).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le phonème [a] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 11 du livret.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «m» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

1 <sup>ère</sup> séance			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'une maman avec sa petite fille, et demande aux apprenants de commenter l'image.</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le phonème [m].</li> <li>• Transcrit les mots proposés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : «C'est une maman».</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « m ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « m » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	
<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>



• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.

• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.

## Fiche : Écriture

Semaine : 2

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «a» en respectant les normes de l'écriture cursive

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

### 1<sup>ère</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'une ardoise, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème « a ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est une ardoise »</li> <li>• Répète le mot « ardoise ».</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « a ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « a » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	

<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
-------------------	--	---	-------------------------------------

## Fiche : Copie

**Semaine : 1**

**Objectif :** → Recopier correctement des mots contenant le graphème «m» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

1 <sup>ère</sup> séance			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Phase de préparation</b>  <b>Découverte des mots copier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'une maman et demande aux apprenants : - Qui est-ce ?</li> <li>• Fait répéter le mot « maman ».</li> <li>• Transcrit le mot « maman ».</li> <li>• Fait lire le mot « maman ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond : « une maman ».</li> <li>• Répète le mot « <b>maman</b> ».</li> <li>• Lit le mot transcrit au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Préparation à la copie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d'interlignes.</li> <li>• Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> <li>• Reproduit le modèle sur l'ardoise.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	<b>Travail collectif /individuel</b>
<b>Écriture sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le modèle proposé sur le livret.</li> <li>• Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> </ul> <p><b>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> </ul>	

## Fiche : Dictée

Semaine : 2

**Objectif :** → Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes “m” et “a” en respectant les normes de l’écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l’élève page 12.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (une seule séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Découverte des mots à dicter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu'elles représentent.</li> <li>Écrit, en cursive, au tableau les mots : <b>ardoise; mina; mardi; ami</b>. Lit et fait lire les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit le mot représenté par chaque image.</li> <li>Lit les mots écrits au tableau.</li> </ul>
<b>Préparation à la dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>Fait écrire, successivement, les mots, en cursive, sur les ardoises.</li> <li>Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les syllabes de chaque mot.</li> <li>Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>
<b>Dictée sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret.</li> <li>Fait lire les mots dictés par quelques élèves.</li> <li>Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrits, chacun sur son livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit, en cursive, les mots dictés.</li> <li>Lit les mots.</li> </ul>
<b>Correction</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compare sa production avec les modèles écrits au tableau.</li> </ul>

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 1

**Objectif :** → Maîtriser l’écriture du graphème «m» isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l’élève page 12.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «m», par exemple «maman», puis sépare les syllabes et les fait lire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>Indique les syllabes qui composent le mot.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux apprenants de cocher la syllabe qui contient «m».</li> <li>Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «m».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coche la syllabe qui contient « m ».</li> <li>Réalise l'exercice 1.</li> </ul>	

<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : je complète les mots.</li> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>• <b>Réalise le 2ème exercice :</b> je complète les mots.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
-------------------	---	---	--------------------------

## Fiche : Exercices écrits

**Semaine : 2**

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème «a» isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «a» et un autre qui ne le contient pas puis demande aux apprenants de cocher le mot où ils voient «a».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coche le mot où il voit «a».</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois «a».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectue le premier exercice : Je coche les mots où je vois «a».</li> </ul>	
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je complète les mots.</li> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2ème exercice : je reconstruis les mots.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

## Fiche : Activités orales

Semaines : 3 et 4

**Objectifs de communication :** → Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école...  
→ Informer sur son école.

**Lexique :** Salle de classe, école, terrain de sport, affaires scolaires, livre, cahier...

**Structures :** Voici..., il/elle est...../ il y a.....  
il/elle montre/présente .....

**Matériel didactique :** Posters, images, figurines, outils multimédia, livret de l'élève page 13 ...

**Durée et nombre de séances :** 180 min ( 8 séances)

## Support

*Devant le portail d'une école, un élève qui s'appelle Amine parle avec son oncle à propos de son école et ses camarades.*

**Amine :** Mon oncle, voici notre école. Elle est grande et propre. Il y a douze salles de classe, un terrain de sport et un petit jardin.

**L'oncle :** Regarde, que fait cette élève là-bas?

**Amine :** Elle montre ses affaires scolaires à ses camarades : Son cartable, ses cahiers, ses livres, son ardoise, ses stylos, ses crayons de couleurs et sa trousse.

## Séance 1 - Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait découvrir le support, livret page 13, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages ?</li> <li>- Qui sont ces personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- A qui parle-t-il?</li> </ul> </li> <li>Accepte toutes les réponses avancées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre le poster-support.</li> <li>Formule des hypothèses en répondant aux questions posées.</li> </ul> <p><b>Exemple de réponses :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a .....personnages.</li> <li>- Ce sont ...</li> <li>- Ils sont devant le portail de l'école.</li> <li>- C'est ....qui parle?</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 15.</li> <li>Invite les élèves à compter de 15 à 30 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul> <p>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte de 10 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 2 - Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écouter le dialogue deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li> <li>Pose des questions de compréhension globale.</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- Combien y a-t-il de répliques ? ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>Répond aux questions de compréhension.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a deux personnages qui parlent, Amine et son oncle.</li> <li>- Dans ce dialogue, il y a ... phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappelle la question de départ et les hypothèses qui ont été émises.</li> <li>Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répète les réponses correctes.</li> <li>Dit laquelle des hypothèses est juste.</li> </ul>	

## Séance 3 - Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>  <b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages dans le dialogue?</li> <li>- Qui sont ces personnages?</li> <li>- Où se trouvent-ils? ...</li> </ul> </li> <li>Fait restituer les répliques une à une.</li> </ul> <p>La 1ère phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi parle Amine dans la 1ère phrase ?</li> <li>- Qu'est-ce qu'il a dit ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</li> <li>Invite les élèves à jouer le dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit l'essentiel du dialogue étudié.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il y a deux personnages.</li> <li>- Ce sont Amine et son oncle.</li> <li>- Ils sont devant l'école.</li> </ul> <p>Restitue les répliques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amine parle de ...</li> <li>Amine a dit : « ... »</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques apprenants passent en binôme pour présenter le discours d'Amine.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les objets qu'ils y reconnaissent en répondant à la question : Qu'est-ce que c'est?</li> <li>Donne des exemples et aide les élèves à formuler des phrases correctes.</li> </ul> <p>Exemple :</p> <p>l'école est belle/ jolie ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe les dessins et répond aux questions.</li> <li>Construit des phrases pour informer sur son école, sa classe, ...</li> </ul>	

## Séance 4 - Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>  <b>Rappel</b>  <b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : Exemples : - Que dit Amine? - Avec qui parle-t-il? - De quoi parlent-ils?</li> <li>• Fait réemployer les structures pour informer sur son école : Voici.... il/elle est..... il y a.....</li> <li>• Fait répéter les répliques du dialogue</li> <li>• Même procédé pour exploiter il/elle montre/présente .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions.</li> <li>• Construit des phrases simples en réemployant la structure : Voici.... il/elle est..... il y a.....</li> <li>• Répète les répliques du dialogue.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 15.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 15 à 30 (individuellement, en groupe ou collectivement).</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 0 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 5 - Semaine 4

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Rappel</b>  <b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui sont les personnages qui parlent? - De quoi parlent-ils?</li> <li>• Fait répéter les réponses par les élèves.</li> <li>• Fait restituer les phrases une à une.</li> <li>• Invite les élèves à présenter le dialogue.</li> <li>• Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique «Je m'exprime» p.13.</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions de compréhension globale.</li> <li>• Restitue les répliques une à une.</li> <li>• Participe à la dramatisation du dialogue.</li> <li>• Observe les images.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que voyez-vous sur l'image?</li> <li>- Où se trouve-t-il?</li> <li>- Que fait-il ?</li> <li>• Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1ère image</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où se trouve cet enfant ?</li> <li>- Que fait-il?</li> <li>- ...</li> </ul> </li> <li><b>2ème image :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que voyez-vous sur l'image ?</li> <li>- Que font-ils?</li> <li>- Où sont-ils ?</li> <li>- Qu'est-ce qu'il y a dans cette école ? ...</li> </ul> </li> <li><b>3ème image :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où sont ces enfants ?</li> <li>- Que font-ils?</li> <li>- Que pouvez-vous dire de cette école ?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li> </ul>	Commenter les images en utilisant le lexique et les structures déjà vus.	
--	---	--	--

<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 0 à 15.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 0 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 0 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	
------------------------------	--	---	--

## Séance 6 - Semaine 4

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente et fait jouer le dialogue par les élèves.</li> <li>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> <li>• Demande aux élèves de présenter leurs objets scolaires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le joue avec un(e) camarade.</li> <li>• Interagit avec les situations illustrées.</li> <li>• Réalise la tâche demandée.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

## Séance 7 - Semaine 4

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Réinvestissement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente et fait jouer le dialogue par les élèves.</li> <li>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés (présenter sa fourniture scolaire et informer sur son école).</li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le joue avec un(e) camarade.</li> <li>• Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>



## Séance 8 - Semaine 4

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Après l'écoute  Évaluation et Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente et fait jouer le dialogue par les élèves.</li> <li>• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés (présenter sa fourniture scolaire et informer sur son école).</li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le joue avec un(e) camarade.</li> <li>• Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel

## Fiche : Lecture

## Semaine : 3

**Objectifs :**

- Identifier le phonème [i].
- Identifier le graphème « i ».
- Lire des syllabes et des mots contenant « i »

**Matériel didactique :** Tableau; ardoises; images; objets concrets, livret de l'élève page 14, outils multimédia...

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

1<sup>ère</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Mise en situation et découverte :  Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [i].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [i].</li> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [i] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [i].</li> <li>• Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [i].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [i] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [i].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [i].</li> </ul>	Travail collectif/ individuel

# Unité didactique : 1

<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. or/di/na/teur ...</li> <li>Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [i] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [i].</li> <li>Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «i» dans chaque mot.</li> <li>Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Demande aux apprenants de repérer le graphème «i» dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répète les syllabes.</li> <li>Identifie la place de la syllabe contenant le son [i] dans les mots présentés.</li> <li>Localise la place du phonème [i] dans les mots présentés.</li> <li>Réalise les tâches demandées.</li> <li>Lit les mots de la rubrique «Je repère».</li> <li>Repère le graphème «i» dans les mots.</li> </ul>	
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les combinatoires.</li> </ul>	

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [i] dans différentes positions. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire les combinatoires (p. 14).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propose des mots contenant le phonème [i] dans différentes positions.</li> <li>Lit des combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 14.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

### Fiche : Lecture

Semaine : 4

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [b].
  - Identifier le graphème «b».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « b ».

### Matériel didactique :

Tableau; ardoises; images, objets concrets; livret de l'élève page 15, outils multimédia...

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

## 1<sup>ère</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus contenant le phonème [b].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les mots évoqués.</li> <li>Écoute les mots énoncés.</li> <li>Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

<b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [b].</li> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [b] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [b].</li> <li>• Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [b].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes: ex. bu/reau ...</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [b] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [b].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète le son [b] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [b].</li> <li>• Répète le son [b] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Lève le doigt quand il entend le son [b].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [b].</li> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [b] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [b] dans les mots présentés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «b» dans chaque mot.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « b » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> <li>• Lit les combinatoires.</li> <li>• Repère le graphème «b» dans les mots.</li> <li>• Écoute la lecture du professeur. et lit les mots.</li> </ul>	
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [b] dans différentes positions. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 15)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le phonème [b] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis», page 15.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «i» en respectant les normes de l'écriture cursive

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 16.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que fait Mina (p.14) ?</li> <li>• Fait répéter la phrase obtenue par les élèves.</li> <li>• Fait repérer le son [i] puis le graphème correspondant « i ».</li> <li>• Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème « i ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « Mina lit. »</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « i ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « i » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	
<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

## Fiche : Écriture

Semaine : 4

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «b» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 16.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'un bureau et demande aux apprenants de dire ce que c'est.</li> <li>• Fait répéter la phrase, puis le mot « bureau » par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « b ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commente l'image ; « c'est un bureau ».</li> <li>• Répète le mot « bureau ».</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « b ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « b » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	
<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

## Fiche : Copie

Semaine : 3

**Objectif :** → Recopier correctement des mots contenant le graphème «i» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 16.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Phase de préparation</b>  <b>Découverte des mots à copier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente l'image d'un ami et demande aux élèves de dire : Qui est - ce?</li> <li>Fait répéter «un ami» et «un ciseau».</li> <li>Transcrit «un ami» au tableau, le lit et le fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe l'image et répond à la question : C'est un ami.</li> <li>Répète «un ami».</li> <li>Lit le mot transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Préparation à la copie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>Présente et décrit l'écriture cursive du mot tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>Fait reproduire les modèles sur les ardoises.</li> <li>Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d'interlignes.</li> <li>Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.</li> <li>Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	
<b>Écriture sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait reproduire le modèle proposé sur le livret.</li> <li>Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> </ul> <p><b>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduit les modèles sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

## Fiche : Dictée

Semaine : 4

**Objectif :** → Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes “i” et “b” en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 16.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (une seule séance)

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Découverte des mots à écrire sous dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente des images et demande aux élèves de dire ce qu'elles représentent.</li> <li>Écrit, en cursive, au tableau les mots : la maman ; un ami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit ce que représente chaque image.</li> <li>Lit les mots écrits au tableau.</li> </ul>

<b>Préparation à la dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>Fait écrire, successivement, les mots, en cursive, sur les ardoises.</li> <li>Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les syllabes de chaque mot.</li> <li>Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>
<b>Exécution</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret.</li> <li>Fait lire les mots dictés par quelques élèves.</li> <li>Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrits, chacun, sur son livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit, en cursive, les mots dictés.</li> <li>Compare sa production avec les modèles écrits au tableau.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les erreurs et encourage les élèves à les corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>

**Fiche : Exercices écrits****Semaine : 3**

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème «i» isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 16.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «i», par exemple «image», puis sépare les syllabes et les fait lire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>Indique les syllabes qui composent le mot.</li> <li>Coche la syllabe qui contient « i ».</li> <li>Réalise l'exercice 1.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux apprenants de cocher la syllabe qui contient «i».</li> <li>Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « i ».</li> <li>Lit et explique la consigne.</li> <li>Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li><b>Réalise le 2ème exercice:</b> «Je complète les mots».</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : je complète les mots.</li> <li>Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>		

**Fiche : Exercices écrits****Semaine : 4**

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème «b» isolé ou dans des syllabes.

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «b», par exemple «image», puis sépare les syllabes et les fait lire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le mot écrit au tableau</li> <li>Réalise l'exercice 1.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je colorie en rouge « b » et en vert « i ».</li> <li>Lit et explique la consigne.</li> <li>Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : je complète les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Réalise le 2ème exercice.</b></li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>		

# Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1

## Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 1

Domaines	Critères d'évaluation
<b>Compréhension/ Réception de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif.</li></ul>
<b>Production de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif.</li></ul>
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conscience phonologique : identifier les phonèmes [m], [a], [i] et [b].</li><li>• Principe alphabétique : associer les graphèmes « m », « a », « i » et « b » aux phonèmes qui leur correspondent.</li><li>• Identifier des syllabes et des mots.</li><li>• Lire des syllabes et des mots simples contenant : « m », « a », « i » et « b ».</li></ul>
<b>Activités écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Écrire les graphèmes « m », « a », « i » et « b » isolés et dans des syllabes .</li><li>• Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « m », « a », « i » et « b ».</li></ul>



**Thème :** Ma vie scolaire

**Objectifs :** → Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 1.  
 → Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 1.

**Matériel didactique :** Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 17.

**Durée et nombre de séances :** 90 min (4 séances)

1 <sup>ère</sup> séance			
Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : se présenter/présenter.</li> <li>• Dit et fait jouer le dialogue de l'unité 1, semaines 1et 2.</li> <li>• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : se présenter/présenter un(e) camarade/ fourniture scolaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Joue le dialogue avec un autre camarade.</li> <li>• Réalise les actes de communication étudiés.</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>		

2 <sup>ème</sup> séance			
Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « informer sur son école ».</li> <li>• Dit et fait jouer le dialogue de l'unité 1, semaines 3 et 4.</li> <li>• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « informer sur son école ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Joue le dialogue avec un (e) camarade.</li> <li>• Réalise l'acte de communication étudié.</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>		

3 <sup>ème</sup> séance			
Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait observer successivement les images du livret page 17.</li> <li>• Amène les élèves à interagir avec chaque situation et à s'exprimer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les images.</li> <li>• Interagit avec la situation.</li> <li>• Répond aux questions et s'exprime.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traite les difficultés et apporte les aides nécessaires aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

## 4<sup>ème</sup> séance

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer successivement les situations illustrées sur la page 17.</li> <li>Invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 1. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Image 1 : représente un garçon présentant sa fourniture à sa maman.</li> <li>- Image 2 : représente une fille présentant sa camarade de classe aux autres élèves.</li> <li>- Image 3 : représente un garçon informant son camarade sur son école.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les tâches demandées.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

**Activité : Lecture**

**Semaine : 5**

**Thème : Ma vie scolaire**

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 1 relatifs à la lecture.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 1 relatifs à la lecture.

**Matériel didactique :** Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 18.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

## 1<sup>ère</sup> séance

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m].</li> <li>Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ».</li> <li>Lit et fait lire les mots écrits au tableau.</li> <li>Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ».</li> <li>Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ».</li> <li>Fait lire la phrase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m].</li> <li>Lit les mots.</li> <li>Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Trouve des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ».</li> <li>Lit la phrase.</li> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>	Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.		

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 18.</li> <li>Explicite la consigne de chaque activité ;</li> <li>Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.</li> <li>Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>Réalise, successivement, les activités.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apporte des aides aux élèves en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

### Activité : Activités écrites

Semaine : 5

**Thème :** Ma vie scolaire

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 1 relatifs à l'écrit.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 1 relatifs à l'écrit.

**Matériel didactique :** Image; tableau; ardoises; livret page 19.

**Durée et nombre de séances :** 60 min (3 séances)

## 1<sup>ère</sup> séance

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m].</li> <li>Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ».</li> <li>Lit et fait lire les mots écrits au tableau en cursive.</li> <li>Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « a », « i », « b » et « m ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m].</li> <li>Lit les mots.</li> <li>Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité : « Ma vie scolaire », et contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ».</li> <li>Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux proposés par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots se rapportant au thème de l'unité.</li> </ul>	

<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les mots.</li> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Fait copier en cursive, certains mots sur les ardoises.</li> <li>• Fait écrire en cursive, sous dictée, certains mots sur les ardoises.</li> <li>• Évalue les productions et traite les difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>• Identifie les syllabes dans chaque mot.</li> <li>• Copie en cursive, certains mots sur les ardoises.</li> <li>• Écrit en cursive, sous dictée, certains mots sur les ardoises.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
--------------------	--	---	---------------------------------------

### 3<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 19.</li> <li>• Explicite la consigne de chaque activité;</li> <li>• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ;</li> <li>• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>• Réalise, successivement, les activités.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

**N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.**

<b>Sous-compétence</b>	<p>À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ;</li> <li>- lire des syllabes et des mots simples ;</li> <li>- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;</li> <li>- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.</li> </ul>
<b>Projet de classe</b>	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille.

**Fiche : Projet de classe****Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5****Intitulé :** Réaliser l'arbre généalogique de sa famille.

**Objectifs**

- Réaliser l'arbre généalogique de sa famille
- Présenter l'arbre généalogique de sa famille

**Capacités**

- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ....
- Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ...
- Prendre la parole /s'exprimer.

**Matériel didactique :** Images, photos, dessins, documents ...**Durée :** 100 min (5 séances de 20 minutes chacune)

Actes du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités de travail
<b>Séance 1 : Identification du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant à l'arbre généalogique :               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avez-vous vu un arbre généalogique d'une famille?</li> <li>- Voulez-vous réaliser les arbres généalogiques de vos familles?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la discussion/ Répond aux questions posées.</li> <li>• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'objet du projet : l'arbre généalogique de la famille.</li> <li>- le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recherche de photos et de prénoms des membres de la famille;</li> <li>- Tri des photos ;</li> <li>- collage ;</li> <li>- présentation.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser...</li> <li>• Choisit son groupe de travail.</li> <li>• Réfléchit sur les moyens à utiliser.</li> <li>• Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches.</li> <li>• Propose un planning.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
---	---	--------------------------

### Séance 2 : Réalisation du projet : chaque élève doit réaliser l'arbre généalogique de sa famille en travaillant au sein d'un groupe.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir les types d'arbre à utiliser.</li> <li>- Choisir/ trier les photos et/ou les prénoms ;</li> <li>- les classer pour les coller/les écrire.</li> </ul> </li> <li>• Traite les difficultés rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente les photos trouvées.</li> <li>• Participe au choix des photos et/ou prénoms...</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
--	---	--------------------------

### Séance 3 : Réalisation du projet (suite)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail :</li> <li>• Fait classer les photos et/ou prénoms.</li> <li>• Écoute les propositions des élèves.</li> <li>• Encourage les groupes à réaliser le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la réalisation de l'arbre généalogique de sa famille.</li> <li>• Classe les photos et/ou prénoms des membres de sa famille.</li> <li>• Discute avec son groupe.</li> <li>• Défend son point de vue.</li> <li>• ...</li> </ul>	les membres du groupe s'entraident afin que chacun réalise l'arbre généalogique de sa famille.
---	--	--

### Séance 4 : Réalisation du projet (fin)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à finaliser le projet.</li> <li>• Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'arbre généalogique de la famille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions de son groupe...).</li> <li>• Participe à l'amélioration du projet.</li> <li>• S'entraîne à présenter l'arbre généalogique.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
---	--	--------------------------

### Séance 5 : Présentation du projet

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la séance de présentation de l'arbre généalogique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente le projet en collaboration avec ses camarades.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>
--	---	---------------------------

## Fiche : Activités orales

Semaines : 1 et 2

## Objectif de communication :

→ Présenter les membres de sa grande famille

## Lexique :

Mon père / ma mère / mon frère / ma sœur / ma tante / mon grand-père /  
ma grand-mère...

## Structures :

Je vous/te présente...

C'est mon... (ma....)

Voici ma... (mon...)

## Matériel didactique :

Poster figurant sur le livret de l'élève page 21; images des membres de  
la famille; outils multimédia.

## Durée et nombre de séances :

180 min (8 séances)

## Support

## Contexte :

*(Manal et Imane entrent ensemble au salon où est réunie la famille de Manal autour du  
grand-père malade)*

## Dialogue :

**Manal (aux membres de sa famille) :** Bonjour, je vous présente ma chère amie Imane, elle  
vient rendre visite à mon grand-père.

**Latifa :** C'est très gentil de ta part.

**Manal (à Imane) :** Voici mon père Nabil, ma mère Latifa, mon frère Omar, ma tante Najat,  
mon grand-père Mohammed et ma grand-mère Naima.

**Imane :** Je suis très heureuse de vous connaître.

## Séance 1 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait découvrir le support, livret page 21, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses.</li> </ul> <p><b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages?</li> <li>- Qui sont ces personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> <li>- Pourquoi les membres de cette famille sont-ils réunis ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accepte toutes les réponses avancées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre le poster-support.</li> <li>• Formule des hypothèses en répondant aux questions posées.</li> </ul> <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a .....personnages.</li> <li>- Ce sont .....</li> <li>- Ils sont dans .....</li> <li>- Ils .....</li> </ul> <p>Émet des hypothèses :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 30.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 30 à 45 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 1 à 30, individuellement ou collectivement.</li> <li>• Compte de 30 à 45 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 2 - Semaine 1

<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale.</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>• Qui est Imane ?</li> <li>• Que vient-elle faire chez Manal ?</li> <li>• Combien y a-t-il de répliques ? ...</li> <li>• Fait répéter les réponses correctes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a trois personnages qui parlent : Manal, Latifa et Imane.</li> <li>- Imane est l'amie de Manal.</li> <li>- Elle vient rendre visite au grand-père de Manal.</li> <li>- Il y a 4 répliques.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète les réponses correctes :</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelle La question de départ et les hypothèses qui ont été émises.</li> <li>- Demande aux élèves de vérifier ces hypothèses et de dire hypothèse juste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit : hypothèse juste.</li> </ul>	



## Séance 3 - Semaine 1

<p><b>Pendant l'écoute</b></p> <p><b>Rappel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels sont les noms des personnages?</li> <li>- Pourquoi Imane vient-elle chez Imane?</li> <li>- Qu'est-ce qu'il a le grand-père ?</li> </ul> </li> <li>• Fait restituer les répliques une à une. La 1<sup>ère</sup> réplique :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laquelle des deux filles a parlé la première?</li> <li>- Qu'est-ce qu'elle a dit ?</li> </ul> </li> <li>• Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit l'essentiel du dialogue étudié.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les noms des personnages sont : Manal, Latifa et Imane.</li> <li>- Imane vient chez Manal pour rendre visite à son grand-père.</li> <li>- Le grand-père est malade.</li> </ul> </li> <li>• Restitue les répliques.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est Manal qui a parlé la première.</li> </ul>             Elle a dit : « Bonjour, je vous présente ma chère amie Imane, elle vient rendre visite à mon grand-père. »           </li> <li>• Quelques apprenants passent pour dramatiser le dialogue.</li> </ul>
<p><b>Déroulement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages qu'ils y reconnaissent en répondant à la question :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui est-ce ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire.» et répond :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- « C'est Nabil, le père de Manal. / c'est Latifa, la mère de Manal. / C'est Omar, le frère de Manal. / C'est Naima, la grand-mère de Manal. / C'est Mohammed, le grand-père de Manal.</li> </ul> </li> <li>• Pose la question à un (e) camarade en lui demandant : « qui est-ce ? » L'autre répond : « c'est mon camarade ..... »</li> </ul>

## Séance 4 - Semaine 1

<p><b>Activités de comptage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : <b>Exemples :</b></li> <li>• Comment s'appelle l'amie de Manal ?</li> <li>• Comment s'appelle le père de Manal? Sa maman? Son frère ? Sa tante ? Sa grand-mère ? Et son grand-père ?</li> <li>• Fait réemployer les structures suivantes dans des phrases :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je vous/te présente...</li> <li>- Voici ma... (mon...)</li> <li>- Mon père s'appelle.../ Ma mère s'appelle.../ Mon frère s'appelle.../ Ma tante s'appelle.../ Ma grand-mère s'appelle.../ Mon grand-père s'appelle....</li> </ul> </li> <li>• Fait répéter les répliques du dialogue.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 30 à 45 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'amie de Manal s'appelle Imane.</li> <li>- Le père de Manal s'appelle Nabil.</li> <li>- .....</li> </ul> </li> <li>• Construit des phrases simples en réemployant :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je vous/te présente...</li> <li>- Voici ma... (mon...)</li> <li>- Mon père s'appelle.../ Ma mère s'appelle.../ Mon frère s'appelle.../ Ma tante s'appelle.../ Ma grand-mère s'appelle.../ Mon grand-père s'appelle....</li> </ul> </li> <li>• Répète les répliques du dialogue.</li> <li>• Compte de 30 à 45 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---

## Séance 5 - Semaine 2

<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Rappel</b></p> <p><b>Expression</b></p> <p><b>Activités de comptage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- Qui sont les membres de la famille de Manal?</li> </ul> </li> <li>• Fait répéter les réponses par les élèves.</li> <li>• Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> <li>• Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ».</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages ?</li> <li>- Qui parle ?</li> <li>- A qui s'adresse-t-il/elle ?</li> </ul> </li> <li>• Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime ». à l'aide des questions :             <p><b>1ère image :</b> Que va dire Omar à sa maîtresse pour lui présenter son grand-père et sa grand-mère ?</p> <li>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li> <p><b>2ème image :</b> Que peut dire Manal à son amie pour lui présenter sa maman ?</p> <p><b>3ème image :</b> Que va dire Nabil à son ami pour lui présenter les membres de sa famille ?</p> <li>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 1 à 45 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions de compréhension globale.</li> <li>• Restitue les répliques une à une.</li> <li>• Participe à la dramatisation du dialogue.</li> <li>• Observe les images.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> <li>• S'exprime en s'aidant des images présentées et en utilisant le lexique et les expressions déjà vus.</li> <li>• Compte de 1 à 45 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>
--	---	---	--

## Séance 6 - Semaine 2

<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Expression</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> <li>• Demande aux élèves de :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter les membres de la famille de Manal en montrant leurs images;</li> <li>- présenter leurs camarades.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Interagit avec les situations illustrées.</li> <li>• Réalise la tâche demandée.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>
---	---	--	--

## Séance 7 - Semaine 2

<b>Après l'écoute</b>  <b>Réinvestissement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter les membres de la famille;</li> <li>- présenter quelqu'un;</li> </ul> </li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
--	--	--	-------------------------------------

## Séance 8 - Semaine 2

<b>Après l'écoute</b>  <b>Expression</b>  <b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter les membres de sa famille.</li> <li>- Présenter quelqu'un.</li> </ul> </li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
--	--	--	-------------------------------------

### Objectifs :

- Comprendre le sens général de la comptine.
- Réciter convenablement la comptine.
- Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « Ma grande famille ».

**Matériel didactique :** Tableau - figurines - Livret de l'élève page 20.

### Durée et nombre de séances :

100 min (5 séances de 20 min chacune)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>1<sup>ère</sup> séance</b>		
<b>Mise en situation et découverte</b>          <b>Imprégnation auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Je J'aime ma famille » pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine.</li> <li>• Dit la comptine : <div style="text-align: center;"> <b>J'aime ma famille</b>  J'aime maman,  J'aime papa,  J'aime ma sœur et mon frère,  J'aime mon grand-père  et ma grand-mère,  J'aime ma famille, elle m'est chère,  J'aime ma famille, et j'en suis fier (e). </div> </li> <li>• Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter un enregistrement sonore de bonne qualité auditive).</li> <li>• Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...).</li> <li>• Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi s'agit-il ?</li> <li>- De quoi parle ce poème (ou cette comptine)?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et dit ce qu'il y voit.</li> <li>• Formule des hypothèses concernant le thème du poème.</li> <li>• Écoute attentivement la comptine.</li> <li>• Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration).</li> <li>• Répond aux questions posées: <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Il s'agit d'un poème / d'une comptine qui parle d'un (e) enfant qui aime sa famille »</li> </ul> </li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> séance</b>		
<b>Écoute et compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive.</li> <li>• Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui est le personnage qui parle ?</li> <li>- Qui aime-t-il/elle ?</li> <li>- Quels sont les membres de la famille cités dans la comptine ?</li> <li>- .....</li> </ul> </li> <li>• Fait répéter le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le personnage qui parle est un(e) enfant.</li> <li>- Il/elle aime sa famille.</li> <li>- Les membres de la famille cités sont la maman, le papa, le frère, la grand-mère et le grand-père.</li> <li>- ...</li> </ul> </li> <li>• Répète le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> </ul>
<b>3<sup>ème</sup> séance</b>		
<b>Mémorisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine).</li> <li>• Fait mémoriser la comptine vers par vers.</li> <li>• Veille à la bonne prononciation de la comptine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et dit la comptine.</li> <li>• Mémorise progressivement la comptine (le titre, puis les trois premiers vers, puis les quatre derniers vers, enfin la comptine intégrale).</li> <li>• S'entraîne à dire la comptine expressivement.</li> </ul>
<b>4<sup>ème</sup> séance</b>		
<b>Mémorisation/ récitation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire la comptine.</li> <li>• Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...).</li> <li>• Fait mémoriser progressivement la comptine.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> <li>• Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et dit la comptine.</li> <li>• Répond aux questions posées.</li> <li>• Mémorise progressivement la comptine.</li> <li>• Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie.</li> </ul>
<b>5<sup>ème</sup> séance</b>		
<b>Consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réciter la comptine.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récite la comptine.</li> <li>• Se corrige les erreurs de prononciation.</li> </ul>
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'auto-évalue.</li> </ul>
<b>Prolongement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose une activité de prolongement.</li> <li><b>Exemple :</b></li> <li>• Demande aux élèves de redire la comptine en ajoutant le prénom de chaque membre de la famille dans la comptine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise l'activité proposée.</li> </ul>

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [l].
  - Identifier le graphème « l ».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « l ».

**Matériel didactique :** Tableau ; objets concrets; outils multimédia ; livret de l'élève page 22.

**Durée et nombre de séances :**  
50 min (2 séances : 30 + 20)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1<sup>ère</sup> séance</b>			
<b>Mise en situation et découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [l].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [l].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [l] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [l].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète le son [l] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [l].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [l].</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves de dire des mots contenant le son [l].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. vé/lo ; é/lè/ve ...</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [l] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [l].</li> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème « l ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>• Localise la place du phonème [l] dans les mots présentés.</li> <li>• Repère le graphème « l » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « l » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

2<sup>ème</sup> séance

<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [l] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 22).</li> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots contenant le phonème [l] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant sur la page 22 du livret.</li> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
--------------------------	---	--	-------------------------------------

## Fiche : Lecture

Semaine : 2

- Objectifs :**
- Identifier les phonèmes [ɔ] et [o].
  - Identifier le graphème «o».
  - Lire des syllabes et des mots contenant «o »

**Matériel didactique :** Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 23.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances : 30 + 20)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
1 <sup>ère</sup> séance			
<b>Mise en situation et découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [ɔ] ou [o].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [ɔ] ou [o].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter les sons [ɔ] et [o] isolés et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [ɔ] ou [o].</li> <li>• Demande aux élèves de dire des mots contenant le son [ɔ] ou [o].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. mo/to ; cho/co/lat ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète les sons [ɔ] et [o] isolés et dans des syllabes.</li> <li>• Lève le doigt quand il entend le son [ɔ] ou [o].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [ɔ] ou [o].</li> <li>• Répète les mots.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ɔ] ou [o] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le son [ɔ] ou [o].</li> <li>Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème « o ».</li> <li>Demande aux apprenants de repérer le graphème « o » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie la place de la syllabe contenant le son [ɔ] ou [o] dans les mots présentés.</li> <li>Localise la place du son [ɔ] ou [o] dans les mots présentés.</li> <li>Repère le graphème « o » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Lit les combinatoires.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires. (p. 23)</li> </ul>		

## 2<sup>ème</sup> séance

<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le son [ɔ] ou [o] dans différentes positions.</li> <li>Fait lire les combinatoires (p. 23)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots contenant le son [ɔ] ou [o] dans différentes positions.</li> <li>Lit les combinatoires figurant sur la page 23 du livret.</li> <li>Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>		

### Fiche : Écriture

Semaine : 1

#### Objectif :

→ Écrire correctement le graphème « l » en respectant les normes de l'écriture cursive.

#### Matériel didactique :

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24.

#### Durée et nombre de séances :

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1<sup>ère</sup> séance</b>			
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente l'image d'un lit, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ? »</li> <li>Fait répéter « le lit » par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond à la question : « C'est un lit. »</li> <li>Répète « le lit ».</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>



<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « l ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose d'autres mots contenant « l ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>		
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « l » dans l'espace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> </ul>	
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «o» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image d'une moto, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?»</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « o ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est une moto. »</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « o ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème «o» dans l'espace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	

**Objectif :** ➔ Recopier correctement des mots contenant le graphème «l» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24.

### Durée et nombre de séances :

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<p><b>1. Phase de préparation</b></p> <p><b>Découverte du mot à copier</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente l'image <b>d'un lit</b> et pose la question : « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>Fait répéter « <b>le lit</b> ».</li> <li>Transcrit le mot au tableau et le fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe l'image et répond à la question : « C'est <b>un lit</b> »</li> <li>Répète « <b>le lit</b> ».</li> <li>Lit le mot transcrit au tableau.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p>
<p><b>Préparation à la copie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.</li> <li>Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> <li>Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p>
<p><b>2. Écriture sur le livret</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait reproduire le modèle proposé sur le livret.</li> <li>Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> </ul> <p><b>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p>

**Objectif :** → Écrire correctement sous dictée des mots contenant les graphèmes «l» et «o».

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>  <b>Découverte des mots</b>  <b>Préparation à la dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image d'une école et d'une moto et pose la question : « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>• Fait répéter « une école, une moto ».</li> <li>• Transcrit les mots au tableau et les fait lire.</li> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>• Fait reproduire les modèles sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et répond à la question : « C'est une école », «C'est une moto»</li> <li>• Répète «une école, une moto».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.</li> <li>• Reproduit les modèles sur les ardoises.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>2. Dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicte lentement les mots.</li> <li>• Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit les mots dictés.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>
<b>3. Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les mots écrits par les élèves.</li> <li>• Présente les mots dictés et demande aux élèves de corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots écrits.</li> <li>• Se corrige les erreurs.</li> </ul>	

**Fiche : Exercices écrits****Semaine : 1****Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème « l » isolé ou dans des syllabes.**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24.**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « l », par exemple « vélo », puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Identifie les syllabes qui constituent le mot : vé/lo</li> <li>• Localise la syllabe contenant le graphème « l ».</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « l ».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corriger les erreurs.</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'entoure les mots qui contiennent « l ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le premier exercice : Je coche la syllabe qui contient « l ».</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2ème exercice :</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

**Fiche : Exercices écrits****Semaine : 2****Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème « o » isolé ou dans des syllabes.**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24.**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « o » et un autre ne le contenant pas par exemple « vélo » « papa », demande aux élèves de les lire.</li> <li>• Demande à quelqu'un de passer pour cocher le mot qui contient « o ».</li> <li>• Transcrit des mots tronqués comme « se-ro » « l-v-é-o » et demande aux élèves de les réécrire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>• Passe pour cocher le mot qui contient « o ».</li> <li>• Reconstitue les mots « rose » et « vélo »</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>

# Unité didactique : 2

<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois « o ».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corriger les erreurs.</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'écris mots.</li> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le premier exercice :</li> <li>• Réalise le 2<sup>ème</sup> exercice :</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Correction</b>		Corrige et s'auto-corrige.	

## Fiche : Activités orales

Semaines : 3 et 4

### Objectif de communication :

→ Informer sur sa grande famille.

**Lexique :** oncle /tante/ cousin/cousine/ neveu/nièce/ fils/ fille...

**Structures :** tous ...sont / il manque.../ où sont.../ ils vivent.../ ils viennent.../ ils ramènent....

**Matériel didactique :** Poster figurant sur le livret de l'élève; images des membres de la famille; outils multimédia ; livret de l'élève page 25.

**Durée et nombre de séances :** 180 min ( 8 séances)

### Support

#### Contexte :

*(Manal et Imane jouent dans le jardin. Manal informe son amie sur la famille de son oncle)*

#### Dialogue :

**Imane :** Tous les membres de ta grande famille sont réunis dans le salon aujourd'hui?

**Manal :** Non, il manque mon oncle Anouar, sa femme Nora, son fils Mounir et sa fille Asmae.

**Imane :** Où sont-ils ?

**Manal :** Ils vivent en France, ils viennent chez nous chaque été. Ils nous ramènent de beaux cadeaux. Je passe de jolis moments avec mon cousin Mounir et ma cousine Asmae.

### Séance 1 - Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait découvrir le support, livret page 25, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre le poster-support.</li> <li>• Formule des hypothèses en répondant aux questions posées</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

<b>Activités de comptage</b>	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sont les deux filles?</li> <li>• Montre les cadeaux dans la bulle et dit : Qu'est-ce que c'est ?</li> <li>• Qui peuvent être les personnages dans la bulle d'en haut à gauche?</li> <li>• Accepte toutes les réponses avancées.</li> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 45.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 45 à 60 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce sont Manal et Imane.</li> <li>• Ce sont des cadeaux.</li> </ul> <p>Émet des hypothèses :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 1 à 45, individuellement ou collectivement.</li> <li>• Compte de 45 à 60 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ Individuel</b></p>
----------------------------------	---	--	---

## Séance 2 - Semaine 1

<p><b>Pendant l'écoute</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale.</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue?</li> <li>- Qui est Imane ?</li> <li>- Combien y a-t-il de répliques ? ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> </ul> <p>- Il y a deux personnages qui parlent : Manal et Imane.</p> <p>- Imane est l'amie de Manal.</p> <p>- Il y a quatre répliques.</p>	<p><b>Travail collectif/ Individuel</b></p>
<p><b>Vérification des hypothèses</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait répéter les réponses correctes.</li> <li>• Rappelle la question de départ et les hypothèses qui ont été émises.</li> <li>• Demande aux élèves de dire l'hypothèse juste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète les réponses correctes.</li> <li>• Dit l'hypothèse juste.</li> </ul>	

## Séance 3 - Semaine 1

<p><b>Pendant l'écoute</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment s'appelle l'oncle de Manal ?</li> <li>- Comment s'appelle la femme de l'oncle de Manal ?</li> <li>- Comment s'appelle la cousine de Manal ?</li> <li>- Comment s'appelle le cousin de Manal ?</li> </ul> </li> <li>• Fait restituer les répliques une à une.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit l'essentiel du dialogue étudié.</li> <li>• Répond aux questions.</li> </ul>	
<p><b>Rappel</b></p>	<p>La 1ère réplique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laquelle des deux filles a parlé la première ?</li> <li>- Qu'est-ce qu'elle a dit ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restitue les répliques.</li> </ul> <p>- C'est Imane qui a parlé la première.</p> <p>- Elle a dit : « Tous les membres de ta grande famille sont réunis dans le salon aujourd'hui ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques apprenants passent pour dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ Individuel</b></p>

Déroutement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages qu'ils y reconnaissent en répondant à la question : Qui est-ce ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et répond :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- « C'est Anouar, l'oncle de Manal. / C'est Asmae, la cousine de Manal. / c'est Nora, la femme d'Anouar. / C'est Mounir, le cousin de Manal. / C'est Mohammed, le grand-père de Manal.</li> </ul> </li> <li>• Pose la question à un (e) camarade en lui demandant : « qui est-ce ? »</li> </ul> <p>L'autre répond : « C'est mon camarade ..... »</p>	<p><b>Travail collectif/ Individuel</b></p>
Séance 4 - Semaine 1			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions :</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment s'appelle l'oncle de Manal ?</li> <li>- Comment s'appelle le cousin de Manal ?</li> <li>- Comment s'appelle la cousine de Manal ?</li> <li>- Où vivent Anouar et sa famille ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'oncle de Manal s'appelle Anouar.</li> <li>- .....</li> <li>- .....</li> </ul> </li> </ul>	
Déroutement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réemployer les structures suivantes dans des phrases :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous ... sont... ? non, il manque.....</li> <li>- Où sont/est.... ? ils sont..... il est....</li> <li>- Vivre en/à/au...../ ils ramènent.....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construit des phrases simples en réemployant :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous ... sont... ? non, il manque.....</li> </ul> <p>Ex : Tous tes stylos sont dans la trousse ? Non, il manque le stylo bleu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où sont/est.... ? ils sont/est.....</li> <li>Où sont tes stylos ? ils sont dans la trousse.</li> <li>- Vivre en/à/au...../ ils ramènent.....</li> </ul> <p>Ex : Mon frère vit à Rabat/ Ma sœur vit à Tanger. Mes cousins vivent en Italie.</p> <p>.....</p> <p>Ils ramènent des colis. Ils ramènent des vélos....</p> </li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ Individuel</b></p>
Activités de comptage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait répéter les répliques du dialogue.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 1 à 60 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète les répliques du dialogue.</li> <li>• Compte de 1 à 60 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	



## Séance 5 - Semaine 2

Après l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?</li> <li>- Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue?</li> <li>- Qui sont les membres de la famille d'Anouar?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond aux questions de compréhension globale.</li> </ul>
Rappel		
Expression	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait répéter les réponses par les élèves.</li> <li>Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.</li> <li>Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> <li>Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ».</li> <li>Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages ?</li> <li>- Où sont-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime », à l'aide de la question : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que voyez-vous sur cette image ?</li> </ul> </li> <li>Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répète les réponses.</li> <li>Restitue les répliques une à une.</li> <li>Participe à la dramatisation du dialogue.</li> <li>Observe les images</li> <li>Répond aux questions de compréhension.</li> <li>.....</li> <li>S'exprime en s'aidant des images présentées et en utilisant le lexique et les expressions déjà vus.</li> </ul> <p>Ex : Anouar, sa femme Nora, sa fille Asmae et son fils Mounir voyagent en voiture.</p> <p>La famille d'Anouar est en route vers le Maroc.</p> <p>La petite famille d'Anouar est arrivée chez La petite famille de Nabil.</p> <p>La petite famille de Nabil accueille la famille d'Anouar.</p> <p>La grande famille est réunie. Tout le monde est heureux.</p>
Activités de comptage	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invite les élèves à compter de 1 à 60 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte de 1 à 60 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>

## Séance 6 - Semaine 2

<b>Après l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>Interagit avec les situations illustrées.</li> </ul>	
<b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux élèves d' :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- informer sur les membres de la famille d'Anouar en montrant leurs images;</li> <li>- Informer sur les membres de leurs familles.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise la tâche demandée.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

## Séance 7 - Semaine 2

<b>Après l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> </ul>	
<b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- informer sur quelqu'un ;</li> <li>- informer sur sa famille ;</li> <li>Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

## Séance 8 - Semaine 2

<b>Après l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser l'acte de communication étudié : <ul style="list-style-type: none"> <li>- informer sur sa famille.</li> </ul> </li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réalise l'acte de communication étudié dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Évaluation et Remédiation</b>			

### Fiche : Lecture

### Semaine : 3

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [n].
  - Identifier le graphème « n ».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « n »

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; images ; outils multimédia; livret de l'élève page 26.

### Durée et nombre de séances :

50 min (2 séances : 30 + 20)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1<sup>ère</sup> séance</b>			
<b>Mise en situation et découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [n].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [n].</li> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait répéter le son [n] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [n].</li> <li>• Demande aux élèves de dire des mots contenant le son [n].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. a/na/nas ;</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [n] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [n].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [n] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [n].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [n].</li> <li>• Répète les mots en séparant les syllabes.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [n] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [n] dans les mots présentés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «n».</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « n » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repère le graphème « n » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

2<sup>ème</sup> séance

<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [n] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 26)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots contenant le phonème [n] dans différentes positions.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires figurant sur la page 26 du livret.</li> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	

## Fiche : Lecture

Semaine : 4

**Objectifs :**

- Identifier le phonème [ə].
- Identifier le graphème « e ».
- Lire des syllabes et des mots contenant « e »

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; images ; outils multimédia ; livret de l'élève page 27.

**Durée et nombre de séances :**

50 min (2 séances : 30 + 20)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
1 <sup>ère</sup> séance			
<b>Mise en situation et découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [ə].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [ə].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [ə] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [ə].</li> <li>• Demande aux élèves de dire des mots contenant le son [ə].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète le son [ə] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [ə].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [ə].</li> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [ə] dans les mots présentés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. ge/nou</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ə] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le son [ə].</li> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème « e »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localise la place du son [ə] dans les mots présentés.</li> </ul>	

<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème «e» dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires. (p. 27)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repère le graphème « e » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>2<sup>ème</sup> séance</b>			
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le son [ə] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 27)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots contenant le son [ə] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant sur la page 27 du livret.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis »</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	

## Fiche : Écriture

**Semaine : 3**

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème « n » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image d'une banane, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?»</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « n ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est une banane. »</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « n ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	

<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « n » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

**Fiche : Écriture****Semaine : 4**

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème « e » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image d'un genou, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ? »</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « e ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est un genou. »</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « e ».</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	

<p><b>Préparation à l'écriture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « o » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ individuel</b></p>
<p><b>2. Production</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	

## Fiche : Copie

Semaine : 3

**Objectif :** → Recopier correctement des mots contenant le graphème « n » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<p><b>1. Phase de préparation</b></p> <p><b>Découverte du mot à copier</b></p> <p><b>Préparation à la copie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image d'un <b>ananas</b> et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ? »</li> <li>• Fait répéter « <b>ananas</b> ».</li> <li>• Transcrit le mot au tableau et le fait lire.</li> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et répond à la question : « C'est un <b>ananas</b> »</li> <li>• Répète « <b>ananas</b> ».</li> <li>• Lit le mot transcrit au tableau.</li> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p><b>Travail collectif</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>
<b>2. Écriture sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le modèle proposé sur le livret.</li> <li>• Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> </ul> <p><b>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture.</li> </ul>	

## Fiche : Dictée

Semaine : 4

**Objectif :** ➔ Écrire correctement sous dictée des mots connus contenant «n» et «e».

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<p><b>1. Phase de préparation</b></p> <p><b>Découverte des mots à copier</b></p> <p><b>Préparation à la dictée</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'un melon et dit : « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>• Pose la question : Demain ce sera... ?</li> <li>- Qui est Asmae?</li> <li>- Fait répéter les mots (demain, le melon, la cousine) par les élèves.</li> <li>• Transcrit les mots au tableau et les fait lire.</li> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>• Fait reproduire les modèles sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et répond à la question : « C'est <b>le melon</b> »</li> <li>• Répond aux questions.</li> <li>• Répète les mots.</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.</li> <li>• Reproduit les modèles sur les ardoises.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p><b>Travail collectif</b></p>
<b>2. Dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicte lentement les mots.</li> <li>• Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit les mots dictés.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>
<b>3. Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les mots écrits par les élèves.</li> <li>• Présente les mots dictés et demande aux élèves de corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots écrits.</li> <li>• Se corrige les erreurs.</li> </ul>	



## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 3

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème « n » isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « n » et un autre ne le contenant pas par exemple «neveu» «papa», demande aux élèves de les lire.</li> <li>• Demande à quelqu'un de passer pour entourer le mot qui contient « n ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>• Passe pour entourer le mot qui contient «n».</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit des mots contenant le graphème « n » et un seul mot ne le contenant pas et demande aux élèves d'entourer les mots qui contiennent « n ».</li> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : J'entoure les mots où je vois «n».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je complète par n ou m.</li> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repère et passe pour entourer les mots qui contiennent « n».</li> <li>• Réalise le premier exercice.</li> <li>• Réalise le 2ème exercice.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Correction</b>			

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 4

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème «e» isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit des mots tronqués comme «o-e-l-n-c» «r-f-e-è-r» et demande aux élèves de les reconstruire.</li> <li>• Transcrit au tableau des mots et demande aux élèves de les compléter par « e » ou « o ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruit les mots «oncle» et «frère».</li> <li>• Complète les mots écrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Exécution</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je reconstruis les mots.</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le premier exercice.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je complète par e ou o</li> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2ème exercice.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	



# Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2

## Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 2

Domaines	Critères d'évaluation
<b>Compréhension/ Réception de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif.</li></ul>
<b>Production de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif.</li></ul>
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conscience phonologique : identifier les phonèmes [l], [o], [ɔ], [n] et [ə].</li><li>• Principe alphabétique : associer les graphèmes « l », « o », « n » et « e » aux phonèmes qui leur correspondent.</li><li>• Identifier des syllabes et des mots.</li><li>• Lire des syllabes et des mots simples contenant : « l », « o », « n » et « e ».</li></ul>
<b>Activités écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Écrire les graphèmes « l », « o », « n » et « e » isolés et dans des syllabes .</li><li>• Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « l », « o », « n » et « e » .</li></ul>

**Thème :** Ma grande famille

**Objectifs :** → Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 2.  
 → Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 2.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

**Matériel didactique :** Images ; livret page 29; objets concrets; outils multimédia...

**1<sup>ère</sup> séance**

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « présenter les membres de sa grande famille »:</li> <li>Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 1 et 2.</li> <li>Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « présenter les membres de sa grande famille ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit le dialogue.</li> <li>Réalise l'acte de communication étudié.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

**2<sup>ème</sup> séance**

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « Informer sur sa grande famille »:</li> <li>Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 3 et 4.</li> <li>Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « présenter les membres de sa grande famille ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit le dialogue.</li> <li>Réalise l'acte de communication étudié.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

### 3<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer les images figurant sur la page 29.</li> <li>Amène les élèves à identifier les membres de la grande famille.</li> <li>Corrige et fait répéter les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe l'image.</li> <li>Identifie les membres de la grande famille.</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nabil est le père/le papa de Manal et Omar.</li> <li>- Latifa est la mère/ la maman de Manal et Omar.</li> <li>- Manal est la fille de Nabil et Latifa.</li> <li>- Omar est le fils de Nabil et Latifa.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

### 4<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invite les élèves à s'exprimer pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter les membres de la petite famille.</li> <li>- Présenter les membres de la grande famille.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les tâches demandées.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

**Activité : Lecture**

**Semaine : 5**

**Thème : Ma grande famille**

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 2 relatifs à la lecture.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 2 relatifs à la lecture.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

**Matériel didactique :** Images, tableau ; objets concrets; outils multimédia; livret page 30.

### 1<sup>ère</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [l], [o], [ɔ], [n] et [ə].</li> <li>Écrit, au tableau en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus contenant les phonèmes [l], [o], [ɔ], [n] et [ə].</li> </ul>	

<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots écrits au tableau.</li> <li>• Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ».</li> <li>• Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ».</li> <li>• Fait lire la phrase.</li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots.</li> <li>• Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Trouve des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ».</li> <li>• Lit la phrase.</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret page 30.</li> <li>• Explicite la consigne de chaque activité ;</li> <li>• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.</li> <li>• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.</li> <li>• Apporte des aides aux élèves en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>• Réalise, successivement, les activités.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>			

### Fiche : Activités écrites

Semaine : 5

**Thème :** Ma grande famille

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 2 relatifs à l'écrit.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 2 relatifs à l'écrit.

**Durée et nombre de séances :** 60 min (3 séances)

**Matériel didactique :** Image; tableau; ardoises; livret page 31.

## 1<sup>ère</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [l], [o], [ɔ], [n] et [ə].</li> <li>• Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant les phonèmes [l], [o], [ɔ], [n] et [ə].</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les mots écrits au tableau en cursive.</li> <li>• Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « l », « o », « n » et « e ».</li> <li>• Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant « l », « o », « n » et « e ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots.</li> <li>• Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés.</li> <li>• Écrit, au tableau puis sur les ardoises, les syllabes proposées.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
--	---	---	---------------------------------------

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité 2 : « Ma grande famille », et contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ».</li> <li>• Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux donnés par les élèves.</li> <li>• Fait lire les mots.</li> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Fait copier certains mots, en cursive, sur les ardoises .</li> <li>• Fait écrire certains mots, en cursive, sur les ardoises sous dictée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots se rapportant au thème de l'unité.</li> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>• Identifie les syllabes dans chaque mot.</li> <li>• Copie certains mots, en cursive, sur les ardoises.</li> <li>• Écrit en cursive, sous dictée, les mots proposés.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue les productions et traite les difficultés identifiées.</li> </ul>		

## 3<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret, page 31.</li> <li>• Explicite la consigne de chaque activité;</li> <li>• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ;</li> <li>• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>• Réalise, successivement, les activités.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

**N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.**

<b>Sous-compétence</b>	<p>A la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif ;</li> <li>- lire des syllabes et des mots simples ;</li> <li>- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;</li> <li>- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.</li> </ul>
<b>Projet de classe</b>	Réaliser un dépliant sur les légumes et les fruits

**Fiche : Projet de classe****Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5****Activité :** Réaliser un dépliant sur les légumes et les fruits.

**Objectifs**

- Réaliser un dépliant sur les légumes et les fruits.
- Présenter un dépliant sur les légumes et les fruits.

**Capacités**

- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ....
- Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ...
- Prendre la parole /s'exprimer.

**Matériel didactique**

Images, dessins, papier cartonné , documents ...

**Durée** 100 min (5 séances de 20 minutes chacune)

Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Séance 1 : Identification du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dépliant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avez-vous déjà vu un dépliant ?</li> <li>- Que trouve-t-on dans un dépliant ?</li> <li>- Voulez-vous réaliser un dépliant sur les légumes et les fruits?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la discussion/ Répond aux questions posées.</li> <li>• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'objet du projet : un dépliant sur les légumes et les fruits;</li> <li>- le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recherche d'images (images de légumes et de fruits) ;</li> <li>- tri des images ;</li> <li>- collage ;</li> <li>- présentation</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisit son groupe de travail.</li> <li>• Réfléchit sur les moyens à utiliser.</li> <li>• Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches.</li> <li>• Propose un planning.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
--	---	--------------------------

### Séance 2 : Réalisation du projet

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir des images ;</li> <li>- les classer pour les coller sur le dépliant.</li> </ul> </li> <li>• Traite les difficultés rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente les images trouvées.</li> <li>• Participe au choix des images.</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
---	---	--------------------------

### Séance 3 : Réalisation du projet (suite)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail :</li> <li>• Fait classer les documents.</li> <li>• Écoute les propositions des élèves.</li> <li>• Encourage les groupes à réaliser le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la réalisation du dépliant. <ul style="list-style-type: none"> <li>- classe les photos.</li> <li>- discute avec son groupe.</li> <li>- défend son point de vue.</li> <li>- ...</li> </ul> </li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
--	--	--------------------------

### Séance 4 : Réalisation du projet (fin)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à finaliser le projet.</li> <li>• Anime la séance d'entraînement à la présentation du dépliant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions de son groupe...).</li> <li>• Participe à l'amélioration du projet.</li> <li>• S'entraîne à présenter le dépliant.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
---	---	--------------------------

### Séance 5 : Présentation du projet

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la séance de présentation du dépliant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente le projet en collaboration avec ses camarades.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
--	---	--------------------------

## Activités orales

Semaines : 1 et 2

### Objectifs de communication :

→ Informer/S'informer sur la nourriture et la santé

**Lexique :** malade/ douleurs/ au ventre./ manger/ déguster/ sucette/ rue/ périmée/ mal conservée ...

**Structures :** Qu'est ce qui/Qu'est-ce que  
j'ai .../tu as .../ il a .../ elle a ...,...

### Matériel didactique :

Poster figurant sur le livret de l'élève page 33 ; images, figurines, outils multimédia ...

### Durée et nombre de séances :

180 minutes (8 séances).

## Support

*Une ambulance devant la maison d'Adil attire l'attention de Khadija qui s'y rend pour se renseigner. Elle arrive au moment où l'ambulancier transporte Adil aux urgences.*

### Dialogue :

**Khadija :** Bonjour Adil. Qu'est ce qui t'arrive ? Tu es malade ?

**Adil :** J'ai des douleurs au ventre.

**Khadija :** Qu'est-ce que tu as mangé ?

**Adil :** J'ai dégusté une sucette à la rue.

**Khadija :** Elle devrait être périmée ou mal conservée.



## Séance 1 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait découvrir le support, livret page 33, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses.</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages ?</li> <li>- Qui sont ces personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> <li>- Que disent-ils ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre le poster-support.</li> <li>Formule des hypothèses en répondant aux questions posées.</li> </ul> <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a .....personnages.</li> <li>- Ce sont deux enfants/ un garçon et une fille ...</li> <li>- Ils sont dans la rue, devant la maison d'Adil...</li> <li>- Ils discutent...</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 70 à 80.</li> <li>Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 2 - Semaine 1

<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li> <li>Pose des questions de compréhension globale.</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>- Quel âge les enfants ont-ils ?</li> <li>- Combien y a-t-il de répliques ? ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>Répond aux questions de compréhension.</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a deux personnages qui parlent, une fille, Khadija, et un garçon, Adil.</li> <li>- Ils ont sept ans.</li> <li>- Dans ce dialogue, il y a 5 répliques.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappelle les hypothèses qui ont été émises et demande aux élèves de dire laquelle est juste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répète les réponses correctes :</li> <li>Dit laquelle des hypothèses est juste.</li> </ul>	

## Séance 3 - Semaine 1

<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit l'essentiel du dialogue étudié.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi s'agit-il dans ce dialogue ?</li> <li>- Quels sont les noms des personnages ?</li> <li>- Quel âge ont-ils ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans ce dialogue Adil informe Khadija de ce qui lui est arrivé.</li> <li>- Les noms des personnages sont : Adil et Khadija.</li> <li>- Ils ont sept ans.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait restituer les répliques une à une. La 1ère réplique : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui a parlé le premier ?</li> <li>- Qu'est-ce qu'elle a dit?</li> </ul> </li> <li>Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</li> <li>Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restitue les répliques.</li> <li>- C'est Khadija qui a parlé la première.</li> <li>- Khadija a dit : « Bonjour Adil. Qu'est ce qui t'arrive ? Tu es malade ? ».</li> <li>Quelques élèves passent en binôme pour dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invite les élèves à observer les images de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?...</li> <li>Explique aux élèves qu'on utilise « Qu'est-ce que c'est ? » pour parler des choses et qu'on utilise « Qui est-ce ? » pour parler des personnes et « qu'est-ce qu'il a? » pour s'informer sur ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pose la question « Qui est-ce ? » en indiquant la 1ère image.</li> <li>Répond : « C'est Adil/ C'est un garçon ... »</li> <li>Pose la question « Qu'est-ce que c'est ? » en indiquant différents objets sur les trois images.</li> <li>Répond « C'est une sucette/ une ambulance...</li> <li>Construit des phrases pour demander de l'information en réemployant : « Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ? » et « qu'est-ce qu'il a ? » ...</li> </ul>	

## Séance 4 - Semaine 1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que dit Khadija à Adil ?</li> <li>- Sur quoi Khadija interroge-t-elle Adil ?</li> <li>- Sur quoi elle s'informe alors ?</li> </ul> </li> <li>Fait réemployer les questions et réponses suivantes : « Qu'est-ce que tu as ? » → « j'ai ... » « qu'est-ce qu'il a ... ? » « qu'est-ce qui t'arrive ? » ...</li> <li>Fait répéter les répliques du dialogue</li> <li>Fait expliquer et réutiliser la structure « j'ai ... » pour informer.</li> <li>Même procédé pour exploiter « tu as... », « il a... », « elle a... »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond aux questions.</li> <li>Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que tu as ? / Qu'est-ce qui t'arrive?</li> <li>- J'ai des douleurs au ventre .</li> </ul> </li> <li>Répète les répliques du dialogue.</li> <li>Réutilise « j'ai... » dans des phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/ de 10 à 20/ ...</li> <li>Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 5 - Semaine 2

<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Rappel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- De quoi parlent-ils ?</li> </ul> </li> <li>• Fait répéter les réponses par les élèves.</li> <li>• Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> <li>• Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ».</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le dialogue.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension globale.</li> <li>• Restitue les répliques une à une.</li> <li>• Participe à la dramatisation du dialogue.</li> <li>• Observe les images.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> </ul>	
<p><b>Expression</b></p>	<p>Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime ». à l'aide des questions :</p> <p><b>1ère image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que fait Adil ?...</li> </ul> <p><b>2ème image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui est le personnage qui parle ?</li> <li>- Que dit la maîtresse pour s'informer sur la santé d'Adil?</li> <li>- Que dit l'élève pour informer sa maîtresse?</li> </ul> <p><b>3ème image :</b> Mêmes questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que font ces élèves ?</li> <li>- Que disent-ils ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions.</li> </ul> <p>Exemple :</p> <p><b>1ère image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adil/le garçon informe son papa de ce qui lui est arrivé.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>
<p><b>Activités de comptage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10 /10 à 20/20 à 30/ ...</li> <li>• Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 6 - Semaine 2

<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Expression</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> <li>• Demande aux élèves de :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'informer sur la santé d'un(e) camarade ... ;</li> <li>- informer sur la santé d'un ami ...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Interagit avec les situations illustrées.</li> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>
---	---	---	--

## Séance 7 - Semaine 2

<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Réinvestissement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer ;</li> <li>- Informer ;</li> </ul> </li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>
---	--	--	--

## Séance 8 - Semaine 2

<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Évaluation et Remédiation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer ;</li> <li>- Informer ;</li> </ul> </li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>
--	--	--	--

## Fiche : Poésie

Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5

- Objectifs :**
- Comprendre le sens général de la comptine.
  - Réciter convenablement la comptine.
  - Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « **Ma nourriture et ma santé** ».

**Matériel didactique :**

Livret page 32 – tableau – figurines - images- outils multimédia...

**Durée et nombre de séances :**

100 min (5 séances de 20 min chacune)

1<sup>ère</sup> Séance

Phases/étapes	Professeur	Apprenant(e)
<b>Mise en situation et Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine (p. 32) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et dit ce qu'il y voit.</li> <li>• Formule des hypothèses concernant le thème du poème.</li> </ul>
<b>Imprégnation auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit la comptine : <p style="text-align: center;"><b>Je mange</b></p> <p style="text-align: center;">Un, je mange du pain  Deux, je mange des œufs  Trois, je mange des noix  Quatre, je mange des pâtes  Cinq, je mange des figues  Six, je mange des saucisses.</p> </li> </ul>	
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive).</li> <li>• Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...).</li> <li>• Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de vers dans cette comptine?</li> <li>- Quelles sont les nourritures citées dans la comptine?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et dit ce qu'il y voit.</li> <li>• Écoute attentivement la comptine.</li> <li>• Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration).</li> <li>• Répond aux questions posées.</li> </ul>

2 <sup>ème</sup> séance			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Écoute et compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive.</li> <li>• Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ...</li> <li>• Pose des questions de compréhension : A chaque chiffre correspond une nourriture : Je vais dire le début du vers et vous allez dire sa fin : Un.....? Deux...? .....</li> <li>• Fait répéter le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> <li>• Répète le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
3 <sup>ème</sup> séance			
<b>Mémorisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine).</li> <li>• Fait mémoriser la comptine vers par vers.</li> <li>• Veille à la bonne prononciation de la comptine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et dit la comptine.</li> <li>• Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale).</li> <li>• S'entraîne à dire la comptine expressivement.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
4 <sup>ème</sup> séance			
<b>Mémorisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire la comptine.</li> <li>• Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...).</li> <li>• Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et dit la comptine.</li> <li>• Récite la comptine partie par partie.</li> <li>• Mémorise progressivement la comptine.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Récitation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie.</li> </ul>	

5<sup>ème</sup> séance

<b>Consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réciter la comptine.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récite la comptine</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'auto-évalue.</li> </ul>	
<b>Prolongement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose une activité de prolongement.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves de donner une suite à la comptine : Sept, je mange..... Huit, je mange.... .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise l'activité proposée.</li> </ul>	

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [d].
  - Identifier le graphème « d ».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « d »

### Matériel didactique :

Tableau ; ardoises ; outils multimédia; livret de l'élève page 34.

### Durée et nombre de séances :

50 min (2 séances)

## 1<sup>ère</sup> Séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte</b>  <b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dît des mots connus contenant le phonème [d].</li> <li>• Dît les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [d].</li> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [d] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dît des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [d].</li> <li>• Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [d].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. doc/_teur ; di/van ...</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [d] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [d].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [d] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [d].</li> <li>• Dît des mots contenant le son [d].</li> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [d] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [d] dans les mots présentés.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ Individuel</b></p>



<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème « d » dans chaque mot.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « d » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les graphèmes et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [d] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 34)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le phonème [d] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant sur la page 31 du livret.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis »</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

## Fiche : Lecture

Semaine : 2

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [y].
  - Identifier le graphème « u ».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « u »

**Matériel didactique :** Poster figurant sur le livret de l'élève page 35 ; images, figurines, outils multimédia ...

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

1<sup>ère</sup> Séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [y].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [y].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [y] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [y].</li> <li>• Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [y].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. me/nu.</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le phonème [y] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [y].</li> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «u» dans chaque mot.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème «u» dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [y] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [y].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [y].</li> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [y] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [y] dans les mots présentés.</li> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique «Je repère».</li> </ul>
	Combinatoires	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les graphèmes et les syllabes des combinatoires.</li> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [y] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 35)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le phonème [y] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant sur la page 35 du livret.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
Lecture des syllabes, des mots et des phrases	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel

## Fiche : Écriture

Semaine : 1

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «d» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :**

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'un dindon/..., et pose la question «Qu'est-ce que c'est?»</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de trouver d'autres mots contenant le graphème : « d ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est un dindon/...».</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « d ».</li> <li>• Lit les mots.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « d » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire chaque modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire chaque modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire chaque modèle sur la trame.</li> </ul>	

<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	<b>Travail Individuel</b>
-------------------	--	---	---------------------------

## Fiche : Écriture

**Semaine : 2**

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «u» en respectant les normes de l'écriture cursive

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'un menu , et pose la question «Qu'est-ce que c'est?»</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de chercher d'autres mots contenant le graphème « u ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est un menu.»</li> <li>• Répète le mot « menu ».</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « u ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	

<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « u » dans l'espace.</li> <li>Fait reproduire chaque modèle sur les ardoises.</li> <li>Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire chaque modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>Passes au tableau pour reproduire chaque modèle sur la trame.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	<b>Travail Individuel</b>

**Fiche : Copie****Semaine : 1**

**Objectif :** → Recopier correctement des mots contenant le graphème «d» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :**

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

<b>Phases/ Étapes</b>	<b>Actes du professeur</b>	<b>Activités de l'apprenante/l'apprenant</b>	<b>Modalités de travail</b>
<b>Phase de préparation</b>  <b>Découverte des mots à copier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente une image d'Adil alité chez le docteur et demande à l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>Qui est-ce ? / qu'est-ce qu'il a? qui l'examine?</li> <li>Fait répéter les réponses justes.</li> </ul> </li> <li>Transcrit les mots «malade» «docteur» «médecin» au tableau, les lit et les fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe l'image et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>c'est Adil/ Il est malade/ Adil est malade.</li> </ul> </li> <li>Répète les phrases.</li> <li>Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>

<b>Préparation à la copie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>• Fait reproduire les modèles sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d'interlignes.</li> <li>• Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.</li> <li>• Reproduit les modèles sur les ardoises.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Écriture sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur le livret.</li> <li>• Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> </ul> <p><b>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit les modèles sur son livret en respectant les normes de l'écriture.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

## Fiche : Dictée

Semaine : 2

**Objectif :** → Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "d" et "u" en respectant les normes de l'écriture cursive.

### Matériel didactique :

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36.

### Durée et nombre de séances :

20 min (une seule séance)

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Découverte des mots à écrire sous dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente des images et demande aux élèves de dire ce qu'elles représentent.</li> <li>• Écrit, en cursive, au tableau les mots et les fait lire.</li> </ul> <p><b>Un malade ; un médecin ; une usine ; la rue.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le mot représenté par chaque image.</li> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> </ul>
<b>Préparation à la dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Fait écrire, successivement, les mots, en cursive, sur les ardoises.</li> <li>• Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>

<b>Écriture sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicte, lentement et successivement, les mots.</li> <li>• Fait lire le contenu dicté par quelques élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit, en cursive, les mots dictés.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrits, chacun, sur son livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare sa production avec le modèle écrit au tableau.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>

**Fiche : Exercices écrits****Semaine : 1**

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème «d» isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :**

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<p>Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « d », par exemple « maladie », puis sépare les syllabes et les fait lire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves d'indiquer la syllabe qui contient «d».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Indique les syllabes qui composent le mot.</li> <li>• Indique la syllabe contenant «d».</li> <li>• Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : ma/la/die</li> <li>• Localise, dans les syllabes, le graphème « d ».</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «d».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'écris les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectue le premier exercice.</li> <li>• Réalise le 2ème exercice.</li> </ul>	
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème «u» isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :**

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (une seule séance)

Phases / étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « u », par exemple « menu », puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> <li>• Demande aux élèves d'entourer la syllabe contenant «u».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Identifie les syllabes qui constituent le mot : me/nu.</li> <li>• Entoure la syllabe contenant le graphème «u».</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : J'entoure la syllabe qui contient «u ».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectue le premier exercice : J'entoure la syllabe qui contient «u».</li> <li>• Réalise le 2ème exercice : je reconstruis les mots.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	



## Fiche : Activités orales

Semaines : 3 et 4

## Objectif de communication :

→ Conseiller/Recommander; Prescrire/Interdire.

**Lexique :** Nourriture/ docteur/ fruits/ légumes/ déjeuner../ médicaments/ conseiller/ interdire/ saine/ manger/...

## Structures :

Verbe à l'impératif..... / tu dois.... / tu ne dois pas.....

## Matériel didactique :

Posters, images, figurines, outils multimédia, livret de l'élève page 37 ...

## Durée et nombre de séances :

180 minutes (8 séances)

## Support

*Le docteur, trouvant Adil très pâle, décide de lui donner des conseils.*

## Dialogue :

**Le docteur :** Pour avoir un corps sain, notre nourriture doit être aussi saine.

**Adil :** Qu'est-ce que vous me conseillez, docteur ?

**Le docteur :** Tu prends ces médicaments après ton petit déjeuner. Surtout, pas de bonbons.

**Adil :** Parfait! C'est tout docteur?

**Le docteur :** Tu manges au moins cinq fruits et légumes par jour.

**Adil :** Merci docteur.

Séance 1 - Semaine 3			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fait découvrir le support, livret page 37, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples :<ul style="list-style-type: none"><li>- Combien y a-t-il de personnages ?</li><li>- Qui sont ces personnages ?</li><li>- Où se trouvent-ils ?</li><li>- Que font-ils ?</li><li>- Que disent-ils ?</li></ul></li></ul> Accepte toutes les réponses avancées	<ul style="list-style-type: none"><li>Découvre le poster-support.</li><li>Formule des hypothèses en répondant aux questions posées.</li></ul> Exemples de réponses : <ul style="list-style-type: none"><li>- Il y a .....personnages.</li><li>- Ce sont ...</li><li>- Ils sont à l'hôpital/ dans le service des urgences/ ...</li><li>- Ils parlent/ le médecin interroge le garçon/ ...</li></ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 20/ 20 à 30/ 30 à ...</li><li>Invite les élèves à compter de 60 à 70 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li><li>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compte de 1 à 70 individuellement, en groupe ou collectivement.</li></ul>	
Séance 2 - Semaine 3			
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li><li>Pose des questions de compréhension globale.</li></ul> Exemples : <ul style="list-style-type: none"><li>- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li><li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li><li>- Quel âge a ce garçon?</li><li>- Combien y a-t-il de répliques ? ...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Écoute attentivement le dialogue.</li><li>Répond aux questions de compréhension :<ul style="list-style-type: none"><li>- Il y a deux personnages qui parlent, un médecin et un Adil.</li><li>- « Il a sept ans. »</li><li>- « Dans ce dialogue, il y a 6 répliques. »</li></ul></li></ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rappelle les hypothèses qui ont été émises et demande aux élèves d'identifier l'hypothèse juste.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Répète les réponses correctes .</li><li>Identifie l'hypothèse juste.</li></ul>	
Séance 3 - Semaine 3			
<b>Pendant l'écoute</b>  <b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme :<ul style="list-style-type: none"><li>- De quoi s'agit-il dans ce dialogue ?</li><li>- Quels sont les personnages qui parlent?</li><li>- Quel âge a Adil ?</li></ul></li><li>Fait restituer les répliques une à une.</li></ul> La 1ère réplique :	<ul style="list-style-type: none"><li>Dit l'essentiel du dialogue étudié.</li><li>Dans ce dialogue le médecin interroge Adil/conseille .../ recommande à Adil .../ lui interdit ...</li><li>- Ce sont Le médecin et Adil qui parlent.</li><li>- Il a sept ans.</li><li>Restitue les répliques.</li></ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>

	<p>- Qui a parlé le premier ? Qu'est-ce qu'il a dit ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<p>- le docteur dit : « Pour avoir un corps sain, notre nourriture doit être aussi saine ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?</li> <li>• Explique aux apprenants qu'on s'adresse à une personne en utilisant « tu dois » pour lui recommander un fait.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose la question « Qui est-ce ? » en indiquant des personnages sur les deux premières images.</li> <li>• Répond : « C'est Adil / ce sont des légumes / ce sont des fruits / ce sont les trois repas du jour/ ...</li> <li>• Construit des phrases pour recommander un fait/une action/ ...</li> </ul>	
<b>Séance 4 - Semaine 3</b>			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : Exemples :</li> <li>• Que dit le docteur à Adil?</li> <li>• Que conseille le docteur à Adil ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'il lui prescrit ?</li> </ul>		<b>Travail collectif/ individuel</b>
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réemployer les structures pour conseiller/ recommander.</li> <li>• Fait répéter les répliques du dialogue.</li> <li>• Même procédé pour exploiter « je te conseille de ... », « ne ...pas de ... »,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construit des phrases simples en réemployant: « tu dois ... » « je te conseille de ... », « ne ... pas de ... »,</li> <li>• Répète les répliques du dialogue.</li> <li>• Réutilise « je te conseille de ... », « ne ...pas de ... », dans des phrases.</li> </ul>	
Activités de comptage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 60.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 60 à 70 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 1 à 70 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 5 - Semaine 4

<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Rappel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- De quoi parlent-ils ?</li> </ul> </li> <li>• Fait répéter les réponses par les élèves.</li> <li>• Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> <li>• Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ».</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>• Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime ». à l'aide des questions.</li> <li>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li> </ul> <p><b>1ère image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que fait l'enfant ?</li> <li>- Comment sont ses mains ?</li> </ul> <p><b>2ème image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que fait cet enfant ?</li> <li>- Que doit-il faire avant de manger ce fruit?</li> <li>- Que peux-tu lui dire ?</li> </ul> <p><b>3ème image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que fait cet enfant ?</li> <li>- Qu'est-ce qu'on peut dire à ce garçon ?</li> </ul> </li> <li>• Corrige les réponses et les fait répéter par quelques élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le dialogue.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension globale.</li> <li>• Restitue les répliques.</li> <li>• Participe à la dramatisation du dialogue.</li> <li>• Observe les images.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> <li>• Répond aux questions. Exemple : 1ère image - L'enfant se met à table. - Ils sont sales.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>
<p><b>Activités de comptage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 60 à 70 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 1 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 6 - Semaine 4

<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Expression</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> <li>• Demande aux élèves de :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- conseiller</li> <li>- recommander</li> <li>- prescrire</li> <li>- interdire</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Interagit avec les situations illustrées.</li> <li>• Réalise la tâche demandée.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>
---	--	--	--

## Séance 7 - Semaine 4

<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Réinvestissement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- conseiller</li> <li>- recommander</li> <li>- prescrire</li> <li>- interdire</li> </ul> </li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>
---	---	---	--

## Séance 8 - Semaine 4

<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Évaluation et Remédiation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- conseiller</li> <li>- recommander</li> <li>- prescrire</li> <li>- interdire</li> </ul> </li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>
--	---	---	--

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [t].
  - Identifier le graphème « t ».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « t ».

### Matériel didactique :

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 38.

### Durée et nombre de séances :

50 min (2 séances)

## 1<sup>ère</sup> Séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<p><b>Mises en situation et découverte</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [t].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [t].</li> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [t] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [t].</li> <li>• Demande aux élèves de trouver des mots contenant le son [t].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. mo/to.</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [t] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [t].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [t] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [t].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [t].</li> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [t] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [t] dans les mots présentés.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ Individuel</b></p>

<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire et de repérer le graphème «t» dans chaque mot.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « t » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique «Je repère».</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les graphèmes et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

2<sup>ème</sup> séance

<b>Phases/ Étapes</b>	<b>Actes du professeur</b>	<b>Activités de l'apprenante/l'apprenant</b>	<b>Modalités de travail</b>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [t] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 38).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le phonème [t] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant sur la page 38 du livret.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [p].
  - Identifier le graphème « p ».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « p ».

**Matériel didactique :**

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 39.

**Durée et nombre de séances :**

50 min (2 séances)

### 1<sup>ère</sup> Séance

Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [p].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [p].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [p] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [p].</li> <li>• Demande aux élèves de trouver des mots contenant le son [p].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. pe/_tit .</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [p] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [p].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [p] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [p].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [p].</li> <li>• Répète les mots.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [p] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [p] dans les mots présentés.</li> </ul>	



<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «p» dans chaque mot.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « p » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique «Je repère».</li> </ul>	
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les graphèmes et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [p] dans différentes positions. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 39)</li> </ul>	Propose des mots contenant le phonème [p] dans différentes positions. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires figurant sur la page 39 du livret.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «t» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :**

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'une tomate, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de trouver d'autres mots contenant le graphème : « t ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est une tomate. »</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « t ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « t » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	

2. Production	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	Travail Individuel
---------------	--	---	--------------------

## Fiche : Écriture

Semaine : 4

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «p» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :**

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
1. Phase de préparation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'un enfant avec son papa et demande aux apprenants de commenter l'image.</li> <li>• Fait répéter la phrase.</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de trouver d'autres mots contenant le graphème : « p ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commente l'image.</li> <li>• Répète le mot « papa ».</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « p ».</li> <li>• Lit les mots.</li> </ul>	

Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
Présentation du modèle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	
Préparation à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « p » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	
2. Production	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	Travail Individuel

## Fiche : Copie

Semaine : 3

**Objectif :** → Recopier correctement des mots contenant le graphème «t» en respectant les normes de l'écriture cursive..

**Matériel didactique :**

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
1. Phase de préparation  Découverte des mots à copier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'une tarte et une image d'une tartine.</li> <li>• Pose la question : « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>• Fait répéter les mots «<b>tarte</b>» et «<b>tartine</b>».</li> <li>• Transcrit les mots et les fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les images et répond à la question : «C'est une tarte.» «C'est une tartine.»</li> <li>• Répète les mots transcrits.</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	Travail collectif
Préparation à la copie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>• Fait reproduire les modèles sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> <li>• Reproduit les modèles sur les ardoises.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel
2. Écriture sur le livret	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le modèle proposé sur le livret.</li> <li>• Veille à la bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> </ul> <p><b>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture.</li> </ul>	Travail individuel

**Objectif :** → Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes “p” et “t” en respectant les normes de l’écriture cursive.

**Matériel didactique :**

Tableau ; ardoises ; livret de l’élève page 40.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (une seule séance)

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Découverte des mots à écrire sous dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu’elles représentent.</li> <li>• Écrit, en cursive, les mots au tableau.</li> </ul> <p><b>Une tomate ; une pomme ; une tarte ; une table.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le mot représenté par chaque image.</li> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> </ul>
<b>Préparation à la dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Fait écrire, successivement, les mots, en cursive, sur les ardoises.</li> <li>• Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.</li> <li>• Corrige et s’auto-corrige.</li> </ul>
<b>Écriture sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret.</li> <li>• Fait lire les mots dictés par quelques élèves.</li> <li>• Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu’ils ont écrits, chacun, sur le livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit, en cursive, les mots dictés.</li> <li>• Compare sa production avec le modèle écrit au tableau.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les erreurs et encourage les élèves à les corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s’auto-corrige.</li> </ul>

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 3

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème « t » isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :**

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (une seule séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>  <b>Réalisation des exercices sur le livret</b>  <b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant la syllabe «ta», puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> <li>• Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «ta».</li> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : j'entoure « ta » .</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots.</li> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Indique les syllabes qui composent le mot.</li> <li>• Coche la syllabe qui contient «ta».</li> <li>• Effectue le premier exercice : J'entoure « ta ».</li> <li>• Réalise le 2ème exercice : Je reconstruis les mots.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail individuel/collectif</b>

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème « p » isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :**

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40.

**Durée et nombre de séances :**

20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant la syllabe «pa», puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> <li>• Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «pa».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Indique les syllabes qui composent le mot.</li> <li>• Coche la syllabe qui contient «pa».</li> </ul>	<b>Travail individuel/ collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : je coche la syllabe qui contient « pa ».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectue le premier exercice : Je coche la syllabe qui contient « pa ».</li> </ul>	
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2ème exercice : Je reconstruis les mots.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

**N.B :** le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.



# Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3

## Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 3

Domaines	Critères d'évaluation
<b>Compréhension/ Réception de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif.</li></ul>
<b>Production de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif.</li></ul>
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conscience phonologique : identifier les phonèmes [d], [y], [t] et [p].</li><li>• Principe alphabétique : associer les graphèmes « d », « u », « t » et « p » aux phonèmes qui leur correspondent.</li><li>• Identifier des syllabes et des mots.</li><li>• Lire des syllabes et des mots simples contenant : « d », « u », « t » et « p ».</li></ul>
<b>Activités écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Écrire les graphèmes « d », « u », « t » et « p » isolés et dans des syllabes .</li><li>• Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « d », « u », « t » et « p » .</li></ul>

**Thème :** Ma nourriture et ma santé

**Objectifs :**

- Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 3.
- Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 3.

**Matériel didactique :** Images; objets concrets ; livret page 41; outils multimédia ...

**Durée et nombre de séances :** 90 min (4 séances)

1 <sup>ère</sup> Séance			
Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"><li>•Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : « Informer/S'informer sur la nourriture et la santé ».</li><li>•Dit et fait dire le dialogue de l'unité 3, semaines 1 et 2.</li><li>•Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : « Informer/s'informer sur la nourriture et la santé ».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Dit le dialogue.</li><li>•Réalise les actes de communication étudié.</li></ul>	Travail individuel/ collectif
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"><li>•Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Participe au traitement des difficultés.</li></ul>	
2 <sup>ème</sup> séance			
Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : « conseiller »,« recommander».</li><li>• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 3, semaines 3 et 4.</li><li>• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : « conseiller »,« recommander».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dit le dialogue.</li><li>• Réalise l'acte de communication étudié.</li></ul>	Travail individuel/ collectif
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"><li>•Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participe au traitement des difficultés.</li></ul>	

### 3<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer l'image représentant la situation (le médecin parle au patient).</li> <li>Amène les élèves à interagir avec la situation et à s'exprimer en leur posant les questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>Qui sont les personnages illustrés ?</li> <li>Où sont-ils ?</li> <li>Que font-ils ?</li> <li>Que disent-ils ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe l'image.</li> <li>Interagit avec la situation.</li> <li>Répond aux questions et s'exprime.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite les difficultés et apporte les aides nécessaires aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

### 4<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer successivement les situations illustrées dans la page 41.</li> <li>Invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 3. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Image 1</b> : Un enfant informant ses camarades de classe de ce qui est arrivé à leur camarade.</li> <li><b>Image 2</b> : Un médecin interdisant à son patient de manger sans se laver les mains.</li> <li><b>Image 3</b> : Un enfant conseillant à son ami d'aller chez le dentiste pour se faire soigner les dents.</li> <li><b>Image 4</b> : Un élève conseillant à ses camarades de classe des fruits et des légumes.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les tâches demandées.</li> <li>S'exprime en utilisant le lexique et les structures étudiées.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

#### Activité : Lecture

Semaine : 5

**Thème :** Ma nourriture et ma santé

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 3 relatifs à la lecture.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 3 relatifs à la lecture.

**Matériel didactique :** Poster figurant sur le livret de l'élève page 42 ; images; figurines; outils multimédia ...

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

## 1<sup>ère</sup> Séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p].</li> <li>• Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».</li> <li>•Lit et fait lire les mots écrit au tableau.</li> <li>•Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>•Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».</li> <li>•Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».</li> <li>•Fait lire la phrase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dit des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p].</li> <li>•Lit les mots.</li> <li>•Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>•Trouve des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».</li> <li>•Lit la phrase.</li> <li>•Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>		

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 42.</li> <li>• Explicite la consigne de chaque activité.</li> <li>•Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.</li> <li>•Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Réalise, successivement, les activités.</li> <li>•Corrige et s'auto-corrige.</li> <li>•Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporte des aides aux élèves en difficultés.</li> </ul>		

**Fiche : Activités écrites**

**Semaine : 5**

**Thème :** Ma nourriture et ma santé

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 3 relatifs à l'écrit.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 3 relatifs à l'écrit.

**Matériel didactique :** Images, tableau ; livret page 43 .

**Durée et nombre de séances :** 60 min (3 séances)

## 1<sup>ère</sup> Séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p].</li> <li>• Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».</li> <li>• Fait lire les mots écrits au tableau en cursive.</li> <li>• Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».</li> <li>• Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant « d », « u », « t » et « p » au tableau, puis sur les ardoises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p].</li> <li>• Lit les mots.</li> <li>• Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés.</li> <li>• Écrit, au tableau puis sur les ardoises, les syllabes proposées.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité 3 : « Ma nourriture et ma santé », et contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».</li> <li>• Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux proposés par les élèves.</li> <li>• Fait lire les mots.</li> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Fait copier certains mots sur les ardoises.</li> <li>• Fait écrire certains mots, en cursive, sur les ardoises sous dictée.</li> <li>• Évalue les productions et traite les difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots simples contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p », se rapportant au thème de l'unité.</li> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>• Identifie les syllabes dans chaque mot.</li> <li>• Copie certains mots, en cursive, sur les ardoises.</li> <li>• Écrit les mots dictés.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>			

## 3<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 43.</li> <li>• Explicite la consigne de chaque activité ;</li> <li>• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ;</li> <li>• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ;</li> <li>• Apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>• Réalise, successivement, les activités.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>			

# Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre

**Fiche : Activités orales**

**Semaine : 17**

**Objectifs :** → Évaluer les acquis du premier semestre  
→ Soutenir/consolider les acquis du premier semestre.

**Durée et nombre de séances :** 90 min (4 séances)

**Matériel didactique :** Objets concrets ; images ; tableau ; livret page 44 ; outils multimédia ...

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication des unités 1, 2 et 3.</li> </ul> <p><b>Unité 1</b></p> <p>« Se présenter/ Présenter » ; « Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe » ;</p> <p>« Informer sur son école. »</p> <p><b>Unité 2</b></p> <p>« Présenter les membres de sa grande famille. » ;</p> <p>« Informer sur sa grande famille. »</p> <p><b>Unité 3</b></p> <p>« Informer sur la nourriture et la santé » ;</p> <p>« Conseiller/recommander » ; « Prescrire » ;</p> <p>« Interdire ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propose des situations significatives en rapport avec les thèmes des unités 1, 2 et 3, et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication en question.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les tâches demandées.</li> <li>Réalise les actes de communication dans des situations variées.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>		
<b>Séance 2</b>			
<b>Consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolide les apprentissages du semestre 1.</li> <li>Propose des situations, choisies en fonction des difficultés identifiées lors de la 1ère séance, et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication, objet de consolidation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réagit aux situations présentées pour réaliser les actes de communication.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel

	• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Corrige et s'auto-corrige.	
<b>Séance 3</b>			
<b>Soutien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploite, à l'aide d'un questionnaire pertinent, les situations illustrées dans le livret page 44.</li> <li>• Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne et réalise les tâches demandées.</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Séance 4</b>			
<b>Soutien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées.</li> <li>• Aide les élèves à corriger leurs erreurs et à résoudre les difficultés rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne et réalise les activités proposées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

**Activité : Lecture**

**Semaine : 17**

**Objectifs :** → Évaluer les acquis du premier semestre  
→ Soutenir/consolider les acquis du premiers semestre.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (1 séance)

**Matériel didactique :** Objets concrets ; images ; tableau ; livret pages 44 et 45 ; outils multimédia ...

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes correspondant aux graphèmes étudiés pendant le premier semestre.</li> <li>• Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes étudiés.</li> <li>• Lit et fait lire les mots écrits au tableau.</li> <li>• Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes étudiés (désigne un graphème et invite les élèves à trouver des mots qui le contiennent).</li> <li>• Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes étudiés.</li> <li>• Fait lire la phrase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant les graphèmes étudiés.</li> <li>• Lit les mots.</li> <li>• Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Trouve des mots contenant les graphèmes proposés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit la phrase.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Séance 2

<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret page 44.</li> <li>Explicite la consigne de chaque activité ;</li> <li>Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.</li> <li>Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>Réalise, successivement, les activités.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apporte des aides aux élèves en difficultés.</li> </ul>		

### Activité : Activités écrites

Semaine : 17

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages du premier semestre relatifs à l'écrit.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages du premier semestre relatifs à l'écrit.

**Durée et nombre de séances :** 60 min (3 séances)

**Matériel didactique :** Image ; tableau ; ardoises ; livret page 45.

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes correspondant aux graphèmes étudiés lors des unités 1, 2 et 3.</li> <li>Écrit au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes étudiés.</li> <li>Fait lire les mots écrits au tableau en cursive.</li> <li>Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes étudiés (désigne un graphème et demande aux élèves de l'écrire).</li> <li>Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant les graphèmes, objet d'évaluation. (désigne une syllabe et demande aux élèves de l'écrire).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus contenant les phonèmes désignés.</li> <li>Lit les mots.</li> <li>Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés.</li> <li>Écrit au tableau puis sur les ardoises les syllabes proposées.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>		



## Séance 2

<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant aux thèmes des unités 1, 2 et 3, et contenant les graphèmes étudiés.</li> <li>• Écrit au tableau, en cursive, des mots choisis parmi ceux donnés par les élèves.</li> <li>• Fait lire les mots.</li> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Fait copier certains mots sur les ardoises.</li> <li>• Fait écrire certains mots sur les ardoises sous dictée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots se rapportant aux thèmes des unités 1, 2 et 3.</li> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>• Identifie les syllabes dans chaque mot.</li> <li>• Copie les mots proposés sur l'ardoise.</li> <li>• Écrit les mots proposés sous dictée.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue les productions et traite les difficultés identifiées.</li> </ul>		

## Séance 3

<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 45.</li> <li>• Explicite la consigne de chaque activité ;</li> <li>• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ;</li> <li>• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>• Réalise, successivement, les activités.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>		

**Sous-compétence**

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes et des mots et des phrases simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

**Projet de classe**

Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village.

**Fiche : Projet de classe**

**Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5**

**Activité :** Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village.

**Objectifs**

- Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village.
- Présenter un dossier sur ma ville ou mon village.

**Capacités**

- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ....
- Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ...
- Prendre la parole /s'exprimer.

**Matériel didactique :** Images, dessins, documents ...

**Durée :** 100 min (5 séances de 20 minutes chacune).

Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Séance 1 : Identification du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dossier :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avez-vous déjà vu un dossier ?</li> <li>- Que trouve-t-on dans un dossier ?</li> <li>- Voulez-vous réaliser un dossier sur la ville /ou le village?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la discussion/ Répond aux questions posées.</li> <li>• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'objet du projet : Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village;</li> <li>- le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recherche d'images (photos/images de la ville/ du village);</li> <li>- Tri des images et des photos;</li> <li>- collage;</li> <li>- présentation</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser...</li> <li>• Choisit son groupe de travail.</li> <li>• Réfléchit sur les moyens à utiliser.</li> <li>• Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches.</li> <li>• Propose un planning.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
--	---	--------------------------

### Séance 2 : Réalisation du projet

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail pour amener les groupes de travail à :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir des images et des photos;</li> <li>- les classer pour les intégrer dans le dossier.</li> </ul> </li> <li>• Traite les difficultés rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente les images et les photos trouvées.</li> <li>• Participe au choix des images...</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
--	---	--------------------------

### Séance 3 : Réalisation du projet (suite)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail :</li> <li>• Fait classer les documents.</li> <li>• Écoute les propositions des élèves.</li> <li>• Encourage les groupes à réaliser le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la réalisation du dossier.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe les documents.</li> <li>- Discute avec son groupe.</li> <li>- Défend son point de vue.</li> <li>- ...</li> </ul> </li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
--	--	--------------------------

### Séance 4 : Réalisation du projet (fin)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à finaliser le projet.</li> <li>• Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions de son groupe...).</li> <li>• Participe à l'amélioration du projet.</li> <li>• S'entraîne à présenter le dossier.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
--	--	--------------------------

### Séance 5 : Présentation du projet

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la séance de présentation du dossier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente le projet en collaboration avec ses camarades.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
---	---	--------------------------

## Fiche : Activités orales

Semaines : 1 et 2

**Objectif :** → Raconter un évènement vécu.

**Lexique :** ville/village/hôtel/ marché/route/ rue/ hôpital/ touriste/avenue ...

**Structures :** hier/aujourd'hui, un (e).... + verbe /dans le/la/les.../devant.... / ... rapidement.../ Heureusement, ...

**Matériel didactique :** Posters, images, figurines, livret page 47 ; outils multimédia ...

**Durée et nombre de séances :** 180 min ( 8 séances)

### Support

#### Contexte :

*Un enfant raconte à ses amis l'évènement d'un accident auquel il a assisté.*

#### Récit :

*Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l'hôtel. Des ambulanciers ont rapidement transporté le blessé à l'hôpital. Heureusement, il n'avait qu'une légère blessure au front.*

### Séance 1 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait découvrir le support, livret page 47, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses.</li> </ul> <p><b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages ?</li> <li>- Qui sont ces personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> <li>- Que disent-ils ?</li> <li>- A votre avis, qu'est-ce qui est arrivé à la victime?</li> <li>- Accepte toutes les réponses avancées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre le poster-support.</li> <li>Répond aux questions de compréhension :</li> </ul> <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a ..... personnages.</li> <li>- Ce sont des ambulanciers/ une victime/ un touriste blessé.</li> <li>- Ils sont dans la rue, devant l'hôtel...</li> <li>Formule des hypothèses.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter jusqu'à 70.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	
------------------------------	---	--	--

## Séance 2 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écouter le récit, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale.</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi s'agit-il dans ce récit ?</li> <li>- Que s'est-il passé ?</li> <li>- Qui sont ces gens en uniforme ?</li> <li>- Où se passe la scène? ...</li> <li>- Combien y a-t-il de phrases dans ce texte?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement le récit.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'agit d'un accident...</li> <li>- Un chauffeur de voiture a heurté un touriste.</li> <li>- Ce sont des ambulanciers.</li> <li>- ....</li> </ul> </li> <li>• Répète les réponses correctes.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappelle La question de départ et les hypothèses qui ont été émises.</li> <li>• Demande aux élèves de vérifier ces hypothèses et de dire celle qui est juste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les hypothèses et dit celle qui est juste.</li> </ul>	

## Séance 3 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le récit étudié en posant des questions de compréhension globale comme: <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi s'agit-il dans ce texte ?</li> <li>- Que s'est-il passé?</li> <li>- Comment est la blessure?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit l'essentiel du texte étudié. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans ce texte on parle d'un accident.</li> <li>- Un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue.</li> <li>- La blessure est légère.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait restituer les phrases une à une.</li> </ul> <p>La 1ère phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui peut nous rappeler la première phrase?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restitue les phrases.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui peut répéter la première phrase ?</li> <li>• Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les phrases.</li> <li>• Invite les élèves à redire le récit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l'hôtel.</li> <li>• Redit le récit.</li> </ul>	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les lieux et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qu'est-ce que c'est ?/ qu'est-ce qu'il y a dans ..?...</li> <li>• Explique aux apprenants comment raconter un événement.</li> <li>• Explique comment situer l'événement dans le temps (aujourd'hui/hier/ demain ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les images (l'hôtel , l'hôpital, la rue, la voiture, le marché)</li> <li>• Répond aux questions pour nommer les lieux et les objets.</li> <li>• Construit des phrases pour raconter un événement.</li> </ul>	

## Séance 4 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>  <b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du récit à l'aide de questions: Exemples : - Que s'est-il passé ? - Où se passe la scène ? - Comment est la blessure de la victime?</li> <li>• Fait réemployer la structure suivante : - « Hier, un ..... a + participe passé + C.O.D » pour raconter un événement.</li> <li>• Fait répéter les phrases du récit.</li> <li>• Fait expliquer et réutiliser la structure « j'ai + participe passé... » pour raconter un événement.</li> <li>• Même procédé pour exploiter «heureusement,...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions.</li> <li>• Construit des phrases simples en réemployant la structure proposée ou d'autres servant à raconter un événement.</li> <li>• Répète les phrases du récit.</li> <li>• Réutilise « Hier, un ..... a + participe passé + C.O.D » dans des phrases pour raconter un événement.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/ de 10 à 20/ ...</li> <li>• Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

## Séance 5 - Semaine 2

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Rappel</b></p> <p><b>Expression</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le récit étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de phrases dans ce texte?</li> <li>- Qu'est-ce qu'on raconte ?...</li> </ul> </li> <li>Fait répéter les réponses par les élèves.</li> <li>Fait restituer les phrases, une à une, en procédant de la même manière.</li> <li>Invite les élèves à présenter le récit.</li> <li>Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime » (p.47).</li> <li>Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <p><b>1ère image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que font les joueurs ?...</li> <li>- Qui raconte cet événement ?</li> </ul> <p><b>2ème image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racontez l'événement présenté par la photo ?</li> </ul> <p><b>3ème image :</b> Même procédé</p></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li> <li>Accepte toutes les réponses avancées en les corrigeant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit le récit.</li> <li>Répond aux questions de compréhension globale.</li> <li>Restitue les phrases une à une.</li> <li>Participe à la présentation du récit.</li> <li>Observe les images.</li> <li>Répond aux questions de compréhension.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b></p> <p><b>1ère image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les joueurs chantent/ célèbrent leur victoire ...</li> </ul> <p><b>2ème image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa Majesté le Roi Mohammed VI inaugure un (e) ...</li> </ul> <p><b>3ème image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves d'une école visitent le salon international d'agriculture de Meknès.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ Individuel</b></p>
<p><b>Activités de comptage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10 /10 à 20/20 à 30/ ...</li> <li>Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ Individuel</b></p>

### Séance 6 - Semaine 2

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le récit.</li> <li>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> <li>• Demande aux élèves de raconter un événement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le récit et le dit.</li> <li>• Interagit avec les situations illustrées.</li> <li>• Réalise la tâche demandée.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

### Séance 7 - Semaine 2

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Réinvestissement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le récit.</li> <li>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié (raconter un événement).</li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le récit et le dit.</li> <li>• Réinvestit ses acquis pour réaliser l'acte de communication étudié dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

### Séance 8 - Semaine 2

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Évaluation et Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le récit.</li> <li>• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser l'acte de communication étudié (raconter un événement)</li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le récit et le dit.</li> <li>• Réalise l'acte de communication étudié dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>



## Fiche : Poésie

Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5

- Objectifs :**
- Comprendre le sens général de la comptine.
  - Réciter convenablement la comptine.
  - Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « **Ma ville/ Mon village** ».

**Matériel :** Livret page 46 – tableau – figurines – outils multimédia ...

**Durée et nombre de séance :** 100 min (5 séances de 20 min chacune)

1 <sup>ère</sup> séance		
Phases/étapes	Professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Mise en situation et Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Dans les villes d'aujourd'hui » (p. 46) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et dit ce qu'il y voit.</li> <li>• Formule des hypothèses concernant le thème de la comptine écoutée.</li> </ul>
<b>Imprégnation auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit la comptine :  <p style="text-align: center;"><b>Dans les villes d'aujourd'hui</b></p> <p style="text-align: center;">Dans les villes d'aujourd'hui  Il ne fait jamais nuit.  Elles sont pleines de bruit  Et de dangers aussi.  Je préfère mon village,  Entre champs et herbages,  J'admire les beaux paysages,  Ma vie, ainsi, est celle d'un sage.</p> </li> </ul>	
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive).</li> <li>• Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...).</li> <li>• Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi s'agit-il ?</li> <li>- De quoi parle cette comptine ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement la comptine.</li> <li>• Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration).</li> <li>• Répond aux questions posées.</li> </ul>

2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Écoute et compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive.</li> <li>• Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ...</li> <li>• Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi parle-t-on?</li> <li>- Comment sont les villes ? Comment est le village?</li> <li>- Que préfère l'auteur, la ville ou le village ?</li> </ul> </li> <li>• Fait répéter le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- On parle des villes et du village.</li> <li>- Décrit les villes et le village selon la comptine.</li> <li>- Il préfère son village.</li> </ul> </li> <li>• Répète le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

3<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mémorisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine).</li> <li>• Fait mémoriser la comptine vers par vers.</li> <li>• Veille à la bonne prononciation de la comptine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et dit la comptine.</li> <li>• Mémorise progressivement la comptine (les quatre premiers vers, puis les quatre derniers vers, enfin la comptine intégrale).</li> <li>• S'entraîne à dire la comptine expressivement.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

4<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mémorisation/ récitation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire la comptine.</li> <li>• Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...).</li> <li>• Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> <li>• Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et dit la comptine.</li> <li>• Récite la comptine partie par partie.</li> <li>• Mémorise progressivement la comptine.</li> <li>• Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

5<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Consolidation</b>	• Fait réciter la comptine.	• Récite la comptine	Travail collectif/ Individuel
<b>Évaluation</b>	• Corrige les erreurs de prononciation.	• Corrige les erreurs de prononciation.	
<b>Prolongement</b>	• Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation.  • Propose une activité de prolongement. <b>Exemple :</b> Demande aux élèves de repérer, dans la comptine, les mots contenant les lettres « r », « f », « v ».	• S'auto-évalue.  • Réalise l'activité proposée.	

## Fiche : Lecture

Semaine : 1

- Objectifs :**
- Identifier le graphème « h ».
  - Lire des syllabes et des mots contenant «h»

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 48 , objets concrets, outils multimédia....

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

## Rappel pour le professeur :

Bien que le « H » ne se prononce pas en français, il a un rôle important.

Quand il est placé au début du mot, le « H » peut être muet ou aspiré.

- On dit que le H est muet s'il n'y a aucune conséquence sur la prononciation. On fera donc la liaison et l'élision avec le mot qui le précède. Ex de l'élision: «l'hôtel, l'hôpital ...

Ex de la liaison : les habitations [lez-abitasjō].

- On dit que le H est aspiré quand il donne au son de la voyelle suivante une articulation gutturale. Par conséquent, il empêche la liaison et l'élision avec le mot précédent.

Pas d'élision : le haut, la hauteur, la hache, le haricot..... Pas de liaison : les héros [le- ero] et non par [lez-ero].

1<sup>ère</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte</b>	• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible.	• Identifie les mots évoqués. • Écoute les mots énoncés.	Travail collectif/ Individuel
<b>Discrimination visuelle</b>	• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. hô/pi/tal ; hô/tel ... • Transcrit au tableau des mots contenant «h». • Demande aux apprenants de lire ces mots. • Leur demande de repérer la lettre qui ne se prononce pas dans tous ces mots. • Leur demande d'identifier la forme graphique de cette lettre.	• Repère la lettre qui ne se prononce pas. • Réalise les tâches demandées.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le graphème « h » (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le graphème « h ».</li> <li>• Transcrit au tableau quelques mots contenant le graphème « h », les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème « h » dans chaque mot.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « h » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les graphèmes et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le graphème « h » dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 48)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le graphème « h » dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant sur la page 48 du livret.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis »</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

## Fiche : Lecture

## Semaine : 2

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [R].
  - Identifier le graphème « r ».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « r ».

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 49, objets concrets, outils multimédia....

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

## 1<sup>ère</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [R].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [R].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

<b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [R] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [R].</li> <li>• Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [R].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes.</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [R] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [R].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [R] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [R].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [R].</li> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [R] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [R] dans les mots présentés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «r» dans chaque mot.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « r » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les graphèmes et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [R] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 49)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le phonème [R] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant sur la page 49 du livret.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>

<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis »</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
--	--	--	-------------------------------------

## Fiche : Écriture

**Semaine : 1**

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «h» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

1 <sup>ère</sup> séance			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'un habit, et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?»</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux élèves de donner d'autres mots contenant le graphème : « h ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : «C'est un habit».</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « h ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « h » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement de l'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	

<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.</li> </ul>	
----------------------	--	---	--

**Fiche : Écriture****Semaine : 2**

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème « r » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

1 <sup>ère</sup> séance			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'un robot, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ? »</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux élèves de chercher d'autres mots contenant le graphème « r ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est un robot »</li> <li>• Répète le mot « robot ».</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « r ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la segmentation des mots en syllabes.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	

<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « r » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

## Fiche : Copie

Semaine : 1

**Objectif :** → Recopier correctement des mots contenant le graphème «h» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

1 <sup>ère</sup> séance			
Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une horloge signalant 8 heures. Et demande: Quelle heure est-il ?</li> <li>• Fait répéter la phrase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond : il est huit heures.</li> <li>• Répète la phrase.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Découverte des mots ou phrase à copier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit la phrase « il est huit heures » au tableau et la fait lire.</li> <li>• Demande aux élèves: Hier, c' était lundi/mardi....</li> <li>• Fait répéter «hier».</li> <li>• Transcrit le mot au tableau et le fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit la phrase transcrite au tableau.</li> <li>• Répète «hier».</li> <li>• Lit le mot transcrit au tableau.</li> </ul>	
<b>Préparation à la copie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	
<b>2. Écriture sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le modèle proposé sur le livret.</li> <li>• Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> </ul> <p><b>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

**Fiche : Dictée****Semaine : 2**

**Objectif :** → Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes “h” et “r” en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (une seule séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Découverte des mots à écrire sous dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu'elles représentent.</li> <li>• Écrit les mots au tableau en écriture cursive.</li> </ul> <p><b>Un hôpital ; une rue ; un touriste ; un hôtel.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le mot représenté par chaque image.</li> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> </ul>
<b>Préparation à la dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Fait écrire, successivement, les mots, en cursive, sur les ardoises.</li> <li>• Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>
<b>Dictée sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret.</li> <li>• Fait lire les mots dictés par quelques élèves.</li> <li>• Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrits, chacun, sur son livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit, en cursive, les mots dictés.</li> <li>• Compare sa production avec les modèles écrits au tableau.</li> </ul>

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 1

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème «h» isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «h», par exemple « habit », puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> <li>• Demande aux élèves d'indiquer la syllabe qui contient «h».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Indique les syllabes qui composent le mot.</li> <li>• Identifie la syllabe qui contient « h ».</li> <li>• Réalise le 1er exercice.</li> </ul>	Travail collectif
Réalisation des exercices sur le livret	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «h ».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> </ul> <p>Procède de la même façon pour le reste des mots...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2ème exercice.</li> </ul>	
Correction	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 2

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème « r » isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « r », par exemple « robinet », puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> <li>• Demande aux élèves d'indiquer la syllabe qui contient «r».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Indique les syllabes qui composent le mot.</li> <li>• Identifie la syllabe qui contient « r ».</li> <li>• Réalise le 1er exercice.</li> </ul>	
Réalisation des exercices sur le livret	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe où je vois «r ».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> </ul>		

<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots.</li> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2<sup>ème</sup> exercice.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
-------------------	--	--	-------------------------------------

**Fiche : Activités orales**
**Semaines : 3 et 4**
**Objectif de communication :** → Décrire un lieu.

**Lexique :** Habitant ; forêt ; village ; ville ; vivre ; caverne ; vigne ; vacances...

**Structures :** sujet + être + adjectif      sujet + verbe + objet

**Matériel didactique :** Posters, images, figurines, outils multimédia, livret de l'élève page 51 ...

**Durée et nombre de séances :** 180 min ( 8 séances)

**Support**
*(Hafida et son camarade de classe Farida discutent pendant la récréation.)*
**Hafida :** Tu es partie à Fès pendant les vacances ?

**Farida :** Non, j'étais dans un très beau village, loin de cette ville.

**Hafida :** Comment tu l'as trouvé ?

**Farida :** Formidable ! On y retrouve des cavernes, des forêts et des vignes.

**Hafida :** Et comment sont ses habitants ?

**Farida :** Ils sont travailleurs et peu bavards.

**Séance 1 - Semaine 3**

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait découvrir le support, livret page 51, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages ?</li> <li>- Qui sont ces personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-elles ?</li> <li>- Que font-elles ?</li> <li>- De quoi parlent-elles ?</li> </ul> </li> <li>Accepte toutes les réponses avancées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre le poster-support.</li> <li>• Formule des hypothèses en répondant aux questions posées.</li> </ul> <b>Exemples de réponses :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a .....personnages.</li> <li>- Ce sont ...</li> <li>- Elles sont à l'école/ dans la cour de récréation/ ...</li> </ul>	<b>Travail collectif/Individuel</b>

<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 20/ 20 à 30/ 30 à ...</li> <li>• Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
------------------------------	--	--	--------------------------------------

## Séance 2 - Semaine 3

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- Quel âge peuvent-elles avoir?</li> <li>- Combien y a-t-il de répliques ? ...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a deux personnages.</li> <li>- Ce sont Hafida et Farida qui parlent.</li> <li>- Elles peuvent avoir sept/huit/ neuf.... ans.</li> <li>- Dans ce dialogue, il y a 6 répliques.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait répéter les réponses correctes.</li> <li>• Rappelle la question et demande aux élèves de dire laquelle des hypothèses émises est juste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète les réponses correctes.</li> <li>• Dit l'hypothèse juste.</li> </ul>	

## Séance 3 - Semaine 3

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>  <b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi s'agit-il dans ce dialogue ?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- Où sont-elles? ...</li> </ul> </li> <li>• Fait restituer les répliques une à une. La 1ère réplique : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui commence la discussion ? Qu'est-ce qu'elle a dit ?</li> </ul> </li> <li>• Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit l'essentiel du dialogue étudié.</li> <li>• Dans ce dialogue, Hafida et Farida discutent du voyage de Farida ....</li> <li>• Restitue les répliques. <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est Hafida qui a parlé la première.</li> <li>- Hafida dit : « Tu es partie à Fès pendant les vacances ? »</li> </ul> </li> <li>• Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de décrire les lieux en répondant aux questions : Qu'est-ce que c'est? comment il est?</li> <li>• Explique aux élèves qu'on décrit un lieu en utilisant des structures comme « .... est .... » Exemple : le village est formidable /... est ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond : un village/une ville/des vignes/ ... - Le village est calme/... est propre/... la forêt est verte ...</li> <li>• Construit des phrases pour décrire sa classe/ sa maison / ...</li> </ul>	
--------------------	--	---	--

### Séance 4 - Semaine 3

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>  <b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : Exemples : - Que dit Hafida à Farida? - Que répond Farida ? - Où a-t-elle passé ses vacances?</li> <li>• Fait réemployer les structures pour décrire un lieu.</li> <li>• Fait répéter les répliques du dialogue.</li> <li>• Même procédé pour exploiter « adjectif + on y retrouve ... ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions.</li> <li>• Construit des phrases simples en réemployant la structure «..... est ....» + verbe + adjectif</li> <li>• Répète les répliques du dialogue.</li> <li>• Réutilise la structure « adjectif + on y retrouve/il y a ... » dans des phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

### Séance 5 - Semaine 4

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-elles ?</li> <li>• Fait répéter les réponses par les élèves.</li> <li>• Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> <li>• Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime » p.51.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le dialogue.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension globale.</li> <li>• Restitue les répliques une à une.</li> <li>• Participe à la dramatisation du dialogue.</li> <li>• Observe les images.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

<p><b>Expression</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils/elles ?</li> <li>- Que font-ils/elles ?</li> </ul> </li> <li>• Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime ». à l'aide des questions :</li> </ul> <p><b>1<sup>ère</sup> image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où sont les deux enfants ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> <li>- De quoi parlent-ils ?</li> <li>- Que peuvent-ils dire pour décrire cette ville ?</li> </ul> <p><b>2<sup>ème</sup> image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où sont les deux filles ?</li> <li>- Que font-elles ?</li> <li>- De quoi parlent-elles ?</li> <li>- Que peuvent-elles dire pour décrire ce village ?</li> </ul> <p><b>3<sup>ème</sup> image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que représente cette image ?</li> <li>- Que pouvez-vous dire pour décrire ce souk ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions.</li> </ul> <p>Exemple :</p> <p><b>1<sup>ère</sup> image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ....</li> <li>- Ils parlent.</li> <li>- Ils parlent de la ville.</li> <li>- La ville est grande/ ...</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ Individuel</b></p>
<p><b>Activités de comptage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70.</li> <li>• Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 6 - Semaine 4

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Expression</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> <li>• Demande aux élèves de décrire un lieu de leur choix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Interagit avec les situations illustrées.</li> <li>• Réalise la tâche demandée.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ Individuel</b></p>

## Séance 7 - Semaine 4

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Après l'écoute  Réinvestissement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié (décrire un lieu).</li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réinvestit ses acquis pour réaliser l'acte de communication étudié dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel

## Séance 8 - Semaine 4

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Après l'écoute  Évaluation et Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser l'acte de communication étudié (décrire un lieu).</li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réalise l'acte de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel

## Fiche : Lecture

## Semaine : 3

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [f].
  - Identifier le graphème « f ».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « f ».

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 52, objets concrets, outils multimédia....

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

1<sup>ère</sup> séance

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Mise en situation et découverte  Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [f].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [f].</li> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [f] isolé et dans des syllabes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [f] isolé et dans des syllabes.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dît des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [f].</li> <li>• Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [f].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes: ex. fo/rêt ; ca/fé ...</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [f] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [f].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [f].</li> <li>• Dît des mots contenant le son [f].</li> <li>• Répète les mots.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [f] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [f] dans les mots présentés.</li> </ul>	
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «f» dans chaque mot.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « f » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les graphèmes et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	
<b>2<sup>ème</sup> séance</b>			
<b>Phases/Étapes</b>	<b>Actes du professeur</b>	<b>Activités de l'apprenante/l'apprenant</b>	<b>Modalités de travail</b>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [f] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 52).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le phonème [f] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant sur la page 52 du livret.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis »</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>



## Fiche : Lecture

Semaine : 4

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [v].
  - Identifier le graphème « v ».
  - Lire des syllabes et des mots contenant « v ».

**Matériel didactique :** Tableau ; images ; objets concrets ; outils multimédia ; livret de l'élève page 53.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

1 <sup>ère</sup> séance			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte</b>  <b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [v].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [v].</li> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [v] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [v].</li> <li>• Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [v].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. bu/reau ...</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [v] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [v].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [v] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [v].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [v].</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [v] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [v] dans les mots présentés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «v» dans chaque mot.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « v » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les graphèmes et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [v] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 53)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le phonème [v] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant sur la page 53 du livret.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> </ul>	

### Fiche : Écriture

Semaine : 3

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «f» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image de Farida dans la forêt (p.52) et demande : Où se trouve Farida ?</li> <li>• Fait répéter la phrase obtenue par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de chercher d'autres mots contenant le graphème : « f ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « Farida est dans la forêt »</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « f ».</li> <li>• Lit les mots.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	

<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « f » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

**Fiche : Écriture****Semaine : 4****Objectif :** → Écrire correctement le graphème «v» en respectant les normes de l'écriture cursive.**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une image d'un village et demande aux apprenants : « Qu'est-ce que c'est? ».</li> <li>• fait répéter la phrase, puis le mot «village» par les élèves.</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de chercher d'autres mots contenant le graphème : « v ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit : « c'est <b>un village</b> ».</li> <li>• Répète le mot « <b>village</b> ».</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « v ».</li> <li>• Lit les mots.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	

<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « v » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

## Fiche : Copie

Semaine : 3

**Objectif :** → Recopier correctement des mots contenant le graphème « f » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>  <b>Découverte des mots ou phrase à copier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image de Farida dans la forêt (p.52) et demande : Où est la fille ?</li> <li>• Fait répéter la phrase.</li> <li>• Transcrit la phrase au tableau et la fait lire.</li> <li>• Transcrit le mot au tableau et le fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et répond à la question : « la fille est dans la forêt. »</li> <li>• Répète la phrase « la fille est dans la forêt. »</li> <li>• Lit le mot transcrit au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

<b>Préparation à la copie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>2. Écriture sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur le livret.</li> <li>• Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> </ul> <p><b>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit les modèles sur son livret en respectant les normes de l'écriture.</li> </ul>	

**Fiche : Dictée****Semaine : 4**

**Objectif :** → Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes “f” et “v” en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (une seule séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Découverte des mots à écrire sous dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente des images et demande aux élèves de dire ce qu'elles représentent.</li> <li>• Écrit, en cursive, au tableau la phrase : La fille va au village.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrit l'image : La fille va au village.</li> <li>• Lit la phrase écrite au tableau.</li> </ul>
<b>Préparation à la dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Dicte successivement les mots sur les ardoises.</li> <li>• Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Écrit les mots dictés sur les ardoises.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>
<b>Dictée sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicte, lentement et successivement, la phrase sur le livret.</li> <li>• Fait lire la phrase dictée par quelques élèves.</li> <li>• Présente la phrase au tableau et demande aux élèves de la comparer, un par un, avec ce qu'ils ont écrit, chacun, sur son livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit, en cursive, la phrase dictée.</li> <li>• Compare sa production avec le modèle écrit au tableau.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les erreurs et encourage les élèves à les corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 3

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème «f» isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « f », par exemple « forêt », puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> <li>• Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «f».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Indique les syllabes qui composent le mot.</li> <li>• Localise la syllabe qui contient «f».</li> <li>• Effectue le premier exercice.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «f».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2ème exercice.</li> </ul>	
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 3

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture du graphème «v» isolé ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « v », par exemple « vélo », puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> <li>• Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «v».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : vé/lo.</li> <li>• Localise, dans les deux syllabes, le graphème « v ».</li> <li>• Effectue le premier exercice.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « v ».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2ème exercice : Je reconstruis les mots.</li> </ul>	
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

# Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4

## Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 4

Domaines	Critères d'évaluation
<b>Compréhension/ Réception de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif.</li></ul>
<b>Production de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif.</li></ul>
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conscience phonologique : identifier les phonèmes [r], [f] et [v].</li><li>• Principe alphabétique : associer les graphèmes « r », « f » et « v » aux phonèmes qui leur correspondent.</li><li>• Identifier des syllabes et des mots.</li><li>• Lire des syllabes et des mots simples contenant : « h », « r », « f » et « v ».</li></ul>
<b>Activités écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Écrire les graphèmes « h », « r », « f » et « v » isolés et dans des syllabes.</li><li>• Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « h », « r », « f » et « v ».</li></ul>

**Thème :** Ma ville/ Mon village

**Objectifs :** → Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 4.  
 → Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 4.

**Matériel didactique :** Images ; livret page 55; objets concrets, outils multimédia

**Durée et nombre de séances :** 90 min (4 séances)

**1<sup>ère</sup> séance**

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : raconter un événement vécu.</li> <li>Dit et fait dire le récit de l'unité 4, semaines 1 et 2.</li> <li>Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : raconter un événement vécu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit le récit.</li> <li>Réalise l'acte de communication étudié.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

**2<sup>ème</sup> séance**

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : décrire un lieu.</li> <li>Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 3 et 4.</li> <li>Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : décrire un lieu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit le dialogue.</li> <li>Réalise l'acte de communication étudié.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

**3<sup>ème</sup> séance**

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer l'image représentant une villa, puis celle représentant une habitation à la campagne.</li> <li>Amène les élèves à interagir avec la situation et à s'exprimer en leur posant les questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que c'est ?</li> <li>- Comment elle est ?</li> <li>- Par quoi elle se distingue ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe l'image.</li> <li>Interagit avec la situation.</li> <li>Répond aux questions et s'exprime.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite les difficultés et apporte les aides nécessaires aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	



## 4<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer successivement les situations illustrées dans la page 55.</li> <li>Invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 4. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Image 1</b> : Représente une villa (décrire un lieu).</li> <li><b>Image 2</b> : Représente une habitation à la campagne (décrire un lieu).</li> <li><b>Image 3</b> : Représente l'événement d'un marathon (raconter un événement).</li> <li><b>Image 4</b> : Représente une scène de fantasia (raconter un événement).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les tâches demandées.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

**Activité : Lecture**

**Semaine : 5**

**Thème :** Ma ville/ Mon village

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 4 relatifs à la lecture.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 4 relatifs à la lecture.

**Matériel didactique :** Poster figurant sur le livret de l'élève page 56 ; images, figurines, outils multimédia ...

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

## 1<sup>ère</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v].</li> <li>Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ».</li> <li>Lit et fait lire les mots écrits au tableau.</li> <li>Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ».</li> <li>Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ».</li> <li>Fait lire la phrase.</li> <li>Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v]</li> <li>Lit les mots.</li> <li>Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Trouve des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ».</li> <li>Lit la phrase.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>			

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 56.</li> <li>Explicite la consigne de chaque activité ;</li> <li>Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>Réalise, successivement, les activités.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.</li> <li>Apporte des aides aux élèves en difficultés..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

### Activité : Activités écrites

Semaine : 5

**Thème :** Ma ville/ Mon village

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 4 relatifs à l'écrit.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 4 relatifs à l'écrit.

**Matériel didactique :** Image; tableau ; ardoises ; livret page 57.

**Durée et nombre de séances :** 60 min (3 séances)

## 1<sup>ère</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v].</li> <li>Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v ».</li> <li>Fait lire les mots écrits au tableau en cursive.</li> <li>Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « h », « r », « f » et « v ».</li> <li>Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant « h », « r », « f » et « v » au tableau, puis sur les ardoises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v].</li> <li>Lit les mots.</li> <li>Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés.</li> <li>Écrit, au tableau puis sur les ardoises, les syllabes proposées.</li> </ul>	<b>Travail collectif / individuel</b>

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité : « Mon village/ma ville », et contenant les graphèmes «h», «r», «f» et «v».</li> <li>• Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux proposés par les élèves.</li> <li>• Fait lire les mots.</li> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Fait copier certains mots sur les ardoises.</li> <li>• Dicte certains mots contenant les graphèmes «h», «r», «f» et «v»..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots se rapportant au thème de l'unité.</li> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>• Identifie les syllabes dans chaque mot.</li> <li>• Copie les mots sur l'ardoise.</li> <li>• Écrit les mots dictés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue les productions et traite les difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	

## 3<sup>ème</sup> séance

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 57.</li> <li>• Explicite la consigne de chaque activité ;</li> <li>• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ;</li> <li>• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>• Réalise, successivement, les activités.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

**N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.**

A la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes et des mots et des phrases simples;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

Réaliser un documentaire sur les animaux.

## Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5

**Objectifs :**

- Réaliser un documentaire sur les animaux
- Présenter un documentaire sur les animaux

**Capacités :**

- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ....
- Travailler en groupe/collaborer/s'entraider/coopérer, participer ...
- Prendre la parole /s'exprimer.

**Matériel didactique :** Images, dessins, documents ...

**Durée :** 100 min (5 séances de 20 minutes chacune)

[illegible]

<ul style="list-style-type: none"> <li>- tri des images ;</li> <li>- collage ;</li> <li>- présentation.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches.</li> <li>• Propose un planning.</li> </ul>	
<b>Séance 2 : Réalisation du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir des images;</li> <li>- les classer pour les coller sur le papier cartonné.</li> <li>- les inviter à écrire un commentaire de deux ou trois phrases au-dessous des images collées.</li> </ul> </li> <li>• Traite les difficultés rencontrées.</li> <li>• Demande aux élèves de préparer l'action suivante : choisir l'image d'un animal sauvage et l'image d'un autre animal domestique avec leurs femelles et leurs petits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente les images trouvées.</li> <li>• Participe au choix des images...</li> <li>• Commente les images en deux ou trois phrases.</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> <li>• S'engage à chercher les images des deux animaux choisis.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
<b>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir des images;</li> <li>- les classer pour les coller dans le documentaire;</li> <li>- les inviter à écrire un commentaire de deux ou trois phrases au-dessous des images collées.</li> </ul> </li> <li>• Écoute les propositions des élèves.</li> <li>• Encourage les groupes à réaliser le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la réalisation du documentaire.</li> <li>• Classe les documents.</li> <li>• Commente les images en deux ou trois phrases.</li> <li>• Discute avec son groupe.</li> <li>• Défend son point de vue.</li> <li>• ...</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
<b>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à finaliser le projet.</li> <li>• Anime la séance d'entraînement à la présentation du documentaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions de son groupe...).</li> <li>• Participe à l'amélioration du projet.</li> <li>• S'entraîne à présenter le documentaire.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
<b>Séance 5 : Présentation du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la séance de présentation du documentaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente le projet en collaboration avec ses camarades.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>

**Objectif de communication :**

→ Informer et s'informer sur les animaux.

**Lexique :**

Les noms des animaux sauvages et domestiques, leurs familles : les femelles, les mâles et les petits... Sauvage/Domestique... Forêt/ Ferme...

**Structures :**

Qu'est- ce que c'est... ?/Qu'est-ce que... ?/c'est.../Où est ce que... ?/Quel est.... ?

**Matériel didactique :**

Poster figurant sur le livret de l'élève page 59; images, figurines, outils multimédia ...

**Durée et nombre de séances :**

180 min (8 séances).

**Support****Contexte :**

*(Aujourd'hui, c'est dimanche. Sara et son frère Samir accompagnent leur père au zoo. Sara, très contente, s'informe sur les animaux du parc. Elle veut caresser le lionceau, son frère lui explique que c'est dangereux de s'approcher des animaux sauvages).*

**Dialogue :**

**Papa** : Dépêchez-vous les enfants ! Nous allons au zoo.

**Sara** : Qu'est- ce qu'il y a au zoo, papa ?

**Papa** : Il y a des animaux de toutes sortes.

**Sara** : Ah, oui ! Je veux bien caresser un lionceau.

**Samir** : Le lionceau est dangereux. C'est un animal sauvage comme le sanglier et le serpent.

**Sara** : Mais, j'ai déjà caressé un poussin.

**Samir** : Le poussin n'est pas dangereux, c'est un animal domestique comme le cheval, la chèvre, l'âne, le canard...

## Séance 1 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait découvrir le support, livret de l'élève page 59, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses.</li> </ul> <p><b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages ?</li> <li>- Qui sont ces personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> <li>- Que disent-ils ?</li> <li>• Accepte toutes les réponses avancées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre le poster-support.</li> <li>Formule des hypothèses en répondant aux questions posée:</li> </ul> <p><b>Exemples de réponses :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a ....personnages.</li> <li>- Ce sont deux enfants/ deux enfants avec leur papa, leur père...</li> <li>- Ils sont dans le parc des animaux, dans le parc zoologique, dans un jardin...</li> <li>- Le papa parle à ses deux enfants...</li> <li>...</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter jusqu'à 80.</li> <li>Invite les élèves à compter de 80 à 85 (individuellement, en groupe ou collectivement).</li> <li>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte jusqu'à 80, individuellement ou collectivement.</li> <li>Compte de 80 à 85 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

## Séance 2 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li> <li>Pose des questions de compréhension globale.</li> </ul> <p><b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- Combien y a-t-il de répliques ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>Répond aux questions de compréhension <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans ce dialogue, il y a trois personnages.</li> <li>- Les personnages qui parlent sont : Sara, Samir et leur papa.</li> <li>- «Dans ce dialogue, il y a 7 répliques.»</li> </ul> </li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait répéter les réponses correctes.</li> <li>Rappelle les hypothèses qui ont été émises.</li> <li>Demande aux élèves de dire celle qui est juste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répète les réponses correctes.</li> <li>Dit l'hypothèse juste.</li> </ul>	

## Séance 3 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Pendant l'écoute</b>          <b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> <li>De quoi s'agit-il dans ce dialogue ?</li> </ul> </li> <li>Quels sont les noms des personnages ?</li> <li>Où sont-ils ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fait restituer les répliques une à une. La 1ère réplique : <ul style="list-style-type: none"> <li>Qui a parlé le premier ? Qu'est-ce qu'il a dit ?</li> <li>Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</li> <li>Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit l'essentiel du dialogue étudié.</li> <li>Dans ce dialogue Sara demande des informations : Son papa l'informe sur le parc, son frère Samir l'informe sur les animaux du parc.</li> <li>Les noms des personnages sont : Sara, Samir, et leur papa.</li> <li>Ils sont dans le parc zoo.</li> <li>Restitue les répliques. <ul style="list-style-type: none"> <li>C'est le papa qui a parlé le premier.</li> <li>Papa a dit : Dépêchez-vous les enfants, nous allons au zoo.</li> </ul> </li> <li>Quelques apprenants passent en trinôme pour dramatiser le dialogue.</li> </ul>
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les animaux sauvages et les animaux domestiques qu'ils y reconnaissent en répondant à la question suivante : Qu'est-ce que c'est? Que fait le singe ? la chèvre ?...etc.</li> <li>Explique aux apprenants qu'on utilise « Qu'est-ce que ... ? Où... ? Quel est ....? »... pour demander des informations (s'informer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pose la question «Qu'est-ce que vous regardez? » en indiquant différents animaux sur les cinq images.</li> <li>Répond « C'est un singe / Il grimpe à un arbre.../ C'est une chèvre / Elle broute de l'herbe / C'est un lion / Il attrape une gazelle / C'est un oiseau qui chante / ...).</li> <li>Construit des phrases pour demander de l'information en réemployant : « Qu'est-ce que? » Où... ? Quel est .... ? »...</li> </ul>

## Séance 4 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : <b>Exemples :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que dit Sara à son papa?</li> <li>Sur quoi Sara interroge-t-elle son papa?</li> <li>Sur quoi elle s'informe alors ?</li> </ul> </li> <li>Fait réemployer les questions et réponses suivantes : « Qu'est-ce qu'il y a dans ...? » → « Dans ....., il y a ... » / « Comment s'appelle le petit du lion? » → « Le petit du lion s'appelle un lionceau ... ».</li> <li>« Où vivent les animaux sauvages ? domestiques ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Répond aux questions.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sara demande à son papa des informations sur le zoo.</li> <li>Sara demande à son papa : qu'est-ce qu'il y a dans le zoo.</li> </ul> </li> <li>Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses : « Qu'est-ce qu'il y a dans la forêt? » → « Dans la forêt, il y a des animaux ».... « Comment s'appelle le petit du lion? » → « Le petit du lion s'appelle un lionceau.» ...</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait répéter les répliques du dialogue.</li> <li>• Fait réutiliser les deux structures « qu'est-ce que vous allez faire ... » « nous allons visiter, voir... »</li> <li>• Expliquer « qu'est-ce que vous allez.... » et l'utiliser dans des exemples.</li> <li>• Même procédé pour exploiter « qu'est-ce que tu vas faire ? » « je vais + infinitif... » « qu'est-ce qu'il/qu'elle va faire ? » « il va+ infinitif//elle va+ infinitif » (le futur proche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète les répliques du dialogue.</li> <li>• Réutilise « qu'est-ce que vous allez... » « nous allons visiter, voir... » dans des phrases.</li> </ul>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à compter de 80 à 85 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 80 à 85 individuellement, en groupe ou collectivement .</li> </ul>

### Séance 5 - Semaine 2

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b> <b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- De quoi parlent-ils ?</li> </ul> </li> <li>• Fait répéter les réponses par les élèves.</li> <li>• Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> <li>• Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ».</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>• Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1<sup>ère</sup> image :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que demande le garçon à la femme?</li> </ul> </li> <li><b>2<sup>ème</sup> image :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui est le personnage qui parle ?</li> <li>- A qui parle-t-il?</li> <li>- Que lui dit-il ?</li> </ul> </li> <li><b>3<sup>ème</sup> image :</b> mêmes questions <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions de compréhension globale.</li> <li>• Restitue les répliques une à une.</li> <li>• Participe à la dramatisation du dialogue.</li> <li>• Observe les images.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> <li>• Répond aux questions.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b></p> <p><b>1<sup>ère</sup> image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le garçon demande des informations sur le poulailler.</li> <li>- Regarde et répond aux questions posées.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

<b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à compter de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>- Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	
-------------------	--	--	--

## Séance 6 - Semaine 2

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> <li>• Demande aux élèves de :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander des informations;</li> <li>- donner des informations;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Interagit avec les situations illustrées.</li> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

## Séance 7 - Semaine 2

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b> <b>Réinvestissement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- informer;</li> <li>- s'informer;</li> </ul> </li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

## Séance 8 - Semaine 2

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Évaluation et Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informer ;</li> <li>- S'informer ;</li> </ul> </li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Participe au traitement des difficultés rencontrées.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

## Fiche : Poésie

Semaines : 1,2,3,4 et 5

- Objectifs :**
- Comprendre le sens général de la comptine.
  - Réciter convenablement la comptine.
  - Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « animaux ».

**Matériel didactique :** Livret – tableau –figurines - Livret de l'élève page 58

**Durée et nombre de séances :** 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	
1 <sup>ère</sup> séance			
Mise en situation et découverte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « La sauterelle » (p. 58) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observe l'image et dit ce qu'il y voit.</li><li>• Formule des hypothèses concernant le thème du poème.</li></ul>	
Imprégnation auditive	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dit la comptine : <div>La sauterelle Saute, saute, sauterelle, car c'est aujourd'hui jeudi! Je sauterai, nous dit-elle, du lundi au samedi. Saute, saute, sauterelle, à travers tout le quartier. Sautez donc, Mademoiselle, puisque c'est votre métier.</div></li><li>• Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive).</li><li>• Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...).</li><li>• Vérifie la compréhension globale : De quoi s'agit-il ? De quoi parle ce poème (ou cette comptine)?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Écoute attentivement la comptine et la mettre.</li><li>• Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration).</li><li>• Répond aux questions posées : «Il s'agit d'un poème / d'une comptine qui parle d'une sauterelle».</li></ul>	
2 <sup>ème</sup> séance			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Écoute et compréhension	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive.</li><li>• Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Écoute attentivement.</li></ul>	Travail collectif/ individuel

Vérification des hypothèses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi parle le poème?</li> <li>- Que fait la sauterelle?</li> <li>- Quand la sauterelle saute-t-elle ?</li> </ul> </li> <li>• Rappelle les hypothèses.</li> <li>• Demande aux élèves de dire l'hypothèse juste.</li> <li>• Fait répéter le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le poème parle d'une sauterelle</li> <li>- La sauterelle saute/elle saute...</li> <li>- Elle saute du lundi au samedi...</li> </ul> </li> <li>• Dit l'hypothèse juste.</li> <li>• Répète le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> </ul>	

## 3<sup>ème</sup> séance

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine).</li> <li>• Fait mémoriser la comptine vers par vers.</li> <li>• Veille à la bonne prononciation de la comptine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et dit la comptine.</li> <li>• Mémorise progressivement la comptine (le titre, puis les quatre premiers vers, puis les quatre derniers vers, enfin la comptine intégrale).</li> <li>• S'entraîne à dire la comptine expressivement.</li> </ul>	Travail collectif/individuel

## 4<sup>ème</sup> séance

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Mémorisation/récitation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire la comptine.</li> <li>• Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...).</li> <li>• Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> <li>• Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et dit la comptine.</li> <li>• Récite la comptine partie par partie.</li> <li>• Mémorise progressivement la comptine.</li> <li>• Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie.</li> </ul>	Travail collectif/individuel

## 5<sup>ème</sup> séance

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réciter la comptine.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation.</li> <li>• Propose une activité de prolongement.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves de repérer, dans la comptine, les mots contenant les lettres «s» et «c».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récite la comptine</li> <li>• Se corrige et corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• S'auto-évalue.</li> </ul>	Travail collectif/individuel
Évaluation			
Prolongement		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise l'activité proposée.</li> </ul>	

## Fiche : Lecture

Semaine : 1

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [s].
  - Identifier les graphèmes « s » « ss ».
  - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « s » et « ss ».

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 60

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1<sup>ère</sup> séance</b>			
<b>Mise en situation et découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [s].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [s].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Faire répéter le son [s] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [s].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> </ul>	
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète le son [s] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [s].</li> <li>• Lève le doigt quand il entend le son [s].</li> <li>• Donne des mots contenant le son [s].</li> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [s] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place des graphèmes « s » et « ss » dans les mots présentés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [s].</li> <li>• Faire répéter les mots en séparant les syllabes: ex. ser/pent ; san/glier ...</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [s] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [s].</li> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème « s » dans chaque mot.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer les graphèmes « s » et « ss » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des mots contenant le son [s].</li> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [s] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place des graphèmes « s » et « ss » dans les mots présentés.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Repère les graphèmes « s » et « ss » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>2<sup>ème</sup> séance</b>			
<b>Mise en situation</b>  <b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [s] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 60)</li> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le phonème [s] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant dans la rubrique « je lis » page 60 du livret.</li> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

**Fiche : Lecture**

## Semaine : 2

## Objectifs :

- Identifier le phonème [s].
- Identifier « c » ; « ce » et « ci ».
- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « c », « ce », « ci ».

### Matériel didactique :

Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 61

**Durée et nombre de séances :**

50 min (2 séances)

1 <sup>ère</sup> séance			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Mise en situation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [s].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [s].</li> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> </ul>	Travail collectif
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait répéter le son [s] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [s].</li> <li>• Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [s].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes: ex. ci/go/gne; li/ma/ce ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [s] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [s] en levant le doigt quand il entend le son [s].</li> <li>• Propose des mots contenant le son [s].</li> <li>• Répète les mots en séparant les syllabes et la placer devant.</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel

<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [s] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [s].</li> <li>Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer les graphèmes «c», «ci» et «ce» dans chaque mot.</li> </ul> <p><b>N.B : Attirer l'attention des élèves que le son [s] a plusieurs graphies.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Demande aux apprenants de repérer « c » et « ce » « ci » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>Identifie la place de la syllabe contenant le son [s] dans les mots présentés.</li> <li>Localise la place des graphèmes « c », « ci » et « ce » dans les mots présentés.</li> <li>Lit les mots de la rubrique «Je repère».</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les combinatoires.</li> </ul>	

2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux apprenants de chercher des mots contenant les phonèmes « c », « ce », « ci » dans différentes positions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propose des mots contenant les phonèmes « c », «ce», «ci» dans différentes positions.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire les combinatoires (p. 61)</li> <li>Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>Corrige les erreurs de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 61 du livret.</li> <li>Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>		

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème « s » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 62

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente l'image d'une sardine, et pose la question « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « s ».</li> <li>Transcrit les mots proposés sur le tableau.</li> <li>Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond à la question : « C'est une <b>sardine</b> »</li> <li>Répète le mot.</li> <li>Propose d'autres mots contenant « s ».</li> <li>Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>Fait lire les syllabes.</li> <li>Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le mot en entier.</li> <li>Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe attentivement le modèle présenté par le/la professeur.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « s » dans l'espace.</li> <li>Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.</li> <li>Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	



## Fiche : Écriture

Semaine : 2

**Objectif :** → Écrire correctement « c » « ce » et « ci » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 62

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image d'une cigogne, et pose la question « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Présente l'image d'un porcelet, et pose la question « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant les graphèmes : « ce » ; « ci ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est une <b>cigogne</b>. »</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Répond à la question : « C'est un <b>porcelet</b>. »</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « ce » ; « ci ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le/la professeur.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « c » « ce » « ci » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	

**Objectifs :** ➔ Recopier correctement des mots contenant les graphèmes «s» et «ss» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 62

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

[illegible]

## Fiche : dictée

Semaine : 2

**Objectif :** → Écrire, sous dictée, des phrases simples contenant : « s » ; « ss » ; « c », « ce » et « ci » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 62.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Découverte des phrases à dicter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente l'image d'une puce, d'une cigale. et pose la question : - « Qu'est-ce que c'est ? » / Ce sont des oiseaux ?</li> <li>Fait répéter la phrase.</li> <li>Transcrit la phrase au tableau et la fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe l'image et répond aux questions : - C'est une puce, c'est une cigale. - La puce et la cigale sont des insectes.</li> <li>Répète la phrase.</li> <li>Lit la phrase transcrite au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Préparation à la dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>Fait écrire, successivement les mots en cursive sur les ardoises.</li> <li>Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les syllabes de chaque mot.</li> <li>Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Dictée sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicte, lentement et successivement, la phrase à écrire sur le livret.</li> <li>Fait lire la phrase dictée par quelques élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit, en cursive, la phrase dictée.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente la phrase écrite au tableau et demande aux élèves de la comparer, avec leurs productions.</li> <li>Identifie les erreurs et encourage les élèves à les corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compare sa production avec le modèle écrit au tableau.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 1

**Objectif :** → Identifier les syllabes et les mots contenant le graphème « s ».

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 62.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transcrit au tableau un mot contenant les graphèmes « s » et « ss », par exemple « singe », « poussin » puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> <li>Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient « s » ou « ss ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : sin/ge et le deuxième : pou/ssin</li> <li>Localise, dans les deux syllabes, les graphèmes « s » et « ss »</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « s » ou « ss ».</li> <li>Lit et explique la consigne.</li> <li>Fait lire les syllabes et corriger les erreurs.</li> </ul> <p>Procède de la même façon pour le reste des mots...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aide les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'entoure les mots qui contiennent « s ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effectue le premier exercice : coche les syllabes qui contiennent « s »/ « ss ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise le 2ème exercice : entoure les mots qui contiennent « s ».</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 2

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture des graphèmes « c », « ce » « ci » isolés ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 62.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transcrit au tableau un mot contenant « ce » et « ci », par exemple « cigale », « féroce » puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> <li>Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient « c ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : cir/que- fé/ro/ce</li> <li>Localise, dans les deux syllabes, les graphèmes « ci » et « ce ».</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois « c ».</li> <li>Lit et explique la consigne.</li> <li>Fait lire les mots et corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effectue le premier exercice : Je coche les mots où je vois « c ».</li> </ul>	

<b>Correction</b>	<p>2. Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : «Je reconstruis les mots».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2ème exercice : «Je reconstruis les mots».</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
-------------------	---	---	-------------------------------------

**Fiche : Activités orales****Semaines : 3 et 4****Objectif de communication :** → Décrire un animal.**Lexique :** Les traits physiques de quelques animaux sauvages et domestiques, leur mode de déplacement...**Structures :** le verbe d'état : être ...les adjectifs qualificatifs, les adjectifs possessifs, la comparaison... comment est... ?**Matériel didactique :** Poster figurant sur le livret de l'élève page 63; images, figurines, outils multimédia ...**Durée et nombre de séances :** 180 min (8 séances)**Support****Contexte :***Sara et Samir sont dans le zoo avec leur papa...***Dialogue :****Samir :** Où vas-tu Sara? Tu veux voir encore les lionceaux ?**Sara :** Ah, oui ! Ils sont jolis ! Leur père est le roi des animaux. Il est gros et fort.**Samir :** Viens ici, Sara ! Regarde ce kangourou! Sa tête ressemble à celle du mouton, ses pattes antérieures sont courtes, sa fourrure est rousse. Il a une poche au ventre où il met son petit.**Papa :** Venez voir les cobras. Ils sont très dangereux.**Sara et Samir :** D'accord, papa.

## Séance 1 - Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait découvrir le support, livret de l'élève page 63, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples :</li> <li>Combien y a-t-il de personnages ?</li> <li>Qui sont ces personnages ?</li> <li>Où se trouvent-ils ?</li> <li>Que font-ils ?</li> <li>Accepte toutes les réponses avancées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre le poster-support.</li> <li>Formule des hypothèses en répondant aux questions posées</li> </ul> <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il y a .....personnages.</li> <li>Ce sont deux enfants/ deux enfants avec leur papa, leur père...</li> <li>Ils sont dans le parc des animaux, dans le zoo, dans...</li> <li>Ils regardent les animaux/ ils visitent le zoo.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter jusqu'à 85.</li> <li>Invite les élèves à compter de 85 à 90 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte jusqu'à 90, individuellement ou collectivement.</li> <li>Compte de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 2 – Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li> <li>Pose des questions de compréhension globale.</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>Qui parlent dans ce dialogue ?</li> <li>Combien y a-t-il de répliques ? ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>Répond aux questions de compréhension:</li> <li>Dans ce dialogue, il y a trois personnages.</li> <li>Les personnages qui parlent sont: une fille : Sara, un garçon: Samir et leur papa.</li> <li>« Dans ce dialogue, il y a 6 répliques. »</li> <li>Répète les réponses correctes :</li> <li>Dit l'hypothèse correcte.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappelle les hypothèses.</li> <li>Demande aux apprenants de dire l'hypothèse correcte.</li> </ul>		

## Séance 3 – Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> <li>De quoi s'agit-il dans ce dialogue ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit l'essentiel du dialogue étudié : Dans ce dialogue Sara décrit le lionceau à son frère Samir, Samir à son tour lui décrit le kangourou. Quant au papa, il leur décrit le cobra.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

<b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Fait restituer les répliques une à une.</li> </ul> <p>La 1ère réplique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui a parlé le premier? Qu'est-ce qu'il a dit?</li> <li>• Procéder de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</li> <li>• Inviter les élèves à dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils sont dans le zoo.</li> <li>• Restitue les répliques.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est Samir qui a parlé le premier.</li> <li>- Samir : Où vas-tu Sara? Encore les lionceaux ?</li> </ul> </li> <li>• Quelques apprenants passent en trinôme pour dramatiser le dialogue.</li> </ul>	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les animaux figurant sur les images en répondant à la question suivante: Qu'est-ce que c'est? Comment le kangourou se déplace-t-il? Procède de même pour toutes les images.</li> <li>• Explique aux apprenants qu'on utilise « comment... ? » pour demander à quelqu'un de décrire un animal (traits physiques, mode de déplacement...) une personne (l'état physique et moral), décrire des objets.... etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond « C'est un kangourou / Il se déplace en sautant.../ C'est un cobra / il se déplace en rampant / C'est un poisson/ Il se déplace en nageant / C'est un oiseau /il se déplace en volant/c'est un lion/il se déplace en marchant.....)</li> <li>• Construit des phrases pour demander à son camarade de décrire un animal en réemployant : « comment.....? »</li> </ul>	

## Séance 4 – Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que décrit Sara à Samir?</li> <li>- Que décrit Samir à Sara?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions :</li> </ul>	
<b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que décrit le papa à ses deux enfants?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sara décrit le lionceau à Samir.</li> <li>- Samir décrit le kangourou à Sara.</li> <li>- Le papa décrit le cobra à ses deux enfants.</li> </ul>	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réemployer les questions et réponses suivantes :             <ul style="list-style-type: none"> <li>« Comment sont les lionceaux ...? décris – moi les lionceaux » → « comment est leur papa?... »</li> </ul> <p>Le même procédé pour décrire le kangourou...</p> </li> <li>• Fait multiplier les exemples ...</li> <li>• Fait répéter les répliques du dialogue.</li> <li>• Fait réutiliser les deux structures « <b>comment est</b> le chat ? ... » « le chat <b>est</b> un petit animal, <b>ses</b> yeux sont ronds, <b>sa</b> queue est petite, ses oreilles <b>sont</b> pointus, <b>son</b> nez <b>est</b> aplati... » (l'emploi du verbe d'état, des adjectifs qualificatifs et des adjectifs possessifs).</li> <li>• Explique « comment est.... », les adjectifs qualificatifs, les adjectifs possessifs et les utiliser dans des exemples.</li> </ul> <p>(NB : les expliquer dans des situations et à l'aide des exemples sans dire qu'il s'agit des adjectifs qualificatifs et des adjectifs possessifs).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses:</li> </ul> <p>« Comment sont les lionceaux ...? décris – moi les lionceaux » → « les lionceaux sont jolis, leur papa est le roi de la forêt, il est gros et se distingue de sa femelle par sa superbe crinière ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète les répliques du dialogue.</li> <li>• réutilise « <b>comment est</b> le chat?... » « le chat <b>est</b> ..., <b>ses</b>..... » dans des phrases.</li> </ul>	

<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à compter de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	
------------------------------	--	--	--

## Séances 5 - Semaine 4

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Rappel</b>  <b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :</li> <li>• Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?</li> <li>• Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>• De quoi parlent-ils ?</li> <li>• Faire répéter les réponses par les élèves.</li> <li>• Fait restituer les répliques une à une. en procédant de la même manière.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ».</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :</li> <li>• Qui sont les personnages ?</li> <li>• Où se trouvent-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>• Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime ». à l'aide des questions :</li> </ul> <p><b>1ère image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que décrit le garçon au passant?</li> <li>• Lui demande de décrire le caniche.</li> </ul> <p><b>2ème image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que le papa a offert à son fils ?</li> <li>• Décrit le perroquet à tes camarades de classe.</li> <li>• Que demande le garçon à son ami?</li> </ul> <p><b>3ème image :</b> Même démarche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions de compréhension globale.</li> <li>• Restitue les répliques une à une</li> <li>• Participe à la dramatisation du dialogue.</li> <li>• Observe les images.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> <li>• Répond aux questions. Exemple : <b>1ère image</b></li> <li>- Le garçon décrit son caniche perdu au passant.</li> <li>- Décrit le caniche.</li> <li>• Répond aux questions</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à compter de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séances 6 - Semaine 4

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente et fait jouer le dialogue par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le joue avec deux camarades.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>



<b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> <li>• Demande aux élèves de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire des animaux;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les situations illustrées.</li> <li>• Réalise la tâche demandée.</li> </ul>	
-------------------	--	---	--

## Séance 7 - Semaine 4

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente et fait jouer le dialogue par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Réinvestissement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un animal.</li> </ul> </li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réinvestit ses acquis pour réaliser l'acte de communication étudié dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Séance 8 - Semaine 4

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente et fait jouer le dialogue par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le joue avec deux camarades.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Évaluation et Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser l'acte de communication étudié: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un animal.</li> </ul> </li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	

## Fiche : Lecture

## Semaine : 3

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [k].
  - Identifier le graphème « k ».
  - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « k ».

**Matériel didactique :** Tableau; outils multimédia; images; objets concrets, livret de l'élève page 64.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

1<sup>ère</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation et Découverte :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [k].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [k].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>

<b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [k] isolé et dans des syllabes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [k].</li> <li>• Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [k].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. kan/gou/rou-ki/wi</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [k] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète le son [k] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [k].</li> <li>• Lève le doigt quand il entend le son [k].</li> <li>• Propose des mots contenant le son [k].</li> <li>• Répète les mots en séparant les syllabes.</li> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [k] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du phonème [k] dans les mots présentés.</li> <li>• Repère le graphème « k » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [k].</li> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème « k » dans chaque mot.</li> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer le graphème « k » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [k] dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 64)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le phonème [k] dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant dans la rubrique « je lis » page 64.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> </ul>	

## Fiche : Lecture

Semaine : 4

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [k].
  - Identifier « ca », « co », « cu ».
  - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « ca », « co », « cu ».

**Matériel didactique :** Tableau; outils multimédia; images; objets concrets; livret de l'élève page 65.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

1 <sup>ère</sup> séance			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Mise en situation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le phonème [k].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [k].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> </ul>	Travail collectif
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [k] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [k].</li> <li>• Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [k].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. ca/nard ; ...</li> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [k] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>• Répète le son [k] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [k].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [k].</li> <li>• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [k].</li> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer « ca », « co » et « cu » dans chaque mot.</li> <li>• Demande aux apprenants de repérer « ca » et « co » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [k] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place « ca », « co » et « cu » dans les mots présentés.</li> <li>• Écoute la lecture du professeur.</li> <li>• Repère « ca », « co » et « cu » dans les mots.</li> <li>• Repère « ca », « co » et « cu » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	Travail collectif/ individuel
Combinatoires	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étape	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>  <b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant « ca », « co », « cu », dans différentes positions.</li> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 65).</li> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant « ca », « co », « cu » dans différentes positions.</li> <li>• Lit les combinatoires figurant dans la rubrique « je lis » page 65.</li> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

### Fiche : Écriture

Semaine : 3

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «K» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 66.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>  <b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image d'un kangourou, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?»</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « k ».</li> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est un kangourou »</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « k ».</li> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> <li>• Lit les syllabes.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Présentation du modèle</b>  <b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « k » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

<h2>2. Production</h2> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>
---	---

## Fiche : Écriture

Semaine : 4

**Objectif :** → Écrire correctement «ca » « co » et « cu » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 66.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
1. Phase de préparation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image d'un caniche, et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?»</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Présente l'image d'un coq et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?»</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Présente l'image d'un écureuil, et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?»</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant les graphèmes : « ca » « co » et « cu ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est un <b>caniche</b>. »</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Répond à la question : « C'est un <b>coq</b> »</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Répond à la question : « C'est un <b>écureuil</b>. »</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Propose d'autres mots contenant «ca », « co » et «cu».</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
Isolément du graphème	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	
Présentation du modèle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>

<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « ca » « co » « cu » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	

## Fiche : Copie

Semaine : 3

**Objectif :** → Recopier correctement des mots contenant le graphème «k» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 66.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>I. Phase de préparation</b>  <b>Découverte de la phrase à copier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image d'un kangourou qui se déplace en sautant et pose la question : - « Qu'est-ce que c'est? » / Comment se déplace-t-il ?</li> <li>• Fait répéter la phrase.</li> <li>• Transcrit la phrase au tableau et la fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et répond aux questions : - C'est un kangourou. - Le kangourou se déplace en sautant.</li> <li>• Répète la phrase.</li> <li>• Lit la phrase transcrite au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Préparation à la copie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Observe attentivement l'exécution du professeur.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>  <b>Travail individuel</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	
<b>2. Écriture sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le modèle proposé sur le livret.</li> <li>- Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>

**Fiche : dictée****Semaine : 4**

**Objectifs :** → Savoir écrire correctement sous la dictée des mots contenant : « k » ; « ca » ; « co » et « cu » .

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 66.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Découverte de la phrase à dicter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait un rappel des mots à dicter à l'aide d'images et de questions/réponses : (ces mots ont été déjà vus lors des activités orales/ de lecture)</li> <li>• Écrit la phrase au tableau: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>le crocodile et le kangourou sont des animaux sauvages.</b></li> </ul> </li> <li>• Lit et fait lire par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et répond aux questions :</li> <li>• Écoute la lecture du professeur et lit la phrase transcrite au tableau.</li> <li>• Lit la phrase.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Préparation à la dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Fait écrire, successivement, les mots, en cursive, sur les ardoises.</li> <li>• Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Exécution</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicte lentement la phrase à écrire sur le livret.</li> <li>• Fait lire la phrase dictée par quelques élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit, en cursive, la phrase dictée.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente la phrase écrite au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrit, chacun, sur le livret.</li> <li>• Identifie les erreurs et encourage les élèves à les corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare sa production avec le modèle écrit au tableau.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 3

**Objectif :** → Reconnaître et identifier les mots contenant «k».

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 66.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « k », par exemple « kiwi », puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Indique les syllabes qui composent le mot.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectue le premier exercice : J'entoure les mots où je vois « k ».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les mots et corrige les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : ki/wi-</li> <li>• Localise le graphème « k ».</li> <li>• Effectue le premier exercice : entoure les mots où je vois « k »</li> </ul>	
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'entoure les mots qui contiennent «k».</li> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2<sup>ème</sup> exercice : J'entoure les mots qui contiennent «k».</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 4

**Objectif :** → Maîtriser l'écriture des graphèmes « ca », « co », « cu » isolés ou dans des syllabes.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 66.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau des mots contenant les graphèmes « ca » « co » et « cu », par exemple « canard », « coq » puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>• Indique les syllabes qui composent les mots.</li> <li>• Identifie les syllabes qui constituent les mots : ca/nard; coq.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je reconstruis les mots.</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire le mot obtenu et corriger les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : « je mets les mots en ordre pour obtenir une phrase ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localise, dans les syllabes, les graphèmes «ca», «co» et «cu».</li> <li>• Effectue le premier exercice : Reconstruit les mots.</li> </ul>	
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire la phrase obtenue et corriger les erreurs.</li> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2<sup>ème</sup> exercice : Met en ordre les mots pour obtenir une phrase.</li> <li>• Lit la phrase obtenue.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	



# Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5

## Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 5

Domaines	Critères d'évaluation
<b>Compréhension/ Réception de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif.</li></ul>
<b>Production de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif.</li></ul>
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conscience phonologique : identifier les phonèmes [k] et [s].</li><li>• Principe alphabétique : associer les graphèmes « s », « ss », « c », « ce », « ci », « k », « ca » ; « co » et « cu » aux sons qui leur correspondent.</li><li>• Identifier des syllabes et des mots.</li><li>• Lire des syllabes et des mots simples contenant : « s », « ss », « c », « ce », « ci », « k », « ca » ; « co » ou « cu ».</li></ul>
<b>Activités écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Écrire les graphèmes « s », « ss », « c », « ce », « ci », « k », « ca » ; « co » et « cu » isolés et dans des syllabes.</li><li>• Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « s/ss », « c/ce/ci », « k » et « ca/co/cu ».</li></ul>

**Thème :** Mes amis les animaux

**Objectifs :** → Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 5.  
 → Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 5.

**Durée et nombre de séances :** 90 min (4 séances)

**Supports didactiques :** Images; images; objets concrets; outils multimédia livret de l'élève page 67.

### Séance 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « <b>Informers/S'informer sur les animaux</b> » :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 1 et 2.</li> <li>Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : « <b>Informers/s'informer sur les animaux</b> ».</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Joue le dialogue avec deux camarades.</li> <li>Réalise l'acte de communication étudié.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

### Séance 2

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « <b>Décrire un animal</b> ».</li> <li>Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 3 et 4.</li> <li>Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « <b>Décrire un animal</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit le dialogue</li> <li>Réalise l'acte de communication étudié.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

### Séance 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer successivement les images figurant sur la page 67 représentant les situations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une chatte avec ses petits;</li> <li>- un lion, une lionne et des lionceaux;</li> <li>- Des singes sur un arbre (singe, guenon et leur petit ...);</li> <li>- Une vache, un bœuf et un veau.</li> </ul> </li> <li>Amène les élèves à interagir avec la situation et à s'exprimer en leur demandant de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire des animaux.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe les images du livret p : 67</li> <li>Interagit avec la situation.</li> <li>Répond aux questions et s'exprime.</li> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	Travail collectif/individuel
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite les difficultés et apporte les aides nécessaires aux élèves en difficulté.</li> </ul>		

### Séance 4

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propose des situations et invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les tâches demandées.</li> </ul>	Travail collectif/individuel
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

**Activité : Lecture**

**Semaine : 5**

**Thème :** Mes amis les animaux

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 5 relatifs à la lecture.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 5 relatifs à la lecture.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

**Matériel didactique :** Images, tableau ; livret de l'élève page 68.

### Séance 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [s] et [k].</li> <li>Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant « s », « ss », « c », « ce », « ci », « k », «ca»; « co » ; « cu ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus contenant les phonèmes [s] et [k].</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire les mots écrits au tableau.</li> <li>• Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « s », « ss », « c » ; « ce » « ci », « k », « ca », « co », « cu ».</li> <li>• Écrit au tableau des phrases simples composées de mots contenant les graphèmes « s », « ss », « c » ; « ce » « ci », « k », « ca » ; « co » ; « cu ».</li> <li>• Fait lire les phrases.</li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots.</li> <li>• Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Trouve des mots contenant les graphèmes « s », « ss », « c » ; « ce » « ci », « k », « ca » ; « co » ; « cu ».</li> <li>• Lit les phrases.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	
--	---	--	--

Remédiation

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, <b>page 68</b>.</li> <li>• Explicite la consigne de chaque activité ;</li> <li>• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.</li> <li>• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>• Réalise, successivement, les activités.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporte des aides aux élèves en difficultés.</li> </ul>		

**Activité : Activités écrites**

**Semaine : 5**

**Thème : Mes amis les animaux**

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 5 relatifs à l'écrit.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 5 relatifs à l'écrit.

**Durée et nombre de séances :** 60 min (3 séances)

**Supports didactiques :** Image; tableau; ardoises; livret de l'élève page 69.

## Séance 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [s] et [k].</li> <li>• Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « s », « ss », « c » ; « ce » « ci », « k », « ca » ; « co » ; « cu ».</li> <li>• Lit et fait lire les mots écrits au tableau en cursive.</li> <li>• Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant les phonèmes [s] et [k].</li> <li>• Lit les mots.</li> <li>• Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « s », « ss », « c », « ce » « ci », « k », « ca », « co », « cu ».</li> <li>• Évalue les productions et traite les difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés.</li> </ul>	
--------------------	--	--	--

## Séance 2

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de <b>l'unité 5</b> : « Mes amis les animaux », et contenant « s », « ss », « c », « ce » « ci », « k », « ca », « co » et « cu ».</li> <li>• Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux donnés par les élèves.</li> <li>• Fait lire les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des phrases se rapportant au thème de l'unité.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Fait copier en cursive, sur les ardoises, certains mots.</li> <li>• Fait écrire en cursive, sur les ardoises sous dictée, certains mots.</li> <li>• Évalue les productions et traite les difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>• Identifie les syllabes dans chaque mot.</li> <li>• Copie en cursive, sur l'ardoise, les mots proposés.</li> <li>• Écrit en cursive, sous dictée, les mots proposés.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Séance 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret, <b>page 69</b>.</li> <li>• Explicite la consigne de chaque activité ;</li> <li>• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.</li> <li>• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>• Réalise, successivement, les activités.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporte des aides aux élèves en difficultés.</li> </ul>		

**N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.**

**Fiche : Projet de classe** **Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5**

**Durée :** 100 min (5 séances de 20 minutes chacune)

198

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tri des images ;</li> <li>- Collage ;</li> <li>- Présentation.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose un planning.</li> </ul>	
<b>Séance 2 : Réalisation du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir des images ;</li> <li>- les classer pour les coller dans le dossier.</li> <li>- Les inviter à écrire un commentaire de deux ou trois phrases au-dessous des images collées.</li> </ul> </li> <li>• Traite les difficultés rencontrées.</li> <li>• Demande aux élèves de préparer l'action suivante : citer les tenues de fêtes et apporter des images.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente les images trouvées.</li> <li>• Participe au choix des images.</li> <li>• Commente les images en deux ou trois phrases .</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> <li>• S'engage à chercher les images des tenues de fêtes.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
<b>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir des images ;</li> <li>- Les classer pour les coller dans le dossier.</li> <li>- Inviter les élèves à écrire un commentaire de deux ou trois phrases au-dessous des images collées.</li> </ul> </li> <li>• Écoute les propositions des élèves.</li> <li>• Encourage les groupes à réaliser le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la réalisation du dossier. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe les documents.</li> <li>- Commente les images en deux ou trois phrases.</li> <li>- Discute avec son groupe.</li> <li>- Défend son point de vue.</li> <li>- ...</li> </ul> </li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
<b>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à finaliser le projet.</li> <li>• Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions de son groupe...).</li> <li>• Participe à l'amélioration du projet.</li> <li>• S'entraîne à présenter le dossier.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>
<b>Séance 5 : Présentation du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la séance de présentation du dossier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente le projet en collaboration avec ses camarades.</li> </ul>	<b>Travail en groupe</b>

**Objectif de communication :**

→ Raconter un événement vécu.

**Lexique :**

Lexique thématique des fêtes : fêter, célébrer, offrir un cadeau, recevoir un cadeau, remercier....

**Structures :**

« Qu'est-ce que tu.... le jour de la fête de ... ? » « Le jour de la fête de ..., j'ai ..... » ...

**Matériel didactique :**

Poster figurant sur le livret de l'élève page 71 ; images, figurines, outils multimédia ...

**Durée et nombre de séances :**

180 min (8 séances)

**Support****Contexte :**

*Zohra a assisté à l'anniversaire de son amie Zineb, elle raconte cet événement à son frère Jamal.*

**Dialogue :**

**Jamal :** Bonjour Zohra, Comment s'est passé l'anniversaire de ton amie Zineb ?

**Zohra :** Très agréable !

**Jamal :** Ah, bon ! Raconte-moi alors !

**Zohra :** La maman de Zineb a mis une grande tarte sur la table. Zineb a soufflé ses sept bougies et elle a reçu de jolis cadeaux. Tout le monde chantait « joyeux anniversaire Zineb ».

**Jamal :** C'est génial !



## Séance 1 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait découvrir le support, livret de l'élève page 71, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages ?</li> <li>- Qui sont ces personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> <li>- Que disent-ils ?</li> </ul> </li> <li>Accepte toutes les réponses avancées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre le poster-support.</li> <li>Formule des hypothèses en répondant aux questions posées.</li> </ul> <p>Exemple de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a .... personnages.</li> <li>- Ce sont deux enfants/une fille et son frère, un garçon et sa sœur...</li> <li>- Ils sont dans le salon, ...</li> <li>- Ils parlent d'un anniversaire.../ la fille raconte quelque chose à son frère/.....</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter jusqu'à 90.</li> <li>Invite les élèves à compter de 90 à 95 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte jusqu'à 90, individuellement ou collectivement.</li> <li>Compte de 90 à 95 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 2 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li> <li>Pose des questions de compréhension globale.</li> </ul> <p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- Combien y a-t-il de répliques ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>Répond aux questions de compréhension</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans ce dialogue, il y a deux personnages.</li> <li>- Les personnages qui parlent sont : Zohra et son frère Jamal.</li> <li>- «Dans ce dialogue, il y a 5 répliques.»</li> </ul>	<b>Modalités de travail</b>
<b>Vérification des hypothèses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait répéter les réponses correctes.</li> <li>Rappelle La question de départ et les hypothèses qui ont été émises.</li> <li>Demande aux élèves de dire l'hypothèse juste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répète les réponses correctes.</li> <li>Vérifie les hypothèses et dit celle qui est juste.</li> </ul>	

## Séance 3 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi s'agit-il dans ce dialogue ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit l'essentiel du dialogue étudié :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans ce dialogue, Zohra parle avec son frère Jamal à propos de l'anniversaire de son amie Zineb.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Modalités de travail</b>

<b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels sont les noms des personnages?</li> <li>- Où sont-ils ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait restituer les répliques une à une.</li> </ul> <p>La 1ère réplique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui a parlé le premier ? Qu'est-ce qu'il a dit ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les noms des personnages sont : Zohra et Jamal.</li> <li>- Ils sont dans le salon.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restitue les répliques. <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est Jamal qui a parlé le premier.</li> <li>- Jamal a dit : «Bonjour Zohra, comment s'est passé l'anniversaire de ton amie Zineb?»</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue.</li> </ul>	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de raconter ce que représentent les situations en répondant à la question suivante: Qu'est-ce que vous voyez sur la première image? .... sur la deuxième image?... etc.</li> <li>• Explique aux apprenants qu'on cite des faits pour raconter : on présente le temps, les personnages, le lieu, l'événement....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond « Zineb fête son anniversaire/ Une fille fête son anniversaire.../ Son amie lui offre un cadeau....</li> <li>• Construit des phrases pour raconter un événement vécu...</li> </ul>	

## Séance 4 - Semaine 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que dit Jamal à sa sœur Zohra?</li> <li>- Sur quoi Jamal interroge-t-il Zohra?</li> <li>- Qu'est-ce qu'il veut savoir alors ?</li> </ul> </li> <li>• Fait réemployer les questions et réponses suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Parle-moi du mariage de ton... ...? »</li> <li>- Super !</li> <li>- Ah bon, raconte ?</li> <li>- J'ai assisté au mariage de mon..., j'ai vu.....</li> </ul> </li> <li>• Multiplie les exemples (baptême, fête d'école, de circoncision...).</li> <li>• Fait répéter les répliques du dialogue.</li> <li>• Fait réutiliser les deux structures « Qu'est-ce que tu.... le jour de la fête de ... ? » « Le jour de la fête de ..., j'ai ..... » ...</li> <li>• Multiplie les exemples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions.</li> <li>- Jamal demande à Zohra de raconter l'anniversaire de son amie Zineb.</li> <li>- Jamal veut savoir comment s'est passé l'anniversaire de Zineb.</li> <li>• Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses : <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Parle-moi du mariage de ton... ...? »</li> <li>- Super !</li> <li>- Ah bon, raconte ?</li> </ul> </li> <li>- J'ai assisté au mariage de mon..., j'ai vu .....</li> <li>• Répète les répliques du dialogue.</li> <li>• Réutilise « Qu'est-ce que tu.... le jour de la fête de ... ? » « Le jour de la fête de ..., j'ai ..... » ...</li> </ul>	

<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à compter de 90 à 95 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 90 à 95 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	
Séance 5 - Semaine 2			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>  <b>Rappel</b>        <b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue ?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- De quoi parlent-ils ?</li> </ul> </li> <li>• Fait répéter les réponses par les élèves.</li> <li>• Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> <li>• Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ».</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>• Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <p><b>1<sup>ère</sup> image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que raconte la fille à son amie ?</li> </ul> <p><b>2<sup>ème</sup> image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- À qui parle la fille ?</li> <li>- Que lui raconte-t-elle ?</li> </ul> <p><b>3<sup>ème</sup> image :</b> Mêmes questions</p></li> </ul> <li>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le dialogue.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension globale.</li> <li>• Restitue les répliques une à une.</li> <li>• Participe à la dramatisation du dialogue.</li> <li>• Observe les images.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> <li>• Répond aux questions.</li> </ul> <p>Exemple :</p> <p><b>1<sup>ère</sup> image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fille raconte à son amie une fête de mariage.</li> <li>• Regarde et répond aux questions posées.</li> </ul>	
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à compter de 90 à 95 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 90 à 95 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 6 - Semaine 2

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Après l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> <li>• Demande aux élèves de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un événement vécu ;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Interagit avec les situations illustrées.</li> <li>• Réalise la tâche demandée.</li> </ul>	Travail collectif/individuel

## Séance 7 - Semaine 2

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Après l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un événement vécu .</li> </ul> </li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réinvestit ses acquis pour réaliser l'acte de communication étudié dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	Travail collectif/individuel

## Séance 8 - Semaine 2

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
Après l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue.</li> <li>• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser l'acte de communication étudié : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un événement vécu.</li> </ul> </li> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Réalise l'acte de communication étudiés dans des situations variées.</li> <li>• Participe au traitement des difficultés rencontrées.</li> </ul>	Travail collectif/individuel

## Fiche : Poésie

Semaines : 1,2,3,4 et 5

- Objectifs :**
- Comprendre le sens général de la comptine.
  - Réciter convenablement la comptine.
  - Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « fêtes ».

**Matériel didactique :** Tableau –figurines - Livret de l'élève page 70.

**Durée et nombre de séances :** 100 min (5 séances de 20 min chacune)

1<sup>ère</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
Mise en situation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Comment s'écrit le mot MAMAN » (p. 70) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine.</li> <li>• Dit la comptine :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et dit ce qu'il y voit.</li> <li>• Formule des hypothèses concernant le thème du poème.</li> <li>• Écoute attentivement la comptine.</li> </ul>
Imprégnation auditive	<p style="text-align: center;"><b>Comment s'écrit le mot MAMAN</b></p> <p style="text-align: center;">Pour te dire que je t'aime J'ai pris deux M à la crème Avec deux A en chocolat Plus un petit N en nougat M A M A N</p> <p style="text-align: center;">Ma bouche est pleine ! Mais il faut que j'apprenne A mon estomac gourmand Comment s'écrit le mot MAMAN !</p>	
Vérification des hypothèses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive).</li> <li>• Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi s'agit-il ?</li> <li>- De quoi parle ce poème (ou cette comptine) ?</li> </ul> </li> <li>• Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions posées.</li> <li>• Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration).</li> </ul>

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Écoute et compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive.</li> <li>• Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ...</li> <li>• Pose des questions de compréhension :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quel mot parle le poème?</li> <li>- De quelles lettres est composé le mot «Maman»?</li> <li>- Combien y a-t-il de «m», de «a» et de «n»?</li> </ul> </li> <li>• Fait répéter le titre et les cinq premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le poème parle du mot «Maman».</li> <li>- Le mot «Maman» est composé des lettres M, a et n.</li> <li>- Il y a deux «m», deux «a» et un seul «n».</li> </ul> </li> <li>• Répète le titre et les cinq premiers vers de la comptine (vers par vers).</li> </ul>

## 3<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Mémorisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine).</li> <li>• Fait mémoriser la comptine vers par vers.</li> <li>• Veille à la bonne prononciation de la comptine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et dit la comptine.</li> <li>• Mémorise progressivement la comptine (le titre, puis les cinq premiers vers, puis les quatre derniers vers, enfin la comptine intégrale).</li> <li>• S'entraîne à dire la comptine expressivement.</li> </ul>

## 4<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Mémorisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire la comptine.</li> <li>• Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...).</li> <li>• Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et dit la comptine.</li> <li>• Récite la comptine partie par partie.</li> <li>• Mémorise progressivement la comptine.</li> </ul>
<b>Récitation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie.</li> </ul>

5<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Consolidation</b>	• Fait réciter la comptine.	• Récite la comptine.
<b>Évaluation</b>	• Corrige les erreurs de prononciation.	• Se corrige et corrige les erreurs de prononciation.
<b>Prolongement</b>	• Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. • Propose une activité de prolongement. Exemple : • Demande aux élèves de faire un travail de reconnaissance des lettres déjà étudiées au cours des unités didactiques précédentes. (Tant que possible).	• S'auto-évalue.  • Réalise l'activité proposée.

## Fiche : Lecture

Semaine : 1

## Objectifs :

- Identifier le phonème [z].
- Identifier les graphèmes « z ».
- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « z ».

## Matériel didactique :

Tableau ; images ; outils multimédia ; livret de l'élève page 72 ....

## Durée et nombre de séances :

50 min (2 séances)

1<sup>ère</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte:</b>	• Dit des mots connus contenant le phonème [z].	Identifie les mots évoqués.	<b>Travail collectif</b>
<b>Discrimination auditive</b>	• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [z].	• Écoute les mots énoncés.	
	• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).	• Identifie le son qui se répète dans les mots.	
	• Fait répéter le son [z] isolé et dans des syllabes.	• Répète le son [z] isolé et dans des syllabes.	<b>Travail collectif/individuel</b>
	• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [z].	• Lève le doigt quand il entend le son [z].	
	• Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [z].	• Propose des mots contenant le son [z].	
	• Faire répéter les mots en séparant les syllabes: ex. lé/zard ; ga/zon ...	• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.	
	• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [z] (au début, au milieu ou à la fin du mot).	• Identifie la place de la syllabe contenant le son [z] dans les mots présentés.	

<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [z].</li> <li>Demande aux apprenants de localiser la position du graphème « z » (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème « z ».</li> <li>Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Demande aux apprenants de repérer le graphème « z » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localise la place du graphème « z » dans les mots présentés.</li> <li>Repère le graphème « z » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les combinatoires.</li> </ul>	

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>  <b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [z] dans différentes positions.</li> <li>Fait lire les combinatoires (p. 72)</li> <li>Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propose des mots contenant le phonème [z] dans différentes positions.</li> <li>Lit les combinatoires figurant dans la rubrique « je lis » page 72 du livret.</li> <li>Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>Lit progressivement les phrases.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

### Fiche : Lecture

**Semaine : 2**

**Objectifs :**

- Identifier le son [z].
- Identifier « g » ; « ge » et « gi » .
- Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « g », « ge », « gi ».

**Matériel didactique :** Tableau ; images ; outils multimédia ; livret de l'élève page 73.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)



1<sup>ère</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte :</b>  <b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus contenant le son [ʒ].</li> <li>Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [ʒ].</li> <li>Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>Fait répéter le son [ʒ] isolé et dans des syllabes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les mots évoqués.</li> <li>Écoute les mots énoncés.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [ʒ].</li> <li>Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [ʒ].</li> <li>Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. ma/ria/ge ; ma/gi/cien...</li> <li>Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ʒ] (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [ʒ].</li> <li>Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire, puis de repérer les graphèmes « g », « gi » et « ge » (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> <li>Répète le son [ʒ] isolé et dans des syllabes.</li> <li>Repère auditivement les mots contenant le son [ʒ] en levant le doigt quand il entend le son [ʒ].</li> <li>Propose des mots contenant le son [ʒ].</li> <li>Identifie les syllabes dans les mots prononcés et les répète.</li> <li>Identifie la place de la syllabe contenant le son [ʒ] dans les mots présentés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Combinatoires</b>	<p><b>N.B : Attirer l'attention des élèves que le son [ʒ] a plusieurs graphies.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localise la place de : « g », « gi » et « ge » dans les mots présentés.</li> <li>Réalise la tâche demandée.</li> <li>Lit les mots de la rubrique</li> <li>Lit les combinatoires.</li> </ul>	

2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>  <b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux apprenants de chercher des mots contenant « g », « ge », « gi » dans différentes positions.</li> <li>Fait lire les combinatoires (p. 73).</li> <li>Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>Lit progressivement les phrases.</li> <li>Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propose des mots contenant « g », « ge », « gi » dans différentes positions.</li> <li>Lit les combinatoires figurant dans la rubrique « je lis » page 73 du livret.</li> <li>Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>Corrige et se corrige les erreurs de prononciation.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème «z» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 74.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente l'image d'un zoo, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?»</li> <li>Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « z ».</li> <li>Transcrit les mots proposés sur le tableau.</li> <li>Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond à la question : « C'est un zoo. »</li> <li>Répète le mot.</li> <li>Propose d'autres mots contenant « z ».</li> <li>Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>Ecrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>Fait lire les syllabes.</li> <li>Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le mot en entier.</li> <li>Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe attentivement le modèle présenté par le/la professeur.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « z » dans l'espace.</li> <li>Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.</li> <li>Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	
<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	

## Fiche : Écriture

Semaine : 2

**Objectif :** → Écrire correctement « g » « ge » et « gi » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 74.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance).

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente l'image d'une bougie, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>Présente l'image d'une fête de mariage, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant : « ge » ; « gi ».</li> <li>Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond à la question : « C'est une <b>bougie</b>. »</li> <li>Répète le mot.</li> <li>Répond à la question : « C'est un <b>mariage</b>. »</li> <li>Répète le mot.</li> <li>Propose d'autres mots contenant « ge » ; « gi ».</li> <li>Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>Ecrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>Fait lire les syllabes.</li> <li>Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le mot en entier.</li> <li>Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	
<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait reproduire le mouvement de l'écriture de : « g » « ge » « gi » dans l'espace.</li> <li>Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	

**Objectif :** → Recopier correctement des mots contenant le graphème «z» en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 74.

**Durée et nombre de séance :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>I. Phase de préparation</b>  <b>Découverte des mots ou phrase à copier</b>	Présente l'image d'une maman préparant une pizza et pose la question : - Que fait la maman? • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire.	• Observe l'image et répond à la question : <b>la maman prépare une pizza.</b> • Répète la phrase. • Lit la phrase transcrite au tableau.	<b>Travail collectif</b>
<b>Préparation à la copie</b>	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret.	• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	<b>Travail collectif</b>  <b>Travail individuel</b>
<b>2. Écriture sur le livret</b>	• Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.	- Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture.	

## Fiche : Dictée

Semaine : 2

**Objectif :** → Écrire, sous dictée, des phrases simples contenant : « z » ; « g » ; « ge » et « gi » en respectant les normes de l'écriture cursive .

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 74.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Découverte des phrases à dicter</b>	Présente l'image d'un garçon mangeant une pizza et pose la question : - Que fait le garçon? • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire.	• Observe l'image et répond aux questions :  <b>- il mange une pizza.</b> • Répète la phrase. • Lit la phrase transcrite au tableau.	<b>Travail collectif</b>
<b>2. Préparation à la dictée</b>	• Fait identifier les syllabes de chaque mot.  • Fait écrire successivement les mots en cursive sur les ardoises.  • Remédier aux difficultés rencontrées par les élèves.	• Identifie les syllabes de chaque mot.  • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.  • Corrige et s'auto-corrige.	<b>Travail collectif</b>
<b>3. Dictée sur le livret</b>	• Dicte lentement la phrase à écrire sur le livret. • Fait lire la phrase dictée par quelques élèves.	• Écrit , en cursive, la phrase dictée.	<b>Travail individuel</b>
<b>4. Correction</b>	• Présente la phrase écrite au tableau et demande aux élèves de la comparer, un par un, avec celle qu'ils ont écrite chacun, sur son livret. • Identifie les erreurs et encourage les élèves à les corriger.	• Compare sa production avec le modèle écrit au tableau.  • Corrige et s'auto-corrige.	<b>Travail individuel</b>

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 1

**Objectif :** → Reconnaître et identifier le graphème « z » dans des syllabes et dans des mots.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 74.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « Z » par exemple « quinze », « zéro » puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Indique les syllabes qui composent le mot.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « z ».</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les syllabes et corriger les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : quin/ze - zé/ro.</li> <li>• Localise, dans les deux syllabes, le graphème « z ».</li> <li>• Effectue le premier exercice : Coche la syllabe qui contient « z ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : « J'entoure les mots qui contiennent « z ».</li> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2ème exercice : Entoure les mots qui contiennent « z ».</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 2

**Objectif :** → Reconnaître la syllabe et le mot contenant le graphème « g ».

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 74.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « g », par exemple « rouge », « gigot » puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Indique les syllabes qui composent le mot.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves de localiser dans les syllabes le graphème « g ».</li> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois « g ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : rou/ge- gi/got</li> <li>• Localise, dans les syllabes, le graphème « g ».</li> <li>• Effectue le premier exercice : Coche la syllabe qui contient « g ».</li> </ul>	

<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les mots et corriger les erreurs.</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : « Je reconstruis les mots.»</li> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise le 2<sup>ème</sup> exercice : Reconstruit les mots.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
-------------------	--	---	-------------------------------------

**Fiche : Activités orales****Semaines : 3 et 4****Objectif de communication :** → Décrire**Lexique :** Lexique thématique des fêtes...**Structures :** Les adjectifs qualificatifs.... le verbe d'état «être» ... Expressions d'admiration...**Matériel didactique :** Poster figurant sur le livret de l'élève page 75 ; images, figurines, outils multimédia ...**Durée et nombre de séances :** 180 min (8 séances)**Support****Contexte :**

*Jamal et son ami zayd sont assis sous un arbre devant la maison.*  
*Jamal parle du festival des cerises.*

**Dialogue :****Jamal :** Demain commencera le festival des cerises.**Zayd:** Cela va durer longtemps ?**Jamal :** Ce festival dure trois jours sous la présidence de la « Reine des Cerises».**Zayd :** Et comment cela se passe-t-il?**Jamal :** On assiste à des spectacles et à des défilés agréables !

## Séance 1 - Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait découvrir le support, livret de l'élève page 75, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses.</li> <li>Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages ?</li> <li>- Qui sont ces personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>Accepte toutes les réponses avancées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre le poster-support.</li> <li>Formule des hypothèses en répondant aux questions posées.</li> <li>Exemples de réponses : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a ..... personnages.</li> <li>- Ce sont deux enfants/ deux amis, deux frères...</li> <li>- Ils sont devant la maison, sous un arbre, ...</li> <li>- Ils parlent de ...</li> </ul> </li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter jusqu'à 95.</li> <li>Invite les élèves à compter de 95 à 100 (individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte jusqu'à 95, individuellement ou collectivement.</li> <li>Compte de 95 à 100 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 2 – Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</li> <li>Pose des questions de compréhension globale.</li> <li>Exemples: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- Combien y a-t-il de répliques ? ...</li> </ul> </li> <li>Rappelle La question de départ et les hypothèses qui ont été émises.</li> <li>Demande aux élèves de vérifier ces hypothèses et de dire l'hypothèse juste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans ce dialogue, il y a deux personnages.</li> <li>- Les personnages qui parlent sont : Jamal et son ami Zayd.</li> <li>- « Dans ce dialogue, il y a 5 répliques.»</li> </ul> </li> <li>Répète les réponses correctes.</li> <li>Vérifie les hypothèses et dit l'hypothèse juste.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>

## Séance 3 – Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi s'agit-il dans ce dialogue ?</li> <li>- Où sont-ils ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit l'essentiel du dialogue étudié. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans ce dialogue Jamal décrit le festival des cerises à son ami Zayd .</li> <li>- Ils sont devant la maison sous un arbre.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait restituer les répliques une à une.</li> <li><b>La 1ère réplique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui a parlé le premier ? Qu'est-ce qu'il a dit?</li> </ul> </li> <li>Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.</li> <li>Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restitue les répliques. <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est Jamal qui a parlé le premier.</li> <li>- Jamal a dit : Demain commencera le festival des cerises.</li> </ul> </li> <li>Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue.</li> </ul>



<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les fêtes figurant sur les images en répondant à la question suivante : Que représente cette image? Quand fêtons-nous cette fête? Décris ce que tu vois ?</li> <li>• Procède de même pour toutes les images.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond «C'est une fête. /C'est la fête de la marche verte. /Nous fêtons la marche verte le six novembre de chaque année.../ Je vois.....</li> </ul>
--------------------	---	--

### Séance 4 – Semaine 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions.</li> </ul>
<b>Rappel</b>	<p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que décrit Jamal à Zayd ?</li> <li>- ....</li> </ul>	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique aux apprenants qu'on utilise « Comment... ? » pour demander à quelqu'un de décrire une personne, un objet...etc. (par ex : lors d'une fête on décrit le sentiment ressenti, la tenue de fêtes, les plats culinaires préparés...) etc.</li> <li>• Multiplie les exemples ...</li> <li>• Fait répéter les répliques du dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construit des phrases où il demande à un (e) camarade de décrire une fête en réemployant par exemple : « comment.....? Qu'est-ce que tu portes comme habits lors de la fête de..... ? Comment s'habille la mariée lors de sa fête de mariage ?..... »</li> <li>• Répète les répliques du dialogue.</li> </ul>
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à compter de 95 à 100 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 95 à 100 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>

### Séance 5 - Semaine 4

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions de compréhension globale.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ Individuel</b>
<b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?</li> <li>- Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>- De quoi parlent-ils ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète les réponses.</li> <li>• Restitue les répliques une à une.</li> </ul>	
<b>Expression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait répéter les réponses par les élèves.</li> <li>• Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.</li> <li>• Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</li> <li>• Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ».</li> <li>• Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :</li> <li>- Qui sont les personnages ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> <li>• Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime ». à l'aide des questions :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la dramatisation du dialogue.</li> <li>• Observe les images.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> <li>• Répond aux questions.</li> </ul>	

<b>Expression</b>	<p><b>1<sup>ère</sup> image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que décrit Jannate à Najat?</li> <li>• Lui demande de décrire le caniche</li> </ul> <p><b>2<sup>ème</sup> image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Où se trouve la famille ?</li> <li>• Qu'es ce que la famille a fêté dans la forêt ?</li> <li>• Décris ce que tu vois?</li> </ul> <p><b>3<sup>ème</sup> image :</b> Même démarche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.</li> </ul>	<p>Exemple :</p> <p><b>1<sup>ère</sup> image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jannate décrit à Najat la célébration d'un baptême.</li> <li>• Décrit le baptême.</li> <li>• Répond aux questions</li> </ul>	
<b>Activités de comptage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à compter de 95 à 100 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> <li>• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte de 95 à 100 individuellement, en groupe ou collectivement.</li> </ul>	

## Séance 6 - Semaine 4

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Expression</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente et fait jouer le dialogue par les élèves.</li> <li>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</li> <li>• Demande aux élèves de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire des animaux.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le dit.</li> <li>• Interagit avec les situations illustrées.</li> <li>• Réalise la tâche demandée.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>

## Séance 7 - Semaine 4

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<p><b>Après l'écoute</b></p> <p><b>Réinvestissement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente et fait jouer le dialogue par les élèves.</li> <li>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire.</li> </ul> </li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le joue avec un(e) camarade.</li> <li>• Réinvestit ses acquis pour réaliser l'acte de communication étudié dans des situations variées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/individuel</b></p>

## Séance 8 - Semaine 4

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Après l'écoute</b>	• Présente et fait jouer le dialogue par les élèves.	• Écoute le dialogue et le joue avec un(e) camarade.	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Évaluation</b>	• Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser l'acte de communication étudié : - Décrire.	• Réalise l'acte de communication étudié dans des situations variées.	
<b>Remédiation</b>	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Corrige et s'auto-corrige	

## Fiche : Lecture

Semaine : 3

- Objectifs :**
- Identifier le phonème [ʒ].
  - Identifier le graphème « j »
  - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « j »

**Matériel didactique :** Tableau , images, objets concrets , outils multimédia livret de l'élève page 76.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

1<sup>ère</sup> séance

Phases/Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte :</b>	• Dit des mots connus contenant le phonème [ʒ].	• Identifie les mots évoqués.	<b>Travail collectif</b>
<b>Discrimination auditive</b>	• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [ʒ].	• Écoute les mots énoncés.	
	• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).	• Identifie le son qui se répète dans les mots.	<b>Travail collectif/individuel</b>
	• Fait répéter le son [ʒ] isolé et dans des syllabes.	• Répète le son [ʒ] isolé et dans des syllabes.	
	• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [ʒ]	• Lève le doigt quand il entend le son [ʒ].	
	• Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [ʒ].	• Propose des mots contenant le son [ʒ].	
	• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. ta/ji/ne -jas/mini	• Répète les mots en séparant les syllabes.	
	• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ʒ] (au début, au milieu ou à la fin du mot).	• Identifie la place de la syllabe contenant le son [ʒ] dans les mots présentés.	

<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localise la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [j].</li> <li>Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «j» dans chaque mot.</li> <li>Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localise la place du phonème [3] dans les mots présentés.</li> <li>Repère le graphème «j» dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> </ul>
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux apprenants de repérer le graphème « j » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Repère le graphème « j » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>

2 <sup>ème</sup> séance			
Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux élèves de chercher des mots contenant le phonème [3] dans différentes positions.</li> <li>Fait lire les combinatoires (p. 76).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propose des mots contenant le phonème [j] dans différentes positions.</li> <li>Lit les combinatoires figurant sur la page 76 du livret.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>Demande aux élèves d'observer l'image et pose des questions pour les aider à formuler des phrases servant de commentaire.</li> <li>Lit et fait lire progressivement le texte.</li> <li>Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>Regarde l'image et répond aux questions.</li> <li>Lit et fait lire progressivement le texte.</li> </ul>	

## Fiche : Lecture

Semaine : 4

- Objectifs :** → Identifier les sons [ks] et [gz].  
 → Identifier le graphème « x ».  
 → Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « x ».

**Matériel didactique :** Tableau ; images ; objets concrets ; outils multimédia, livret de l'élève page 77.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

1<sup>ère</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation et découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant le son [ks] ou [gz].</li> <li>• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [ks] ou [gz].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots évoqués.</li> <li>• Écoute les mots énoncés.</li> <li>• Identifie le son qui se répète dans les mots.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Discrimination auditive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</li> <li>• Fait répéter le son [ks] ou [gz] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [ks] ou [gz].</li> <li>• Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [ks] ou [gz].</li> <li>• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. ta/xi ; xy/lo/pho/ne...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repère auditivement les mots contenant le son [k].</li> <li>• Répète le son [ks] ou [gz] isolé et dans des syllabes.</li> <li>• lève le doigt quand il entend le son [ks] ou [gz].</li> <li>• Dit des mots contenant le son [ks] ou [gz].</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Discrimination visuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ks] ou [gz]. (au début, au milieu ou à la fin du mot).</li> <li>• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [ks] ou [gz].</li> <li>• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème « x » dans chaque mot.</li> <li>• Demande aux apprenants d'entourer les mots où ils voient « x » dans les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Demande aux apprenants d'encadrer « x » qui se prononce [kz] et d'entourer « x » qui se prononce [gz].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie la place de la syllabe contenant le son [ks] ou [gz] dans les mots présentés.</li> <li>• Localise la place du graphème « x » dans les mots présentés.</li> <li>• Réalise les tâches demandées.</li> </ul>	
<b>Combinatoires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</li> <li>• Lit les combinatoires.</li> </ul>	

## 2<sup>ème</sup> séance

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le graphème « x » dans différentes positions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des mots contenant le graphème « x » dans différentes positions.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les combinatoires (p. 77).</li> <li>• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>• Intervient en soutien, en cas de besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les combinatoires figurant dans la rubrique « je lis » page 77.</li> <li>• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».</li> <li>• Lit et fait lire progressivement les phrases.</li> </ul>	

### Fiche : Écriture

Semaine : 3

**Objectif :** → Écrire correctement le graphème « j » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 78.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image d'un jardin, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>• Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « j ».</li> <li>• Transcrit les mots proposés sur le tableau.</li> <li>• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à la question : « C'est un <b>jardin</b>. »</li> <li>• Répète le mot.</li> <li>• Propose d'autres mots contenant « j ».</li> <li>• Lit les mots.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>• Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>• Lit le mot en entier.</li> <li>• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	

<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « j » dans l'espace.</li> <li>Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>2. Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) le livret redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	

**Fiche : Écriture****Semaine : 4**
**Objectif :** → Écrire correctement le graphème « x » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 78.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>1. Phase de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente l'image d'un taxi, et pose la question « Qu'est-ce que c'est? »</li> <li>Fait répéter le mot obtenu par les élèves.</li> <li>Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « x ».</li> <li>Transcrit les mots donnés sur le tableau.</li> <li>Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond à la question : « C'est un taxi. »</li> <li>Répète le mot.</li> <li>Propose d'autres mots contenant « x ».</li> <li>Lit les mots transcrits au tableau.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Isolement du graphème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</li> <li>Écrit les syllabes obtenues isolément.</li> <li>Fait lire les syllabes.</li> <li>Isole le graphème de chaque syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le mot en entier.</li> <li>Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	
<b>Présentation du modèle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> </ul>	

<b>Préparation à l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « x » dans l'espace.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.</li> <li>• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.</li> <li>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo ou le crayon et le livret et redresse toute anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> <li>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.</li> </ul>	

## Fiche : Copie

Semaine : 3

**Objectif :** ➔ Recopier correctement des mots contenant le graphème « j » en respectant les normes de l'écriture cursive.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 78.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>I. Phase de préparation</b>	Présente une image d'un personnage en djellaba et pose la question : « Que porte ce personnage ? »	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et répond à la question.</li> <li>- il porte une jolie djellaba.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Découverte de la phrase à copier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait répéter la phrase.</li> <li>• Transcrit la phrase au tableau et la fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète la phrase.</li> <li>• Lit la phrase transcrite au tableau.</li> </ul>	
<b>Préparation à la copie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.</li> <li>• Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes.</li> <li>• Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.</li> <li>• Reproduit le modèle sur les ardoises.</li> <li>• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>



<b>2. Écriture sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait reproduire le modèle proposé sur le livret.</li> <li>Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> </ul>	- Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture.	<b>Travail individuel</b>
----------------------------------	--	--	---------------------------

**Fiche : Dictée****Semaine : 4**

**Objectif :** → Écrire correctement, sous dictée, des mots contenant les graphèmes : « j » ; « x ».

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 78.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Découverte de la phrase à dicter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente l'image de Jamal en taxi et pose la question : « Que voyez-vous sur cette image ? »</li> <li>Écrit la phrase au tableau : - <b>Jamal vient en taxi chez son ami zayd.</b></li> <li>Lit et fait lire par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe l'image et dit : <b>Jamal vient en taxi chez son ami zayd.</b></li> <li>Écoute la lecture du professeur et lit la phrase transcrite au tableau.</li> <li>Lit la phrase.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Préparation à la dictée :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>Fait écrire, successivement, les mots, en cursive, sur les ardoises.</li> <li>Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les syllabes de chaque mot.</li> <li>Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Exécution</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicte, lentement et successivement, la phrase à écrire sur le livret.</li> <li>Fait lire la phrase dictée par quelques élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit, en cursive, la phrase dictée.</li> <li>Lit la phrase.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente la phrase écrite au tableau et demande aux élèves de la comparer avec celle qu'ils ont écrite chacun, sur son livret.</li> <li>Identifie les erreurs et encourage les élèves à les corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compare sa production avec le modèle écrit au tableau.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail individuel</b>

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 3

**Objectif :** → Reconnaître et identifier le graphème « j » dans des mots.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 78.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « j », par exemple « journée », puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire les mots et corrige les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indique les syllabes qui composent le mot.</li> <li>• Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : jour/née-</li> <li>• Lit le mot écrit au tableau.</li> <li>• Localise le graphème « j »</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : « Je coche les syllabes où je vois « j » »</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'entoure les mots qui contiennent « j »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectue le premier exercice : Coche la syllabe qui contient « j ».</li> <li>• Réalise le 2ème exercice : Entoure les mots qui contiennent « j ».</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Fiche : Exercices écrits

Semaine : 4

**Objectif :** → Reconnaître et identifier le graphème « x » dans des mots.

**Matériel didactique :** Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 78.

**Durée et nombre de séances :** 20 min (1 séance)

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrit au tableau des mots contenant le graphème « x », par exemple « index », « saxophone » puis sépare les syllabes et les fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indique les syllabes qui composent les mots.</li> <li>• Identifie les syllabes qui constituent les mots : in/dex- sa/xo/pho/ne.</li> <li>• Localise, dans les syllabes, le graphème « x ».</li> </ul>	<b>Travail collectif</b>
<b>Réalisation des exercices sur le livret</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je reconstruis les mots.</li> <li>• Lit et explique la consigne.</li> <li>• Fait lire le mot obtenu et corriger les erreurs.</li> <li>• Procède de la même façon pour le reste des mots...</li> <li>• Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : « je complète par j ou x ».</li> <li>• Invite et Fait lire la phrase obtenue et corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>• Effectue le premier exercice : Reconstruit des mots .</li> <li>• Réalise le 2ème exercice : Complète par j ou x.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la phase de correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

# Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6

## Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 6

Domaines	Critères d'évaluation
<b>Compréhension/ Réception de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif.</li></ul>
<b>Production de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif.</li></ul>
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conscience phonologique : identifier les phonèmes [z] , [ʒ], [gz] et [kz].</li><li>• Principe alphabétique : associer les graphèmes « z », « ge » ; « gi » « j » et « x » aux sons qui leur correspondent.</li><li>• Identifier des syllabes et des mots.</li><li>• Lire des syllabes et des mots simples contenant : « z », « ge » ; « gi » « j » ou « x ».</li></ul>
<b>Activités écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Écrire les graphèmes « z », « ge » ; « gi » « j » et « x » isolés et dans des syllabes.</li><li>• Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « z », « ge » ; « gi » « j » ou « x ».</li></ul>

**Thème :** Mes fêtes

**Objectif :** → Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 6.  
 → Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 6.

**Durée et nombre de séances :** 90 min (4 séances)

**Matériel didactique :** Images ; objets concrets , outils multimédia, livret de l'élève page 79.

### Séance 1

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « <b>Raconter un événement vécu</b> » :</li> <li>Dit et fait dire le dialogue de l'unité 6, semaines 1 et 2.</li> <li>Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « <b>Raconter un événement vécu</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Joue le dialogue avec un(e) camarade.</li> <li>Réalise l'acte de communication étudié.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

### Séance 2

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue le degré de maîtrise l'objectif de communication : « <b>Décrire</b> ».</li> <li>- Dit et fait dire le dialogue de l'unité 6, semaines 3 et 4.</li> <li>Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « <b>Décrire</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Joue le dialogue avec un(e) camarade.</li> <li>Réalise l'acte de communication étudié.</li> </ul>	<b>Travail collectif/ individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

### Séance 3

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « <b>Décrire une fête en racontant des événements vécus</b> ».</li> <li>Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « <b>Décrire une fête en racontant des événements vécus</b> ».</li> <li>Traite les difficultés et apporte les aides nécessaires aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Joue le dialogue avec un(e) camarades.</li> <li>Réalise l'acte de communication étudié.</li> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>			
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer successivement les images figurant sur la page 79 représentant les situations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>Une famille fêtant le Noël ;</li> <li>Une famille fêtant Aid El Mawlid Ennabaoui ;</li> <li>Une famille amazighe fêtant la fin de l'année amazighe « Yennayer ».</li> </ul> </li> <li>Amène les élèves à interagir avec la situation et à s'exprimer en leur demandant : <ul style="list-style-type: none"> <li>Décris ce que tu vois sur les images?</li> <li>Raconte à tes camarades comment tu célèbres la fête d'Achoura.</li> </ul> </li> <li>Traite les difficultés et apporte les aides nécessaires aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe les images du livret p 79.</li> <li>Interagit avec la situation.</li> <li>Répond aux questions et s'exprime.</li> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>			

### Séance 4

Phases / Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propose des situations et invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 6.</li> <li>Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les tâches demandées.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>			

**Thème :** Mes fêtes

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 6 relatifs à la lecture.  
 → Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 6 relatifs à la lecture.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances)

**Matériel didactique :** Images, tableau ; objets concrets; outils multimédia, livret de l'élève page 80.

### Séance 1

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [z], [ʒ], [gz] et [kz].</li> <li>• Écrit, au tableau en script et en cursive, des mots contenant « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ».</li> <li>• Lit et fait lire les mots écrits au tableau.</li> <li>• Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Demande aux élèves de trouver des mots contenant « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ».</li> <li>• Écrit au tableau des phrases simples composées de mots contenant « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ».</li> <li>• Fait lire les phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant les phonèmes [z], [ʒ], [gz] et [kz].</li> <li>• Lit les mots.</li> <li>• Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Trouve des mots contenant « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ».</li> <li>• Lit les phrases.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>		

### séance 2

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret de l'élève page 80.</li> <li>• Explicite la consigne de chaque activité.</li> <li>• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.</li> <li>• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>• Réalise, successivement, les activités.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporte des aides aux élèves en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

**Thème :** Mes fêtes

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages de l'unité 6 relatifs à l'écrit.  
 → Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 6 relatifs à l'écrit.

**Durée et nombre de séances :** 60 min (3 séances)

**Matériel didactique :** Image ; tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 81.

**Séance 1**

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [z] , [ʒ], [gz] et [kz].</li> <li>Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ».</li> <li>Fait lire les mots écrits au tableau en cursive.</li> <li>Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises : « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus contenant les phonèmes [z], [ʒ] , [gz] et [kz].</li> <li>Lit les mots.</li> <li>Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>

**Séance 2**

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité 5 : « Mes amis les animaux », et contenant : « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ». Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux donnés par les élèves.</li> <li>Fait lire les mots.</li> <li>Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>Fait écrire en cursive, sur les ardoises sous dictée, certains mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots se rapportant au thème de l'unité.</li> <li>Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>Identifie les syllabes dans chaque mot.</li> <li>Écrit en cursive, sous dictée, les mots proposés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue les productions et traite les difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

**Séance 3**

Phases	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret, page 76.</li> <li>Explicite la consigne de chaque activité ;</li> <li>Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ;</li> <li>Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>Réalise, successivement, les activités.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

**N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.**

# Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

## Activités orales

Semaine : 33

**Objectifs :** → Évaluer les acquis du deuxième semestre.  
→ Soutenir/consolider les acquis du deuxième semestre.

**Durée et nombre de séances :** 90 min (4 séances).

**Matériel didactique :** Images, tableau ; objets concrets; outils multimédia, livret de l'élève page 82.

### Séance 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication des unités 4, 5 et 6.</li> </ul> <p><b>Unité 4</b> « Raconter un événement vécu » ; « Décrire un lieu ».</p> <p><b>Unité 5</b> « Informer, s'informer sur des animaux. » ; « Décrire un animal ».</p> <p><b>Unité 6</b> « Raconter un événement vécu » ; « Décrire ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propose des situations, significatives et en rapport avec les thèmes des unités 4, 5 et 6 et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication en question.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les tâches demandées.</li> <li>Réalise les actes de communication dans des situations variées.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

### Séance 2

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolide les apprentissages du semestre 2 :</li> <li>Propose des situations, choisies en fonction des difficultés identifiées lors de la 1ère séance, et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication, objet de consolidation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réagit avec les situations présentées pour réaliser les actes de communication.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	



### Séance 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploite, à l'aide d'un questionnaire pertinent, les situations illustrées dans le livret de l'élève page 82.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne et réalise les tâches demandées.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

### Séance 4

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne et réalise les activités proposées.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les élèves à corriger leurs erreurs et à résoudre les difficultés rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

**Activité : Lecture**

**Semaine : 33**

**Objectifs :** → Évaluer les acquis du deuxième semestre relatifs à la lecture.  
→ Soutenir/consolider les acquis du deuxième semestre relatifs à la lecture.

**Durée et nombre de séances :** 50 min (2 séances).

**Matériel didactique :** Images ; objets concrets , outils multimédia, livret de l'élève pages 82 et 83.

### Séance 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes correspondant aux graphèmes étudiés pendant le deuxième semestre.</li> <li>• Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes étudiés.</li> <li>• Lit et fait lire les mots écrits au tableau.</li> <li>• Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes étudiés (désigne un graphème et invite les élèves à trouver des mots qui le contiennent).</li> <li>• Écrit au tableau des phrases simples composées de mots contenant les graphèmes étudiés.</li> <li>• Fait lire les phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots connus contenant les graphèmes étudiés.</li> <li>• Lit les mots.</li> <li>• Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>• Trouve des mots contenant les graphèmes proposés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les phrases.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>	

## Séance 2

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 83.</li> <li>Explicite la consigne de chaque activité.</li> <li>Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.</li> <li>Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la consigne de chaque activité.</li> <li>Réalise, successivement, les activités.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apporte des aides aux élèves en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

### Activité : Activités écrites

Semaine : 33

**Objectifs :** → Évaluer les apprentissages du deuxième semestre relatifs à l'écrit.  
→ Soutenir/consolider les apprentissages du deuxième semestre relatifs à l'écrit.

**Durée et nombre de séances :** 60 min (3 séances).

**Matériel didactique :** Image ; tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 83.

## Séance 1

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes correspondant aux graphèmes étudiés lors des unités 4, 5 et 6.</li> <li>Écrit au tableau en cursive, des mots contenant les graphèmes étudiés.</li> <li>Fait lire les mots écrits au tableau en cursive.</li> <li>Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes étudiés (désigne un graphème et demande aux élèves de l'écrire).</li> <li>Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant les graphèmes, objet d'évaluation. (désigne une syllabe et demande aux élèves de l'écrire).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit des mots connus contenant les phonèmes désignés.</li> <li>Lit les mots.</li> <li>Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.</li> <li>Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés.</li> <li>Écrit, au tableau puis sur les ardoises, les syllabes proposées.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

## Séance 2

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant aux thèmes des unités 4,5 et 6, et contenant les graphèmes étudiés.</li> <li>• Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux donnés par les élèves.</li> <li>• Fait lire les mots.</li> <li>• Fait identifier les syllabes de chaque mot.</li> <li>• Fait copier, en cursive, sur les ardoises, certains mots.</li> <li>• Fait écrire en cursive, sur les ardoises sous dictée, certains mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit des mots se rapportant aux thèmes des unités 4, 5 et 6.</li> <li>• Lit les mots écrits au tableau.</li> <li>• Identifie les syllabes dans chaque mot.</li> <li>• Copie en cursive, sur l'ardoise, les mots proposés.</li> <li>• Écrit en cursive, sous dictée, les mots proposés.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue les productions et traite les difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Séance 3

Phases/ Étapes	Actes du professeur	Activités de l'apprenante/l'apprenant	Modalités de travail
<b>Soutien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret de l'élève page 83.</li> <li>• Explicite la consigne de chaque activité.</li> <li>• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.</li> <li>• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la consigne et réalise les activités proposées.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	<b>Travail collectif/individuel</b>
<b>Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporte des aides aux élèves en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	

# Table de matières

Intitulés	Pages
Avant-propos.....	3
<b>Partie I : Présentation générale</b>	
<b>1. Cadre général</b> .....	6
1.1. Les fondements.....	6
1.2. Les capacités à développer.....	7
1.3. Objectifs généraux de l'enseignement du français en deuxième année du primaire .....	8
1.4. Profil d'entrée en deuxième année de l'enseignement primaire.....	8
1.5. Les sous-compétences à développer en 2ème année de l'enseignement primaire.....	8
1.6. Orientations relatives aux domaines d'activités .....	9
1.6.1. La communication orale.....	9
1.6.1.1. Compréhension orale .....	9
1.6.1.2. La production de l'oral .....	9
1.6.2. La lecture .....	10
1.6.3. La production de l'écrit.....	11
1.6.4. Les activités de langue .....	11
1.6.5. L'évaluation et le soutien .....	11
1.6.6. Le projet de classe.....	12
<b>2. Organisations des apprentissages</b> .....	13
2.1. La progression annuelle des contenus d'apprentissage.....	13
2.2. Les thèmes des unités.....	15
2.3. Les projets de classe retenus .....	15
2.4. L'organisation de la semaine pédagogique .....	15
2.5. L'emploi du temps hebdomadaire.....	15
<b>Partie II : Les fiches</b>	
Évaluation diagnostique.....	18
<b>Unité 1</b>	
Projet de classe : Réaliser l'album de son école .....	20
<b>Semaines 1 et 2 :</b> Activités orales.....	22
Poésie.....	27

	Lecture .....	29
	Écriture.....	32
	Copie.....	34
	Dictée .....	35
	Exercices écrits.....	35
<b>Semaines 3 et 4 :</b>	Activités orales.....	37
	Lecture .....	41
	Écriture.....	44
	Copie.....	46
	Dictée .....	46
	Exercices écrits.....	47
	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1.....	48

## Unité 2

	Projet de classe : Réaliser l'arbre généalogique de sa famille .....	53
<b>Semaines 1 et 2 :</b>	Activités orales.....	55
	Poésie.....	60
	Lecture.....	62
	Écriture.....	64
	Copie.....	67
	Dictée .....	68
	Exercices écrits.....	69
<b>Semaines 3 et 4 :</b>	Activités orales.....	70
	Lecture .....	74
	Écriture.....	76
	Copie.....	78
	Dictée .....	79
	Exercices écrits.....	80
	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2.....	81

## Unité 3

	Projet de classe : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé.....	86
<b>Semaines 1 et 2 :</b>	Activités orales.....	88
	Poésie.....	93
	Lecture .....	96

	Écriture.....	99
	Copie.....	101
	Dictée .....	102
	Exercices écrits.....	103
<b>Semaines 3 et 4 :</b>	Activités orales.....	105
	Lecture .....	110
	Écriture.....	114
	Copie.....	117
	Dictée .....	118
	Exercices écrits.....	119
	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3.....	121
	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre .....	126

#### Unité 4

	Projet de classe : Réaliser un dossier sur son village/ sa ville .....	130
<b>Semaines 1 et 2 :</b>	Activités orales.....	132
	Poésie.....	137
	Lecture.....	139
	Écriture.....	142
	Copie.....	144
	Dictée .....	145
	Exercices écrits.....	146
<b>Semaines 3 et 4 :</b>	Activités orales.....	147
	Lecture.....	151
	Écriture.....	154
	Copie.....	156
	Dictée .....	157
	Exercices écrits.....	158
	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4.....	159

#### Unité 5

	Projet de classe : Réaliser un documentaire sur les animaux .....	164
<b>Semaines 1 et 2 :</b>	Activités orales.....	166
	Poésie.....	171
	Lecture .....	173
	Écriture.....	176

	Copie.....	178
	Dictée .....	179
	Exercices écrits.....	180
<b>Semaines 3 et 4 :</b>	Activités orales.....	181
	Lecture .....	185
	Écriture.....	188
	Copie.....	190
	Dictée .....	191
	Exercices écrits.....	192
	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5.....	193

## Unité 6

	Projet de classe : Réaliser un dossier sur les fêtes .....	198
<b>Semaines 1 et 2 :</b>	Activités orales.....	200
	Poésie.....	205
	Lecture .....	207
	Écriture.....	210
	Copie.....	212
	Dictée .....	213
	Exercices écrits.....	214
<b>Semaines 3 et 4 :</b>	Activités orales.....	215
	Lecture .....	219
	Écriture.....	222
	Copie.....	224
	Dictée .....	225
	Exercices écrits.....	226
	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6.....	227
	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre .....	232

